

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

Resolució CLT/844/2025, de 7 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 6 de març de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 6 de març de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 7 de març de 2025

Josep Maria Carreté Nadal

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 6 de març de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva.

Per l'Acord de 21 de març de 2024, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

Aquestes bases s'integren en el Pla estratègic de subvencions del Departament de Cultura 2025-2028, en el marc de l'objectiu departamental que cerca l'enfortiment i la presència de la cultura digital i audiovisual en un món globalitzat, i aquesta línia contribueix en el seu assoliment mitjançant la promoció de la creativitat cultural immersiva.

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003,

CVE-DOGC-A-25070045-2025

de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva, que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva, que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 22 de febrer de 2024, publicat mitjançant la Resolució CLT/604/2024, de 26 de febrer (DOGC núm. 9114, de 4.3.2024).

Annex

Bases específiques de les subvencions per a projectes culturals que facin servir tecnologia immersiva (CLT502)

—1 Objecte

1.1 Aquestes bases tenen com a objecte promoure la creativitat cultural immersiva, que s'entén com tota aquella producció cultural original de caràcter artístic que fa servir tecnologia immersiva i inclou tant els continguts culturals immersius com els espais culturals immersius.

1.2 Els continguts dels projectes objecte d'aquesta subvenció s'han de desenvolupar amb alguna de les següents tecnologies immersives, o amb la combinació de dues o més:

- Realitat virtual (RV): generació d'entorns digitals que permeten la immersió del públic en un entorn virtual de manera aparentment real.

- Realitat augmentada (RA): generació d'elements digitals que complementen i milloren l'experiència del món real amb informació o capes digitals afegides a través de dispositius tecnològics.

- Realitat mixta (RM): combinació d'elements virtuals i reals que permeten la interacció amb els dos tipus d'elements, tant reals com virtuals, en temps real.

- Mapatge (*mapping*): tècnica artística consistent a projectar llum, imatges o un vídeo sobre una superfície tridimensional, com ara la façana d'un edifici o una escultura, per aconseguir efectes en 3D, sovint amb un acompanyament sonor.

- Metavers: experiència immersiva a través d'espais virtuals tridimensionals que inclouen components d'interactivitat, corporeïtat i persistència.

- Projeccions immersives: continguts produïts per a ser projectats al voltant de l'espectador de tal forma que envolti, amb efecte de continuïtat, la seva percepció visual o sonora i, per tant, generi la sensació d'immersió completa en un entorn diferent del real. La immersivitat d'aquests projectes ha de ser visual o sonora, sent acceptada, de manera complementària, la immersivitat olfactiva o sensorial.

1.3 S'entén per *espai cultural immersiu* les sales o espais, oberts al públic, destinats i dotats per a projeccions immersives amb les temàtiques que estableix la base 1.4.

1.4 Els projectes objecte d'aquestes subvencions han de tenir com a temàtica el patrimoni cultural, les arts escèniques, les arts visuals, la literatura, la música, el videojoc i la cultura popular.

1.5 Es poden atorgar subvencions en les dues modalitats següents:

a) Suport a la creació i promoció de continguts culturals immersius.

CVE-DOGC-A-25070045-2025

b) Suport a la implantació, millora o actualització d'equipament tecnològic per a espais culturals immersius.

1.6 Queden exclosos de les subvencions que preveuen aquestes bases els projectes següents:

a) De contingut no cultural: aquells en què l'àmbit temàtic principal sigui la salut, l'educació, la promoció institucional no vinculada a la cultura, el sector immobiliari, la publicitat o el màrqueting, o qualsevol altre que no preveu la base 1.4.

b) De contingut pornogràfic així com els que facin qualsevol tipus d'apologia de la violència en especial aquelles adreçades contra col·lectius vulnerables com poden ser violències racistes, masclistes i LGTBI-fòbiques).

c) Aquells projectes que malgrat ser de contingut cultural formen part d'una estratègia turística o comercial en favor d'indrets o productes no vinculats de manera principal a la cultura.

d) Els espais no dedicats de manera exclusiva a l'àmbit cultural.

e) Els espais privats dedicats de manera exclusiva a la producció cultural.

1.7 Les subvencions que preveuen aquestes bases s'adeqüen al Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior, en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat.

—2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a qualsevol de les modalitats que estableix la base 1.5:

a) Les empreses, siguin persones físiques o jurídiques, les entitats privades sense ànim de lucre i les cooperatives amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, quan el seu projecte tingui incidència a Catalunya, per explotació o disponibilitat.

b) Els ens locals de Catalunya i ens públics adscrits o dependents, inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social aportat íntegrament o majoritàriament per les entitats esmentades.

c) Les universitats públiques i privades de Catalunya.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions l'Ajuntament de Barcelona ni els ens públics adscrits o dependents d'aquest Ajuntament.

—3 Requisits i condicions

3.1 En el cas de la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) El projecte ha de ser original i específicament dissenyat per a una experiència immersiva o interactiva en l'àmbit cultural, malgrat que es pugui basar en referències culturals ja existents.

b) La persona sol·licitant ha de tenir els drets de propietat intel·lectual per explotar els continguts relacionats amb el projecte.

c) El projecte ha d'estar desenvolupat amb una o més de les tecnologies immersives que estableix la base 1.2.

d) La durada mínima del projecte immersiu ha de ser de deu minuts, sigui per una única peça o per la suma de diferents peces creatives.

e) No es pot obtenir subvenció per a un mateix projecte en més de dues convocatòries (no necessàriament consecutives).

3.2 En el cas de la modalitat de la lletra *b* de la base 1.5, per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) L'espai objecte de la inversió ha d'estar situat a Catalunya.

b) No es pot obtenir subvenció per a un mateix espai cultural immersiu en les dues convocatòries següents, llevat del cas de renúncia o de revocació total de la subvenció inicialment concedida.

3.3 Només es pot presentar una sol·licitud per a cada modalitat dins de la mateixa convocatòria.

—4 Quantia

4.1 Per a la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, l'import de la subvenció pot cobrir, com a màxim, el 80% del pressupost total del projecte, i la quantia de la subvenció és d'un màxim de 100.000,00 euros. En cas que es percebin altres ajuts públics per a aquest projecte, el total d'ajuts públics no podrà superar el 80% del cost del projecte.

4.2 Per a la modalitat de la lletra *b* de la base 1.5, l'import de la subvenció pot cobrir, com a màxim, el 50% del pressupost total del projecte, i la quantia de la subvenció és d'un màxim de 100.000,00 euros. En cas que es percebin altres ajuts públics per a aquest projecte, el total d'ajuts públics no podrà superar el 80% del cost del projecte.

4.3 L'import mínim que es pot sol·licitar és de 5.000,00 euros per modalitat. S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 5.000,00 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció per a projectes que, un cop valorats, només puguin obtenir una subvenció inferior a 5.000,00 euros.

4.4 Per determinar la quantia de les subvencions, a més del que disposa la base general 5.7, es té en compte l'import sol·licitat.

—5 Despeses subvencionables

5.1 En el cas de la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, són subvencionables les despeses següents:

a) Les despeses de compra o lloguer del material especialitzat per a creació multimèdia o d'interacció (maquinari d'enregistrament especialitzat, maquinari d'enregistrament 360°, micròfon per a gravacions 360°, ulleres de realitat virtual o realitat mixta, llicències per a programari especialitzat, lloguer d'espais especialitzats, etc.), excepte els materials d'ofimàtica bàsica, que en queden exclosos. En el cas de compra, s'exclouen també els ordinadors.

b) Les despeses de contractació de serveis necessaris per al desenvolupament dels projectes objecte de subvenció (contractació de serveis tècnic, de producció, de postproducció, serveis artístics no prestats per personal del sol·licitant, serveis de creació musical, registre i edició audiovisual, serveis d'edició de material així com la producció del vídeo en 360, serveis d'enregistrament o gravació en estudi, tractament de so i mescla, masterització d'àudio multicanal, etc.). També es poden subvencionar els honoraris dels artistes.

c) Les despeses de promoció i difusió del projecte cultural immersiu en diferents suports (anuncis en mitjans, edició de materials impresos, publicacions digitals o pàgines web). No són subvencionables les despeses derivades del desenvolupament d'aplicacions tecnològiques que puguin acollir els projectes culturals immersius.

d) Només en el cas de les empreses, les cooperatives i les entitats privades sense ànim de lucre, les despeses de personal i de direcció de l'organització, incloent-hi els salaris i les cotitzacions a la Seguretat Social dels treballadors totalment o parcialment dedicats a la producció del projecte objecte de la subvenció en el percentatge de dedicació que correspongui al projecte.

5.2 En el cas de la modalitat de la lletra *b* de la base 1.5, són subvencionables les despeses derivades de les inversions per a la implantació, millora o actualització d'equipaments tecnològics necessaris per disposar dels espais culturals immersius. S'exclouen les despeses que no corresponguin a material tecnològic.

5.3 Les despeses s'han de fer en el període comprès entre l'1 de juliol de l'any anterior a l'any de concessió de la subvenció i fins al 31 de desembre de l'any de concessió de la subvenció.

5.4 En el cas que el sol·licitant sigui un ens local o un ens públic adscrit o dependent, l'execució de l'activitat subvencionada pot ser subcontractada en la seva totalitat en els termes que estableixen l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base general 6.6.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, segons els models facilitats, en el cas de la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, la declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, conforme es disposa dels drets d'explotació de propietat intel·lectual sobre el contingut del projecte immersiu, si escau.

—7 Criteris de valoració

7.1 En el cas de la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, els projectes immersius es valoren d'acord amb els criteris següents:

a) Qualitat i innovació del projecte (fins a 6,5 punts):

- Qualitat artística, creativitat i originalitat: fins a 3,5 punts.
- Qualitat tècnica i tecnològica: fins a 2 punts.
- Caràcter innovador i experimental del projecte: fins a 1 punt.

b) Proveïdors amb domicili social o establiment permanent a Catalunya, o participació d'artistes residents a Catalunya: fins a 0,5 punts.

c) Experiència i trajectòria del sol·licitant i de les empreses o artistes participants en projectes similars previs, i en projectes d'innovació o experimentació: fins a 0,5 punts.

d) Viabilitat econòmica del projecte (fins a 1,5 punts). Aquest punt s'atorga de manera proporcional a la capacitat de finançament del projecte:

- El finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, relatiu a ingressos propis o de patrocinadors privats: fins a 1 punt.
- El volum de les despeses d'estructura interna (direcció i organització) respecte del pressupost total del projecte: fins a 0,5 punts.

e) Foment de la igualtat de gènere. Es valora que hi hagi com a mínim un 50% de dones artistes o en l'equip de creació i producció del projecte: 0,5 punts.

f) Ús del català o occità en el projecte (fins a 0,5 punts):

- En cas que el projecte inclogui veus o textos exclusivament o majoritàriament en català o occità: 0,5 punts.
- En cas que el projecte no inclogui veus ni textos: 0,25 punts.
- En cas que el projecte inclogui veus o textos majoritàriament en idiomes diferents del català o l'occità: 0 punts.

7.2 En el cas de la modalitat de la lletra *b* de la base 1.5, els projectes es valoren d'acord amb els criteris següents:

a) Foment de l'accés a la cultura digital immersiva al territori:

a.1) Espais culturals immersius en un municipi de menys de 100.000 habitants sense equipaments amb tecnologies immersives: 1,5 punts.

a.2) Espais culturals immersius en un municipi de menys de 100.000 habitants amb altres equipaments amb tecnologies immersives: 0,5 punts.

a.3) Espais culturals immersius en un municipi de 100.000 habitants o més i que no disposi d'equipaments amb tecnologies immersives: 1,5 punts.

a.4) Espais culturals immersius en un municipi de 100.000 habitants o més amb altres equipaments amb tecnologies immersives: 1 punt.

b) Experiència de la persona o l'entitat sol·licitant en el desenvolupament de propostes, espais i programes innovadors: fins a 1,5 punts.

c) Qualitat i coherència del projecte presentat així com de la programació cultural prevista per a la sala immersiva: fins a 3 punts.

- Qualitat i coherència alta del projecte i de la programació cultural: 3 punts.
- Qualitat i coherència mitjana del projecte i de la programació cultural: 2 punts.
- Qualitat i coherència baixa del projecte i de la programació cultural: 0 punts.

d) Ús exclusiu o majoritari de la llengua catalana o occitana en la programació per a la sala immersiva: 1 punt.

CVE-DOGC-A-25070045-2025

e) Viabilitat econòmica del projecte (fins a 2 punts). Aquests punts s'atorgaran de manera proporcional sobre:

- La capacitat de finançament del projecte. Es té en compte el finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, relatiu a ingressos propis o de patrocinadors privats per a la implantació, millora o actualització d'equipament tecnològic per a la sala immersiva: fins a 1,5 punts.

- L'adequació de les despeses pressupostades a la dimensió i característiques del projecte: fins a 0,5 punts.

f) Disposar d'un pla d'actuació amb accions de l'activitat que contribueixin a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030: 0,25 punts.

g) Disposar d'un programa educatiu (recursos o propostes adreçades a infants, joves i a la comunitat educativa) vinculat al projecte cultural immersiu objecte de la subvenció: 0,25 punts

h) Presència d'un mínim del 50% de dones en el conjunt de l'equip tècnic i de direcció que gestiona l'espai: 0,5 punts.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

8.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

8.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si el seu import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes que estableix la base general 12.4.

8.3 La proposta provisional de concessió estableix les persones proposades per ser beneficiàries de la subvenció i una llista de les proposades com a beneficiàries suplents, degudament prioritzada per ordre de la puntuació obtinguda i sempre que hagin assolit la puntuació mínima exigida, a les quals es pot atorgar la subvenció, en cas que alguna de les persones proposades per ser beneficiàries de l'ajut no l'accepti o desisteixi de la sol·licitud. En aquest cas, la persona beneficiària suplent ha d'aportar prèviament a la concessió definitiva la documentació que estableix la base general 12.5 i el document d'acceptació de la subvenció, en el termini de 10 dies hàbils a comptar de l'endemà del seu requeriment, el qual s'ha de notificar individualment.

—9 Resolució

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre en el termini màxim de sis mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

—10 Justificació

10.1 Els ens locals i els altres ens públics subjectes a Intervenció han de presentar un compte justificatiu amb declaració responsable de la Intervenció, d'acord amb el que estableix la base general 17.1.b (declaració responsable de la Intervenció), la memòria explicativa de l'execució del projecte i la liquidació de la despesa del projecte segons els models normalitzats que estableixi l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

En els altres casos, les persones beneficiàries han de justificar la realització del projecte a través del compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa d'acord amb la base general 17.1.a o, si l'import de la subvenció és superior a 60.000 euros, a través del compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, d'acord amb la base general 17.1.d.

10.1 En tots els casos, s'ha de presentar la documentació justificativa abans del darrer dia hàbil de gener de l'any següent al de concessió de la subvenció.

10.2 En el cas de la modalitat de la lletra *a* de la base 1.5, la memòria explicativa de l'execució del projecte ha d'incloure un enllaç per a la descàrrega del material produït o enregistrament audiovisual del projecte subvencionat.

10.3 En el cas de la modalitat de la lletra *b* de la base 1.5, el compte justificatiu ha d'incloure també còpia de tot el material relacionat amb el programa de promoció i difusió (catàlegs, programes, fulls de mà, espots promocionals i també enllaços o documentació acreditativa de la campanya digital). La memòria ha d'incloure un enllaç per a la descàrrega del material produït o enregistrament audiovisual que mostri l'actuació

CVE-DOGC-A-25070045-2025

realitzada.

—11 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A banda de les obligacions que estableix la base general 18, les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

a) Destinar l'equipament tecnològic, material o programari subvencionat a la finalitat cultural prevista durant un període mínim de dos anys.

b) Informar la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital, mitjançant la bústia innovacio.cultura@gencat.cat, amb una setmana d'antelació, de les rodes de premsa, de les campanyes en mitjans de comunicació digital i xarxes socials, i dels actes promocionals relacionats amb l'activitat subvencionada, així com dels actes d'inauguració i clausura

(25.070.045)