



VIII SEMINARI
INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA
MEDIEVAL I MODERNA

VIII INTERNATIONAL
SEMINAR ON MEDIEVAL
AND POST-MEDIEVAL
ARCHAEOLOGY

ARQUEOLOGIA DE LA MOBILITAT:
CIRCULACIÓ DE BÉNS I PERSONES
EN ÈPOCA TARDOANTIGA I
MEDIEVAL.

Intercanvis materials, tècnics i
culturals per construir una
societat.

ARCHAEOLOGY OF MOBILITY:
CIRCULATION OF GOODS AND
PEOPLE IN LATE ANTIQUITY AND
THE MIDDLE AGES.

Material, technical and cultural
exchanges for the construction of
a society.

9-10 octubre / 9-10 october
Teatre Municipal de Roses (Girona)

PROGRAMA / SEMINAR PROGRAMME

DIJOURS 9

8:30-9:00 Arribada participants / Arrival

9:15-9:30 Obertura seminari / Opening seminar

9:40-10:30 Ponència inaugural / Inaugural conference

-Adolfo Fernández Fernández. "From the Near East to the Far West". *El comercio entre oriente y la fachada atlántica durante la tardoantigüedad.*

10:30-11:00 Pausa cafè / Coffee Break

11:00-13:30 Sessió 1 / Session 1

SALA A / ROOM A

-María Victoria García-Aboal. *Comercio y movilidad en Cartagena en los siglos III y IV: estado de la cuestión.*

-Marie Valenciano-Dumas. *Saint-Blaise (Ugium) et sa région : un haut lieu des échanges méditerranéens au sein du territorium de la cité d'Arles.*

-Marc Bouzas, Lluís Palahí. *Roses en el marc de les rutes comercials en època tardoantiga.*

-Vanessa Elizagoyen, Christian Sculler, Vincent Geneviève, David Guitton, Jérôme Hernandez, Stéphanie Raux, Laure Simon. *Echanges commerciaux et mobilités dans le Sud-Ouest de la France durant l'Antiquité tardive : études de cas.*

-Raquel Bujalance Silva. *Influencia de las rutas marítimas en la transformación de las ciudades portuarias andaluzas: los casos de Almería, Cartagena y Denia.*

-Marcel Pujol i Hamelink. *Vaixells i tripulacions com a transmissors de la tecnologia naval i el saber nàutic entre l'Atlàntic i la Mediterrània als segles XIV i XV: una visió des de l'arqueologia, la iconografia i la documentació escrita.*

-Debat / Discussion

SALA B / ROOM B

-Marco Muresu. *Lucerne Atlante XA1a con spalla decorata dall'impressione del solido dei Vota Vicennalia di Teodosio II (422 d.C.): evidenze dalla Sardegna e dal Mediterraneo di un manufatto peculiare.*

-Walter Alegria Tejedor, Leandro Fantuzzi. *Àmfores mediterrànies a la comunitat cristiana prepirinenca d'Els Altimiris.*

-Ramon Coll Monteagudo, Magí Miret Mestre. *Materials arqueològics d'importació en les coves de Catalunya durant la tardoantiguitat (ss. IV-VI dC).*

-Manon Géraud, Jérôme Kotarba. *La céramique kaolinique en Roussillon, un indicateur d'échanges commerciaux durant le haut Moyen-Âge ?*

-Guillem Boneu-Pouquet, Manon Géraud, Claudio Capelli, Nicolas Garnier, Sylvie Yona Waksman, Roberto Cabella. *Un ensemble céramique inédit du haut Moyen Âge en Corse-du-Sud (Valle di l'Olmu, Afa) : études pluridisciplinaires.*

-Paola Orecchioni. *La protomaiolica siciliana e le altre. Influssi e circolazione di tecniche e idee nella ceramica con copertura stannifera del Mediterraneo nella prima metà del Duecento.*

-Debat / Discussion

13:30-15:00 Dinar / Lunch

15:00-16:40 Sessió 2 / Session 2

SALA A / ROOM A

-Jaume Oliver i Bruy. *Del villare Palatio a las pareis dells moros appellades alls palaus. Transformacions del poblament arran d'un camí ramader al Montseny entre els segles IX-XII.*

-Marta Torres. *Conexiones entre aldeas. Análisis y cálculos de movilidad en el entorno de Elo (Hellín, Albacete) entre los siglos VI y VIII.*

-Sonia Medina Gordo, César González-Pérez. *Pensar la mobilitat més enllà de l'arqueologia: models, camins i simulacions digitals a la Serra de la Demanda.*

-Elvis Mallorquí. *El monestir de Santa Maria d'Amer i una ruta de transhumància (segles IX-XV).*

-Debat / Discussion

SALA B / ROOM B

-Ghouas Zahra. *Circulations artistiques en Afrique romaine : étude des formes sculptées en Numidie et en proconsulaire.*

-Laura de Castellet. *Viatgers del so. L'expansió europea de l'arquet musical des de les Rutes de la Seda.*

-Marie Guthmuller. *Entre migrations et transferts artistiques : l'exemple des orfèvres siennois à Avignon au XIVe siècle.*

-Sergio Pou Hernández. *La madera en los ingenios azucareros de Tenerife en el siglo XVI: recursos, caminos y técnicas.*

-Debat / Discussion

16:40-17:10 Pausa cafè / Coffee break

17:10-18:50 Sessió 3 / Session 3

-Marta Sancho. *De la costa mediterrània a la serralada pirinenca: àrees d'abastiment, mobilitat i circulació de bens, idees i persones en la gènesi del monacat occidental (el cas dels Altimiris).*

-Pierre Charrey. *Les poids tardo-romains et byzantins en Gaule. Réception et postérité entre Antiquité et Moyen Âge.*

-Alberto Martín Esquivel, Cruces Blázquez Cerrato. *Moneda visigoda y movilidad: circulación, selección y falsificación de tremisses.*

-Jordi Gibert Rebull, Sébastien Gasc, Manuel Edo Benaiges. *El tesoro del Garraf, els dirhams de la cova de Can Sadurn i la primera circulació monetària islàmica a l'actual Catalunya.*

-Debat / Discussion

DIVENDRES 10

8:30-9:00 Arribada participants / Arrival

09:00-11:00 Sessió 4 / Session 4

-Fabrizio Benente, David Caramelli, Alessandra Modi, Giada Molinari, Nico Radi. *Evidenze archeologiche, antropologiche e indagini paleogenomiche e datazioni radiocarboniche dal sito di "Mattoni Rossi (secoli VI-X).*

-Verónica Pérez de Dios, Aurora Grandal d'Anglade. *La sociedad tardorromana en las necrópolis de la provincia de Salamanca: análisis paleodietético y social.*

-Stefano Roascio, Elena Dellù, Giuseppina Spadea, Alessandro Bona. *The buried at the amphitheater of Albenga (sv-italy). New interpretations for a social reconstruction of a local capital in late antiquity.*

-Antony Cevallos, Carme Rissech. Seguint les petjades humanes de l'Antiguitat Tardana a Barcelona.

-Neus Coromina, Ana Costa, David Vivó, Josep Burch, Jordi Sagraera, Jordi Vivo. El poblament de la muntanya de Sant Julià de Ramis i el seu entorn durant l'antiguitat tardana i l'alta edat mitjana: mobilitat i intercanvis a través de l'estudi de les necrópolis del Pla de l'Horta i els Sants Metges.

-Debat / Discussion

11:00-11:30 Pausa cafè / Coffee break

11:30-13:30 Sessió 5 / Session 5

SALA A / ROOM A

-Fabrizio Benente, Andrea Pollastro. *La ceramica invetriata e dipinta di produzione islamica in Liguria. Indicatori archeologici di contatti commerciali a lungo raggio, e/o di forme di distribuzione secondaria. Utilizzo di vasellame pregiato e di oggetti viaggianti.*

-Israel Jacobo Alcón García. *Influencia y asimilación de técnicas foráneas en la cerámica pleno y bajomedieval de la ciudad de Guadalajara.*

-Silvana Rapuano. Circolazione e produzioni della ceramica da mensa bassomedievale nei contesti della Campania interna.

-Flora Miele. Visible and invisible traces of trade: an analysis of socio-economic dynamics in the late Middle Ages at Cencelle (Tarquinia, VT).

-Jordi Mach. *De l'atelier à la table : la vaisselle de verre en Méditerranée nord occidentale au XI^e siècle, une enquête à partir de l'exemple nord catalan.*

-Debat / Discussion

SALA B / ROOM B

-Miguel Ángel Valero Tévar. *Resiliencia, adaptaciones y movilidad: transformaciones económicas, sociales y constructivas en la villa de Noheda durante la antigüedad tardía.*

-André Constant, Florence Guillot; Michel Martzluff, Guergana Guionova, Cécile Respaut. *L'appareil de méga blocs dans le haut Moyen Âge à l'est des Pyrénées : emprise régionale et portée ethnographique d'une architecture peu connue.*

-Simone Balossino. *De la domus consulaire au palais communal : circulations politiques et architecturales entre Provence et Italie (XIII-XIV^e siècle).*

-Joan Josep Menchon Bes. *Marmora tarraconenses. Reciclatge i exportació de marbres i pedra de la vella Tàrraco entre l'antiguitat tardana i l'edat mitjana.*

-Alfred Mauri Martí, Esther Travé Allepuz. *L'Hospital de Sant Joan de Martorell (segle XIII): Un centre assistencial en un node viari.*

-Debat / Discussion

13:30-15:00 Dinar / Lunch

15:00-17:20 Sessió 6 / Session 6

-Ettore A. Bianchi, Aurora Cagnana. *Le migrazioni degli Slavi in Carantania durant l'Alto Medioevo. Evidenze archeologiche e fonti scritte.*

-Inés Calderón Medina. *Nobleza sin fronteras. Movilidad y conectividad nobiliaria en los territorios hispánicos y occitanos (X-XIII).*

-José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira. *Los que vinieron del norte. La materialidad catalana en la construcción de la sociedad del reino de Valencia en el siglo XIV: el ejemplo de la pobla de Ifach (Calp, Alicante).*

-Raúl Villegas Marín, Jordina Sales-Carbonell. *Cristians sirians a la Mediterrània occidental post-imperial (segles V-VIII): l'evidència de les fonts literàries i arqueològiques.*

-Imma Ollich, Esther Travé, Maria Ocaña, Montserrat de Rocafiguera, Albert Pratdesaba. *Mobilitat i permanència al jaciment de l'Esquerda: una lectura arqueològica de llarga durada a Osona.*

-Stefano Roascio, Aurora Cagnana. *Trasferimenti di uomini, trasferimenti di tecniche. Interazioni e scambi tra Oriente ed Occidente nel corso del medioevo.*

-Debat / Discussion

17:20 Clausura seminari / Closing act

Secretaria / Secretariat

Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni
Arqueològic-Universitat de Girona
+34 676522597

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Direcció / Management

Marc Bouzas (CRAPA-Universitat de Girona)

Coordinació / Coordination

Lluís Palahí (CRAPA-Universitat de Girona)

Comitè científic / Scientific Committee

André Constant (Aix Marseille Université)

Carolina Domènech Belda (Universitat d'Alacant)

Rut Geli Mauri (Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya)

Bastien Lefebvre (Université Toulouse Jean Jaurés)

Esther Travé Allepuz (Universitat de Barcelona)

Per més informació / For more information

<https://www.udg.edu/en/catedres/roses-darqueologia/transferencia/seminaris>

Inscripció / Registration

El seminari és gratuït per autors i assistents prèvia inscripció al correu de l'organització

The seminar is free of charge for authors and attendees upon registration at the organisation's e-mail address.

cat.rosesarqueologia@udg.edu

Organitza

Universitat de Girona
Càtedra Roses d'Arqueologia
i Patrimoni Arqueològic

Col·laboren

Ajuntament de Roses
www.roses.cat

Fundació Girona
Regió de Coneixement
Universitat de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Centre de Convèny

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Projecte
Urbanisme, poblament
i conflicte en època
medieval i moderna.
La vila de Roses com
a paradigma.