

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

Resolució CLT/1447/2025, de 16 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 9 d'abril de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble,

Resolc:

—1 Que es publiqui en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 9 d'abril de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 16 d'abril de 2025

Josep Maria Carreté Nadal

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 9 d'abril de 2025, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble.

Per l'Acord de 21 de març de 2024, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicat mitjançant la Resolució CLT/961/2024, de 22 de març (DOGC núm. 9131, de 27.3.2024).

Aquestes bases s'integren al Pla estratègic de subvencions del Departament de Cultura 2025-2028 i contribueixen a l'objectiu de valoritzar el patrimoni com a element d'identificació col·lectiva atorgant subvencions destinades a la conservació-restauració, entesa com a conservació preventiva, conservació curativa i restauració de béns culturals mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en els béns

CVE-DOGC-A-25107022-2025

immobles que formen part del patrimoni cultural català.

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble, que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble, que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 25 d'abril de 2024, publicat mitjançant la Resolució CLT/1523/2024, de 29 d'abril.

Annex

Bases específiques de les subvencions per a la conservació-restauració de béns mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble (CLT005)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions destinades a la conservació-restauració, entesa com a conservació preventiva, conservació curativa i restauració de béns culturals mobles i dels elements arqueològics i artístics integrats en els béns immobles que formen part del patrimoni cultural català.

1.2 Les actuacions de conservació preventiva, conservació curativa i restauració han de ser de les especialitats de pintura i escultura sobre fusta, pintura sobre tela, pintura mural, art contemporani en qualsevol format, escultura sobre pedra, materials arqueològics i jaciments arqueològics, materials paleontològics, materials etnològics, vitralls, béns tecnicocientífics, patrimoni industrial, materials tèxtils, mobiliari, document, obra sobre paper i fotografia.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions:

- a) Els ens locals de Catalunya i els organismes que en depenen.
- b) Els consorcis locals amb domicili a Catalunya.
- c) Les persones físiques.
- d) Les associacions i fundacions, i altres entitats privades sense finalitat de lucre que tinguin domicili a Catalunya.

—3 Requisits, condicions i compatibilitats

3.1 Per poder optar a les subvencions, a més dels requisits i les condicions que preveu la base general 4, s'han de complir els requisits següents:

CVE-DOGC-A-25107022-2025

a) Les persones sol·licitants han de ser propietàries, titulars d'altres drets reals, o posseïdores d'un bé cultural moble o d'un bé immoble del patrimoni cultural català en què s'integrin els elements arqueològics i artístics objecte de la sol·licitud, i que es proposi per a una actuació de conservació-restauració. Les persones sol·licitants que no siguin propietàries han de disposar del document que acrediti l'autorització de la propietat del bé per dur a terme l'actuació, si és preceptiva d'acord amb la normativa aplicable.

b) El bé cultural moble o bé immoble del patrimoni cultural català ha d'estar situat a Catalunya.

c) Si els béns són propietat de persones físiques, han de tenir la consideració de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) o de béns catalogats, d'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Es consideren BCIN aquells béns mobles o immobles que han estat declarats com a tals d'acord amb l'article 7 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i també aquells que ho siguin per aplicació de la disposició addicional primera de la Llei esmentada.

Es consideren BCIL aquells béns immobles que han estat declarats com a tals d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i també aquells que ho siguin per aplicació de la disposició addicional primera, apartat 1, de la Llei esmentada.

Es consideren béns catalogats aquells béns mobles que s'hagin inclòs en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català d'acord amb l'article 16 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i també aquells que ho siguin per aplicació de la disposició addicional primera, apartat 1, de la Llei esmentada.

d) Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) han de gaudir d'un règim de visita pública periòdica en els termes que preveu l'article 30 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Els Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) i els béns catalogats objecte de la sol·licitud també han de ser accessibles al públic mitjançant un règim de visita pública periòdica, consistent en un mínim de dos dies l'any durant els dos anys següents al de concessió de la subvenció, llevat del cas que se subvencioni la conservació-restauració d'elements exteriors d'immobles i visibles des de la via pública.

e) Les intervencions de conservació-restauració d'elements d'immobles que són Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) han d'haver estat prèviament autoritzades per la comissió territorial del patrimoni cultural corresponent, en els supòsits que estableix l'article 2.1, lletres a i b, del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

f) El projecte l'ha de fer una persona professional amb titulació reglada, amb experiència provada i amb capacitat en el camp específic de la conservació-restauració.

En les especialitats que no disposin d'una formació reglada, el projecte l'ha de fer una persona professional amb experiència provada i amb capacitat tècnica en l'especialitat corresponent.

g) Les persones sol·licitants de les subvencions han de disposar d'assegurança a tot risc del bé objecte de la subvenció en el moment de l'acceptació o, en el cas que no se'n tingui, han de presentar un document conforme s'eximeix de tota responsabilitat el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. En queden eximides les actuacions que es facin sobre elements integrats en béns immobles o que, per raons tècniques, el Centre consideri que s'han de fer *in situ*.

h) Si el projecte inclou la conservació curativa o la restauració d'un bé o element com a conseqüència de les alteracions provocades per les males condicions de manteniment de l'edifici i/o espai on està ubicat el bé o element, s'ha de dur a terme una actuació de conservació preventiva per solucionar el problema abans del retorn del bé al seu lloc d'origen o abans de presentar el compte justificatiu sobre l'actuació en l'element arqueològic o artístic integrat a l'immoble.

3.2 L'actuació es pot fer durant l'any de concessió de la subvenció i fins al 31 de juliol de l'any següent al de la concessió. El projecte d'actuació ha d'estar redactat per una persona conservadora-restauradora, ha d'estar signat i datat en l'any de concessió de la subvenció o en els dos anys anteriors.

3.3 Les actuacions s'han de dur a terme al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, tret d'aquelles que es facin sobre elements integrats en béns immobles o aquelles en què el sol·licitant justifiqui adequadament els motius tècnics que aconsellin dur-les a terme *in situ* o en altres instal·lacions i el Centre hagi donat la seva conformitat.

3.4 L'actuació s'ha de fer sota la supervisió tècnica del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

Quan les intervencions es refereixin a elements arqueològics i artístics integrats en béns immobles protegits, i les actuacions impliquin una variació essencial de la composició general exterior, volumetria, o el conjunt del

CVE-DOGC-A-25107022-2025

sistema estructural, o tinguin per objecte canviar els usos característics de l'edifici, la direcció correspon als tècnics competents en intervencions en béns immobles, i el seguiment tècnic, al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya sota la coordinació de la subdirecció general competent en patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic.

3.5 L'embalatge i el transport del bé va a càrrec de la persona beneficiària de la subvenció. Els tècnics del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya han de supervisar l'embalatge i el transport de les peces restaurades per tal de garantir la seva integritat en el procés de retorn al lloc d'origen.

3.6 El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya assumeix, sempre que siguin justificats i necessaris, els serveis científicotècnics que les seves instal·lacions i equipament científic permeten, és a dir, les analítiques fisicoquímiques de naturalesa orgànica i inorgànica, les radiografies, el tractament amb la cambra d'anòxia i la fotografia científica.

3.7 Quan un mateix sol·licitant vulgui presentar un projecte que inclogui diferents tipologies de béns, que no formin part d'un conjunt inseparable, cal que presenti una sol·licitud diferenciada amb el projecte corresponent per a cadascuna de les especialitats que estiguin implicades de les previstes a la base 1.2.

3.8 Aquestes subvencions són compatibles amb transferències per al finançament global de l'entitat, del Departament de Cultura.

—4 Quantia

L'import de cada subvenció no pot superar el 60% del cost total de l'activitat ni superar la quantitat màxima de 75.000,00 euros.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es considera despesa subvencionable la que de manera inequívoca respongui a la naturalesa de l'activitat objecte de la subvenció, resulti estrictament necessària i es faci en el termini i en les condicions que determina la base 3.

5.2 No són subvencionables les despeses següents:

- a) Les despeses generals o indirectes que estableix la base general 6.5.
- b) Les despeses d'embalatge i el transport del bé, d'acord amb la base 3.5.
- c) Les despeses que assumeix, si escau, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, d'acord amb la base 3.6.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

- a) La documentació que preveu la base general 8. El projecte d'actuació a què es refereix la base general 8.1.a ha de complir els requisits que estableix la base 3.2.
- b) Resum del projecte del conservador-restaurador, d'acord amb el model facilitat.
- c) Currículums del responsable de l'actuació i de tot l'equip tècnic que hi intervindrà, tan detallat com sigui possible, en què constin els estudis, la trajectòria professional i l'experiència concreta respectiva en l'especialitat corresponent al bé o element cultural objecte de l'actuació.
- d) Declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, segons la qual la persona sol·licitant té la propietat, la possessió o un altre dret real sobre el bé objecte de la subvenció i, si escau, l'autorització de la propietat per fer l'actuació corresponent.
- e) Declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, segons la qual la persona sol·licitant es compromet a obtenir els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè el Departament de Cultura pugui publicar, al lloc web, a les xarxes socials i a la revista *Rescat*, articles de síntesi de la memòria que preveu la base 9.2, així com els textos, imatges i filmacions relacionats amb la conservació-restauració dels béns mobles i elements objecte de la subvenció.

CVE-DOGC-A-25107022-2025

f) Declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, conforme el Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) objecte de l'actuació de conservació-restauració és accessible mitjançant un règim de visita pública periòdica, d'acord amb l'article 30 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, o bé conforme es compromet a fer accessible el Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) amb els elements arqueològics i artístics, o el bé catalogat objecte d'actuació en els termes que preveu la base 3.1.d, si escau.

g) Declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, conforme la persona sol·licitant propietària del bé autoritza el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya a extreure, si convé, una o diverses mostres del bé objecte de subvenció per fer-ne un examen científic, o bé que la persona sol·licitant disposa del document mitjançant el qual la propietat del bé autoritza el Centre esmentat a realitzar, si convé, aquestes extraccions.

—7 Criteris de valoració

Les sol·licituds s'han de valorar d'acord amb els criteris següents:

a) Segons la categoria de protecció dels béns objecte d'actuació, pel fet de formar part de museus o arxius, o per ser béns amb un valor cultural destacat (fins a 5 punts):

a.1) Béns, mobles o immobles, declarats Bé Cultural d'Interès Nacional: 5 punts.

a.2) Béns mobles que formen part de museus inscrits en el Registre de Museus de Catalunya o d'arxius que formin part del Sistema d'Arxius de Catalunya: 5 punts.

a.3) Béns immobles declarats Bé Cultural d'Interès Local o béns mobles inclosos en el Catàleg del patrimoni cultural català (article 16 de la Llei 9/1993): 4 punts.

a.4) Altres col·leccions, béns mobles i elements artístics o arqueològics integrats en immobles, amb un valor cultural destacat: 4 punts

a.5) Resta de béns integrants del patrimoni cultural català: 3 punts.

b) Estat general actual de conservació del bé o element objecte d'actuació abans d'iniciar l'actuació (fins a 4 punts):

b.1) Ruïnós: importants danys en quantitat o qualitat. Deteriorament actiu. Fins a 4 punts.

b.2) Dolent: danys acotats que afecten moderadament l'objecte o element. Fins a 3 punts.

b.3) Regular: danys menors. Necessita intervencions de conservació curativa o preventiva. Fins a 2 punts.

b.4) Bo: sense danys. Fins a 1 punt.

c) Estabilitat del bé o element objecte d'actuació abans d'iniciar l'actuació (fins a 4 punts):

c.1) En perill: deteriorament actiu important. Fins a 4 punts.

c.2) Baixa: poc estable, fràgil o amb deteriorament actiu. Fins a 3 punts.

c.3) Moderada: relativament estable, lleugerament fràgil, sense deteriorament actiu. Fins a 2 punts.

c.4) Alta: estable sense deteriorament actiu. Fins a 1 punt.

d) Vulnerabilitat del bé o element objecte d'actuació abans d'iniciar l'actuació (fins a 4 punts):

d.1) Extrema: molt exposat i susceptible de patir danys greus. Fins a 4 punts.

d.2) Alta: exposat a risc i susceptible de patir danys importants. Fins a 3 punts.

d.3) Moderada: poc exposat a risc, però susceptible de patir danys. Fins a 2 punts.

d.4) Baixa: poc susceptible de patir danys. Fins a 1 punt.

e) Prioritat de l'actuació (fins a 4 punts):

e.1) Extrema: actuació prioritària i urgent. Màxim risc per a la integritat de l'objecte/col·lecció (per risc de pèrdua d'informació i/o empitjorament de l'estat de conservació). Fins a 4 punts.

e.2) Alta: actuació prioritària. Fins a 3 punts.

CVE-DOGC-A-25107022-2025

e.3) Moderada: actuació recomanada a curt termini (termini entre 2-5 anys). Fins a 2 punts.

e.4) Baixa: actuació sense urgència, no prioritària ni recomanada a curt termini. Fins a 1 punt.

f) Altres condicionants (fins a 3 punts):

f.1) Exposicions, efemèrides, commemoracions, noves presentacions museogràfiques o singularitat alta relatives al bé o element objecte de l'actuació: fins a 2 punts.

f.2) Necessitat de recerca aplicada a la conservació-restauració: fins a 1 punt.

g) Qualitat del projecte presentat (fins a 10 punts):

g.1) Inclou el conjunt d'estudis previs, realitzats o per realitzar, destinats al coneixement del bé o dels béns i del seu context, a la determinació dels factors de risc i a la formulació d'un diagnòstic i de la proposta d'actuació: fins a 1 punt.

g.2) Descriu amb profunditat l'estat de conservació del bé o dels béns: fins a 2 punts.

g.3) Integra les actuacions necessàries per pal·liar o minimitzar les causes i els factors d'alteració del bé o dels béns i que motiven l'actuació: fins a 1 punt.

g.4) Inclou les accions, metodologies i materials adequats, testats i justificats, per tractar les patologies del bé o dels béns: fins a 2 punts.

g.5) Preveu l'enfocament multidisciplinari i el treball interdisciplinari de l'equip: fins a 1 punt.

g.6) Estableix les accions directes i indirectes necessàries per al manteniment del bé o béns, el seu condicionament, el sistema expositiu i posada en valor: fins a 2 punts.

g.7) Dimensiona correctament els mitjans tècnics, recursos humans i econòmics, i inclou un cronograma: fins a 1 punt.

h) Valoració dels currículums dels professionals que elaboren el projecte i de l'equip tècnic que intervé en l'actuació (fins a 4 punts)

h.1) Grau de formació i especialització (fins a 3 punts)

- Doctorat en el camp específic de la conservació-restauració: 1 punt.

- Màster en el camp específic de la conservació-restauració: 1 punt.

- Grau o llicenciatura en el camp específic de la conservació-restauració: 0,75 punts.

- Diplomatura en el camp específic de la conservació-restauració: 0,25 punts.

h.2) Experiència en projectes similars: fins a 2 punts.

- Experiència de més de tres anys en projectes similars: 2 punts.

- Experiència de més de dos anys i fins a tres anys en projectes similars: 1 punt.

- Dos anys d'experiència o menys en projectes similars: 0 punts.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

8.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, la documentació següent:

a) Document d'acceptació de la subvenció.

b) Documentació acreditativa de la propietat del bé o del títol que disposa sobre el bé. En cas que el sol·licitant no sigui propietari, cal aportar l'autorització del propietari per fer l'actuació objecte de la sol·licitud si és preceptiva d'acord amb la normativa aplicable.

c) Documentació acreditativa conforme es disposa d'assegurança a tot risc del bé objecte de la subvenció o, en el cas que no se'n tingui, document conforme s'eximeix de tota responsabilitat el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. No cal presentar aquesta documentació en el supòsit que preveu la base 3.1.g.

d) Documentació acreditativa de l'autorització de la propietat al Centre de Restauració de Béns Mobles de

CVE-DOGC-A-25107022-2025

Catalunya per extreure una o diverses mostres del bé objecte de l'actuació per fer-ne un examen científic, si escau.

8.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si el seu import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes que estableix la base general 12.4.

—9 Justificació

9.1 Les administracions públiques i les entitats públiques beneficiàries que tinguin Intervenció han de presentar el compte justificatiu que preveu la base general 17.1.b (compte justificatiu amb declaració responsable de la Intervenció). La resta de persones i entitats beneficiàries han de justificar l'activitat subvencionada d'acord amb la modalitat de compte que preveu la base general 17.1.a (compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa).

El compte justificatiu s'ha de presentar abans del 30 de setembre de l'any següent al de la concessió de la subvenció.

9.2 En el mateix termini que estableix l'apartat 1, la persona beneficiària ha de presentar la documentació següent:

a) Memòria final redactada per la persona conservadora-restauradora que ha dut a terme l'actuació (seguint el model de memòria del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya), així com els textos, imatges i filmacions sobre els resultats de l'actuació de conservació-restauració dels béns mobles i elements objecte de la subvenció.

b) Recull de fotografies o imatges en format TIFF i JPG de tot el procés de conservació-restauració del bé.

c) Documentació que acrediti la cessió de drets de propietat intel·lectual a l'Administració de la Generalitat, amb caràcter no exclusiu, de manera indefinida i per a tots els països del món, perquè el Departament de Cultura pugui publicar, al lloc web, a les xarxes socials i a la revista *Rescat*, articles de síntesi de la memòria esmentada, així com els textos, imatges i filmacions que esmenten les lletres a i b.

9.3 En la memòria explicativa del projecte s'han d'incloure les dades d'activitat objecte de la subvenció a l'efecte del seu tractament estadístic, d'acord amb la base general 17.1.

—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries

10.1 A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries que, excepcionalment i amb autorització prèvia, no facin l'actuació als tallers del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, s'han de sotmetre als controls, les visites periòdiques i les directrius dels tècnics del Centre, i el resultat d'aquest control ha de quedar reflectit en un full de seguiment. D'aquesta manera, el Centre comprova que l'actuació es fa amb la correcció i la qualitat degudes, i de conformitat amb el projecte presentat.

10.2 Les persones beneficiàries han d'informar al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, mitjançant la bústia crbmc.cultura@gencat.cat i amb quinze dies d'antelació, de les publicacions, exposicions, conferències, divulgació als mitjans de comunicació o xarxes socials, etc. de les actuacions relacionades amb el projecte subvencionat. Quan es faci una publicació a xarxes socials s'ha de citar el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

—11 Revocació

En el supòsit previst a la base 3.1.h, a més de les causes de revocació previstes a la base general 20, és també causa de revocació d'aquesta subvenció no executar les mesures de conservació preventiva necessàries per garantir la preservació del bé moble o element artístic o arqueològic que ha estat objecte de la conservació curativa o de la restauració.

(25.107.022)