

DISPOSICIONS GENERALS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

Resolució CLT/2603/2025, de 3 de juliol, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 19 de juny de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 19 de juny de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 3 de juliol de 2025

Josep Maria Carreté Nadal

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 19 de juny de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya.

Per l'Acord de 21 de març de 2024, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

Aquesta línia de subvencions s'emmarca dins el *Plan de derechos culturales* impulsat pel Ministerio de Cultura amb la voluntat de dissenyar una estratègia adreçada a la infància i la joventut amb què "persegueix activar, impulsar i vertebrar a tot el país, mitjançant aliances entre agents culturals i artístics i centres educatius, el desenvolupament de projectes artístics i educatius situats i adaptats a la realitat i circumstàncies específiques

CVE-DOGC-A-25188064-2025

de cada centre i comunitat educativa". Dins d'aquesta estratègia es persegueix que les finalitats dels projectes siguin les següents:

- Impulsar l'experimentació i la innovació educativa mitjançant la cultura i les arts.
- Fomentar en l'alumnat el desenvolupament de les competències específiques de les àrees o matèries artístiques, i millorar, dins d'un marc de competències transversals i formació integral, l'aprenentatge i comprensió dels llenguatges artístics.
- Establir, des d'edats primerenques, els fonaments apropiats per afavorir l'exercici del dret a la participació a la vida cultural de manera efectiva i plena.
- Afavorir el pensament crític, l'autonomia creativa, el desenvolupament integral i la capacitat de l'alumnat de participar activament en projectes artístics i processos de creació.
- Promoure la inclusió i la participació igualitària de tot l'alumnat (incloent l'ús de llenguatges inclusius), afavorir la diversitat cultural i el diàleg intercultural i millorar la convivència en els entorns educatius.
- Afavorir el coneixement per part de l'alumnat de la importància de la cultura i les arts per a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- Fomentar l'elaboració i realització de projectes artístics als centres educatius i millorar les relacions entre les institucions educatives, els docents i els agents artístics i culturals del territori mitjançant la mediació cultural.
- Articular mecanismes d'acció i cooperació sostinguda entre espais d'aprenentatge formals, no formals i informals (com ara centres de formació artística especialitzats, museus, galeries, biblioteques, espais d'arts escèniques, centres de creació, centres comunitaris, seus del patrimoni cultural o natural, expressions de patrimoni immaterial i resta d'institucions i espais dedicats a la cultura i les arts) de zones tant urbanes com rurals.

En sintonia amb l'impuls ministerial, aquesta nova línia de subvencions connecta també amb el Pla d'acció del Departament de Cultura, d'acord amb el Pla de Govern, que disposa en el tercer dels seus cinc objectius departamentals: "Garantir els drets culturals, impulsant les arts i la cultura en l'educació, l'accés universal i la participació cultural (...) treballant perquè tothom tingui accés als equipaments i serveis culturals i perquè en pugui gaudir en igualtat de condicions, superant les barreres físiques, cognitives, econòmiques, territorials, culturals o generacionals que dificulten l'accés ple a la cultura".

Els fons de la dotació econòmica d'aquesta línia d'ajuts provenen del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya, en un 80%, i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en un 20%.

Així mateix, aquestes bases s'integren en el Pla estratègic de subvencions del Departament de Cultura 2025-2028, en el marc de l'objectiu departamental que cerca garantir els drets culturals, impulsant les arts i la cultura en l'educació, l'accés universal i la participació cultural, i aquesta línia contribueix a assolir-ho mitjançant la concessió de subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener,

A proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya, que consten a l'annex d'aquest Acord.

Annex

Bases específiques de les subvencions per a realitzar projectes culturals i artístics de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius de Catalunya (CLT542)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és regular la concessió de subvencions per al desenvolupament de projectes artístics i culturals que han de ser de nova creació i de caràcter innovador als centres educatius públics i concertats de primària i secundària de Catalunya.

Als efectes d'aquestes bases s'entén per projecte artístic i cultural aquell l'objecte del qual se circumscriu en un dels àmbits següents: arts visuals, arts audiovisuals, arts escèniques, arts digitals, música, literatura, patrimoni o arqueologia.

1.2 Queden excloses d'aquestes bases els projectes que es desenvolupin a la ciutat de Barcelona.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions:

- a) Les empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.
- b) Les entitats privades sense ànim de lucre, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.
- c) Les cooperatives amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.
- d) Les agrupacions de les persones físiques o jurídiques recollides en els apartats a), b) i c) d'aquesta base.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els requisits i les condicions següents:

- a) El projecte ha de ser de nova creació i de caràcter innovador.
- b) El projecte ha d'estar adreçat a l'alumnat de centres educatius públics o concertats d'educació primària o secundària de Catalunya.
- c) Com a mínim, s'ha de desenvolupar en un centre educatiu i grup-classe per curs escolar.
- d) L'activitat objecte d'aquesta subvenció s'ha de desenvolupar dins de l'horari lectiu de l'alumnat i durant el període corresponent als cursos acadèmics 2025-2026 i/o 2026-2027. Als efectes d'aquestes bases, s'entén que el curs acadèmic comença l'1 de setembre i finalitza el 30 de juny.
- e) El projecte ha d'implicar una col·laboració directa entre docents, alumnat i professionals de la creació artística i/o la mediació cultural, en el seu desplegament.
- f) El projecte ha d'incloure una dedicació mínima de 20 hores d'acció directa amb l'alumnat en cadascun dels cursos escolars en què es desenvolupi el projecte.
- g) El projecte ha de fomentar en l'alumnat el desenvolupament de competències específiques d'àrees o matèries artístiques que apareixen en el currículum educatiu. Es poden consultar en els enllaços següents:
 - Per a primària: https://cultura.gencat.cat/web/.content/03-AMBITS/culturaeducacio/docs/sabers_eduartistica.pdf
 - Per a secundària: https://cultura.gencat.cat/web/.content/03-AMBITS/culturaeducacio/docs/compet_espec_criterisavaluacio.pdf

CVE-DOGC-A-25188064-2025

h) El projecte ha d'ajudar a assolir entre l'alumnat participant la competència clau (definida des de l'àmbit educatiu) de la comunicació lingüística (comprendre i/o produir textos orals o escrits) en llengua catalana.

i) El projecte ha de contenir recursos, eines i sistemes per facilitar que els docents puguin aplicar a l'aula les pràctiques artístiques.

j) El projecte ha d'incorporar un sistema d'avaluació i seguiment detallat, ja que els projectes han de permetre la generació de noves metodologies.

k) S'ha de dur a terme una presentació o mostra pública del resultat final del procés desenvolupat en el projecte o, en cas que aquesta no sigui possible, s'ha de documentar i registrar l'evolució del procés desenvolupat.

3.2 Cada persona sol·licitant pot presentar un màxim de dues sol·licituds i s'ha de presentar una sol·licitud per projecte.

3.3 Només pot presentar un mateix projecte una única persona de les que s'estableixen a la base 2.

—4 Quantia

4.1 La quantia de la subvenció és d'un mínim de 10.000,00 euros i d'un màxim de 40.000,00 euros. L'import de la subvenció pot cobrir fins al 100% del cost del projecte, d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

4.2 S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 10.000,00 euros. Així mateix, s'han de denegar les sol·licituds de subvenció per a projectes que, un cop valorats, només puguin obtenir una subvenció inferior a 10.000,00 euros.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es consideren despeses subvencionables:

a) Despeses corresponents a la contractació dels professionals artístics i culturals implicats en la gestió del projecte (coordinació, assistència tècnica i relació amb les escoles, entre d'altres). També són subvencionables les despeses de personal i de direcció, incloent-hi els salaris i les cotitzacions a la Seguretat Social dels treballadors, sempre que siguin contractats per a la realització del projecte o, en el cas de formar part de la plantilla de manera permanent, dediquin part del seu temps de treball en la realització de l'activitat objecte del projecte. En aquest darrer cas la despesa és subvencionable en la proporció corresponent a la dedicació al projecte objecte de la subvenció.

b) Despeses de producció de les activitats directament relacionades amb el projecte objecte de la subvenció (lloguer d'espais de titularitat privada o pública, lloguer de material tècnic i material fungible per al desenvolupament d'activitats, entre d'altres) sempre que no superin el 20% del cost de tot el projecte.

c) Transport urbà i interurbà: despeses de transport de l'alumnat en cas de desplaçament a un equipament o a la seu d'una entitat cultural dins del municipi on es troba el centre educatiu o en un altre municipi sempre que no superin el 30% del cost de tot el projecte.

d) Són subvencionables les despeses de desplaçament, allotjament (amb un màxim de 120 euros per persona i dia) i manutenció (amb un màxim de 38 euros per persona i dia) de les persones ponents, formadores, presentadores i altres persones professionals que participin directament en el projecte o en l'activitat, a excepció de les persones que formin part de l'entitat sol·licitant. En les despeses de desplaçament, en cap cas s'accepten els bitllets de classes preferents.

e) La difusió i la comunicació del projecte.

f) Les persones sol·licitants que siguin empreses o persones físiques que duguin a terme tasques per al projecte es poden imputar com a despesa pròpia subvencionable, com a màxim, el 20% del pressupost de despesa directa subvencionable. En aquest cas, s'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte i la seva valoració econòmica.

5.2 No es consideren despeses subvencionables:

a) La compensació pels drets d'autor.

b) Les despeses derivades de la compra de material inventariable.

c) El lloguer d'espais o equipaments de titularitat de la persona beneficiària.

—6 Criteris de valoració

6.1 Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents (fins a 20 punts):

a) Qualitat del projecte, interès, singularitat i caràcter innovador tant en l'àmbit artístic com educatiu (fins a 4 punts).

a.1 L'interès educatiu, la qualitat pedagògica i el grau de contribució i millora de la sensibilització entre l'alumnat en els projectes artístics i culturals (fins a 2,5 punts).

a.2 La qualitat del procés artístic aplicat a l'àmbit educatiu de la proposta (fins a 1,5 punts).

b) Adequació del projecte per a l'assoliment de les finalitats previstes (fins a 4 punts).

b.1 Metodologia i pla de treball per garantir la viabilitat, coherència i proporcionalitat del projecte (fins a 2 punts).

b.2 Grau d'adequació pressupostària i dels recursos humans per al desenvolupament del projecte, així com d'honoraris i remuneracions adequades per a les entitats culturals, artístiques i/o de mediació implicades (fins a 2 punts).

c) Adaptació a les particularitats i necessitats específiques dels centres educatius on es portarà a terme i la seva sostenibilitat i capacitació docent (fins a 2 punts).

c.1 La capacitat de plantejar més d'una proposta de situació real d'aprenentatge de fàcil aplicació per part del centre o centres educatius participants (0,5 punts).

c.2 La proposta de capacitació a docents associat al projecte per tal que puguin desplegar algunes parts del projecte de forma autònoma (fins a 0,75 punts).

c.3 L'eficàcia de l'oferta d'altres eines i recursos que facilitin la continuïtat i sostenibilitat del projecte més enllà del procés de desplegament per part de l'entitat impulsora (fins a 0,75 punts).

d) Impacte i retorn social del projecte (fins a 3,75 punts).

d.1 El treball en xarxa i la capacitat d'implicar en el disseny i el desenvolupament del projecte a diferents actors culturals, socials i educatius del territori mitjançant l'aplicació de metodologies participatives i inclusives (fins a 1,25 punts).

d.2 Desenvolupament del projecte a més de dos centres educatius o una zona escolar rural per a cada curs escolar 2025-2026 i 2026-2027 (0,75 punts).

d.3 Desenvolupament de la proposta a centre o centres educatius públics (1,75 punts).

e) Equilibri territorial i socioeconòmic (fins a 3 punts).

e.1 Si el projecte va destinat a centres educatius de municipis de menys de 5.000 habitants (3 punts).

e.2 Si el projecte va destinat a centres educatius de municipis que tenen una població inferior a 30.000 habitants i una densitat inferior als 100 habitants/km² (1,5 punts).

e.3 Si el projecte va destinat a un centre educatiu ubicat en barris o zones especialment vulnerables amb una renda per sota de la mitjana del municipi d'acord amb la darrera dada de l'any anterior a la convocatòria disponible a l'Institut d'Estadística de Catalunya (2 punts).

f) Trajectòria de la persona sol·licitant (fins a 2,75 punts).

f.1 Grau de vinculació del sol·licitant amb el territori o amb les entitats culturals del territori on desenvoluparà el projecte (fins a 1,25 punts).

f.2 Trajectòria en el desenvolupament de projectes culturals o educatius dels professionals que duen a terme el projecte (fins a 1,5 punts).

f.2.1 Trajectòria en projectes artístics i culturals (fins a 0,75 punts).

f.2.2 Trajectòria en projectes educatius (fins a 0,75 punts).

CVE-DOGC-A-25188064-2025

g) Viabilitat i eficàcia de les d'eines d'avaluació i mesurament tant del procés de desenvolupament com del seu impacte en l'alumnat i el territori i comptant amb la implicació dels diferents agents participants (fins a 0,5 punts).

6.2 Per poder obtenir la subvenció, la persona sol·licitant ha d'obtenir una puntuació mínima de 10 punts en la valoració global dels criteris anteriors, sens perjudici que, a conseqüència de la disponibilitat pressupostària i del nombre de sol·licituds presentades a la convocatòria, l'òrgan competent resolgui establir una puntuació superior.

—7 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

7.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, la documentació d'acceptació de la subvenció.

7.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si l'import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes que estableix la base general 12.4.

—8 Resolució

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre en el termini màxim de sis mesos a comptar des de la publicació de la convocatòria.

—9 Justificació

9.1 Les persones beneficiàries han de presentar el compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa d'acord amb la base general 17.1.c, en el termini següent:

a) Si el projecte es duu a terme durant el curs acadèmic 2025-2026, el compte s'ha de presentar, com a màxim, abans de l'últim dia hàbil de gener de l'any 2027.

b) Si el projecte es duu a terme durant els dos cursos acadèmics o bé durant el curs acadèmic 2026-2027, el compte s'ha de presentar, com a màxim, abans de l'últim dia hàbil de juliol de l'any 2027.

9.2 El compte justificatiu ha d'incloure també el material que acrediti la realització d'una presentació o mostra pública del resultat final del procés desenvolupat en el projecte o, en cas que aquesta no fos possible, la documentació i registre de l'evolució del procés desenvolupat.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que estableix la base general 18, les persones beneficiàries han de posar a disposició dels centres educatius on s'ha desenvolupat el projecte els recursos educatius que s'hagin generat per al desenvolupament del projecte.

(25.188.064)