

Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 104 (agost-setembre 2023)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

[Reculls bibliogràfics anteriors](#)

[Catàleg de la Biblioteca del Patrimoni Cultural](#)

Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del Departament de Cultura](#)

[Biblioteca de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural](#)

[Biblioteca del Cinema. Filmoteca de Catalunya](#)

[Centre de Documentació de Política Lingüística](#)

Contactar

Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei de Patrimoni
Arqueològic i Paleontològic

D.L.: B 24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural
Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 554 73 78

http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437



ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE **4**

ART RUPESTRE **5**

ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS **7**

ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES **8**

ASSENTAMENTS URBANS **9**

CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ **10**

ESTUDIS **13**

EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA **22**

FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS **23**

GESTIÓ DEL PATRIMONI **25**

MÓN ECONÒMIC **26**

MÓN FUNERARI **27**

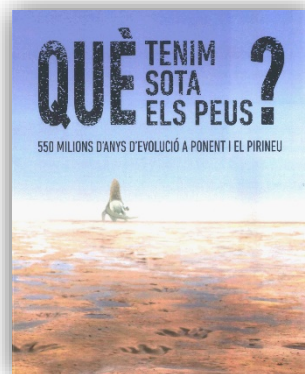
NEOLÍTIC-BRONZE **28**

PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC **29**

PALEONTOLOGIA **30**

ROMA I ANTIGUITAT TARDANA **31**

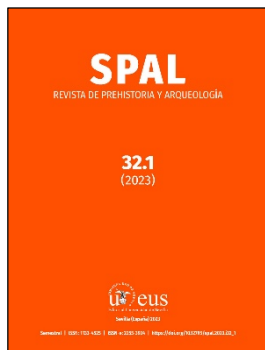
Destaquem



Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys d'evolució a Ponent i el Pirineu



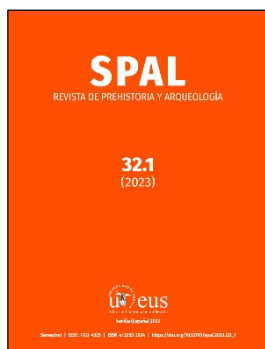
Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural



Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)

DELGADO HERVÁS, Ana [et al.] (2023). "Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 77-109.

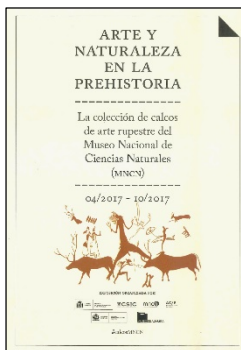
[Accés lliure](#)



Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad

JORDÁN, Ángel A. (2023). "Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 127-164.

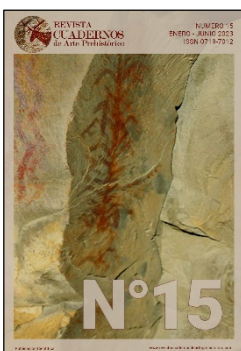
[Accés lliure](#)



Arte y naturaleza en la prehistoria: La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN): 04/2017-10/2017

Arte y naturaleza en la prehistoria: La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN): 04/2017-10/2017 (DL 2017). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica. Catàleg de l'exposició.

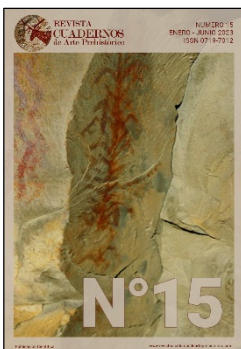
[Consulta Biblioteca](#)



Biodiversidad y arte rupestre. La representación de plantas en el noreste de México

CASADO LÓPEZ, María del Pilar; MONTÚFAR LÓPEZ, Aurora (Enero-junio 2023). "Biodiversidad y arte rupestre. La representación de plantas en el noreste de México". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 1-36.

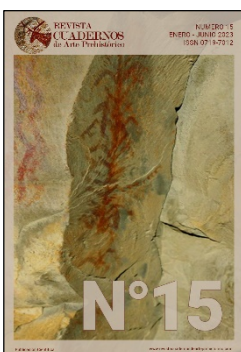
[Accés lliure](#)



Aportación a la representación de la sexualidad en el arte levantino: el Abrigo I del Barranco de los Grajos (Cieza)

FERNÁNDEZ AZORÍN, Teresa; LUCAS SALCEDO, Pedro (Enero-junio 2023). "Aportación a la representación de la sexualidad en el arte levantino: el Abrigo I del Barranco de los Grajos (Cieza)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 134-151.

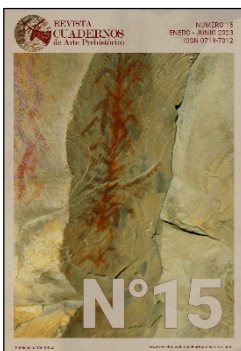
[Accés lliure](#)



Los hombres que volaban. Un hápax en el arte rupestre levantino

JORDÁN MONTÉS, Juan Francisco (Enero-junio 2023). "Los hombres que volaban. Un hápax en el arte rupestre levantino". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 92-133.

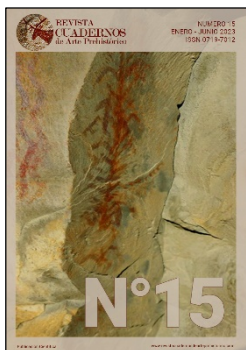
[Accés lliure](#)



Un particular tipo de arte rupestre en el Barranco del Montano (Nerpio, Albacete)

MATEO SAURA, Miguel Angel; CARREÑO CUEVAS, Antonio (Enero-junio 2023). "Un particular tipo de arte rupestre en el Barranco del Montano (Nerpio, Albacete)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 152-169.

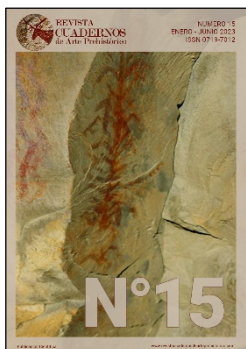
[Accés lliure](#)



Los petroglifos de Siracuna (Saposoa – San Martín, Perú)

RODRÍGUEZ CERRÓN, Maritza (Enero-junio 2023). “Los petroglifos de Siracuna (Saposoa – San Martín, Perú)”. *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 37-59.

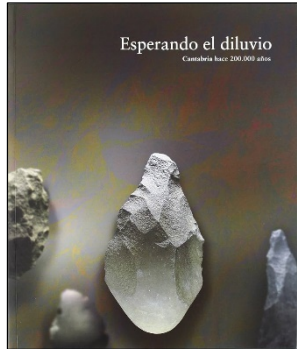
[Accés lliure](#)



Nuevos sitios de arte levantino y esquemático en el entorno de los barrancos de las Olivanas y Royuelo en la sierra de Albarracín

ROYO GUILLÉN, José Ignacio (Enero-junio 2023). “Nuevos sitios de arte levantino y esquemático en el entorno de los barrancos de las Olivanas y Royuelo en la sierra de Albarracín”. *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 60-91.

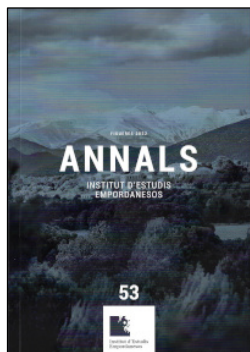
[Accés lliure](#)



**Esperando el diluvio:
Cantabria hace 200.000
años: Museo Nacional y
Centro de Investigación
de Altamira**

MONTES, Ramón (DL 2008). *Esperando el diluvio: Cantabria hace 200.000 años: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira*. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Catàleg de l'exposició.

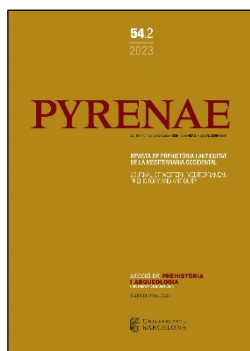
[Consulta Biblioteca](#)



Tolegassos en època baiximperial (Viladamat)

CASAS, Josep; NOLLA, Josep M. (2022). "Tolegassos en època baiximperial (Viladamat)". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 53, p. 15-25.

[Accés lliure](#)



Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)

GRAU MIRA, Ignasi; ABAD-ESPAÑA, Alba (juliol 2023). "Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiquitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 35-57.

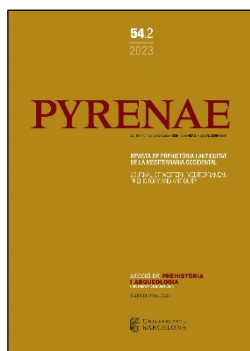
[Accés lliure](#)



**Colonia Victrix Ivlia
Lepida Celsa (Hispania
Citerior): Velilla de Ebro,
Zaragoza: IV,1. La
arquitectura de la ínsula
II y su contexto histórico**

BELTRÁN LLORIS, Miguel; MOSTALAC CARRILLO, Antonio (2023). *Colonia Victrix Ivlia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista *Caesaraugusta*, núm. 88.

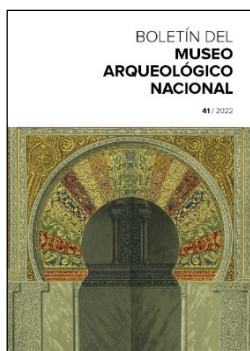
[Accés lliure](#)



**La decoración pictórica
de la estancia B de la
domus de la calle
Parejos de Mérida**

CASTILLO ALCÁNTARA, Gonzalo (juliol 2023). “La decoración pictórica de la estancia B de la domus de la calle Parejos de Mérida”. *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 115-135.

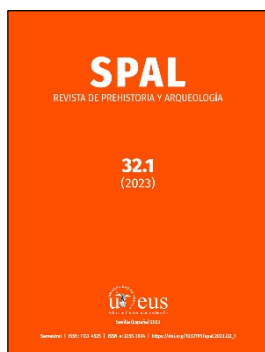
[Accés lliure](#)



**Museo Foro Romano.
Molinete: un laboratorio
para el estudio de la
historia de Cartagena**

NOGUERA CELDRÁN, José Miguel [et al.] (2022). “Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena”. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 103-123.

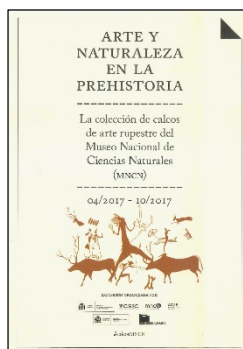
[Accés lliure](#)



**Epigrafía y marcas en las
ánforas de época romana
republicana de Valentia
(Hispania citerior)**

PASCUAL BERLANGA, Guillermo (2023). “Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior)”. *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 189-234.

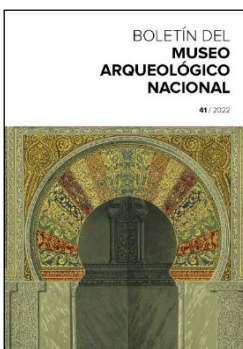
[Accés lliure](#)



Arte y naturaleza en la prehistoria: La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN): 04/2017-10/2017

Arte y naturaleza en la prehistoria: La colección de calcos de arte rupestre del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN): 04/2017-10/2017 (DL 2017). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica. Catàleg de l'exposició.

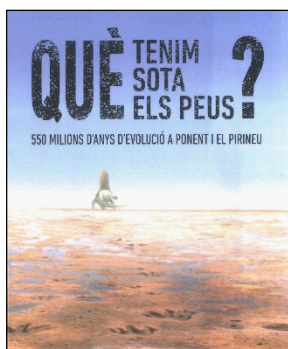
[Consulta Biblioteca](#)



Del objeto «árabe» a al-Ándalus: La exposición de las colecciones andalusíes en el Museo Arqueológico Nacional (I)

CAMPDERÁ GUTIÉRREZ, Beatriz (2022). "Del objeto «árabe» a al-Ándalus: La exposición de las colecciones andalusíes en el Museo Arqueológico Nacional (I)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 143-160.

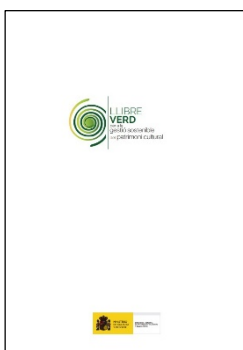
[Accés lliure](#)



Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys d'evolució a Ponent i el Pirineu

GALOBART, Àngel (coord.) (DL 2022). *Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys d'evolució a Ponent i el Pirineu*. [s.l.]: Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran. Catàleg de l'exposició.

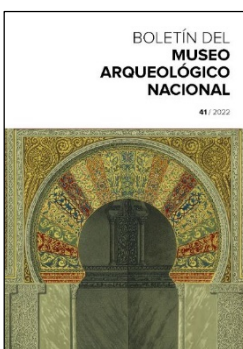
[Consulta Biblioteca](#)



Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural

Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural (2023) [en línia]. Madrid: Ministeri de Cultura i Esport. Secretaria General Tècnica.

[Accés lliure](#)



Arqueología de los paisajes sonoros: una Vitrina CERO dedicada al sonido de la Prehistoria y la Protohistoria

LUIS MARIÑO, Susana de; MAICAS RAMOS, Ruth (2022). "Arqueología de los paisajes sonoros: una Vitrina CERO dedicada al sonido de la Prehistoria y la Protohistoria". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 495-511.

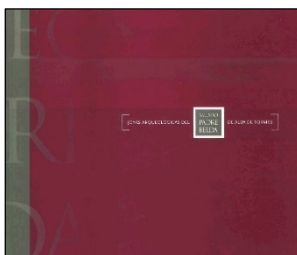
[Accés lliure](#)



**Esperando el diluvio:
Cantabria hace 200.000
años: Museo Nacional y
Centro de Investigación
de Altamira**

MONTES, Ramón (DL 2008). *Esperando el diluvio: Cantabria hace 200.000 años: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira*. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Catàleg de l'exposició.

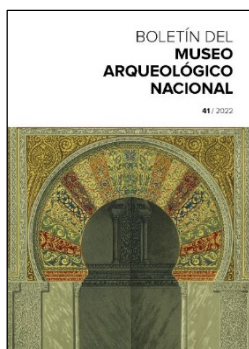
[Consulta Biblioteca](#)



**Joyas arqueológicas del
Museo Padre Belda de
Alba de Tormes**

MONTES BARQUÍN, Ramón (DL 2007). *Joyas arqueológicas del Museo Padre Belda de Alba de Tormes*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): ESIC Editorial. Catàleg de l'exposició.

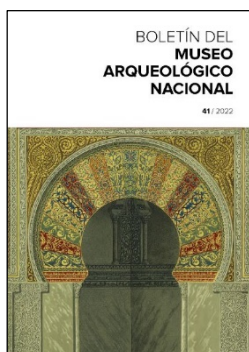
[Consulta Biblioteca](#)



**Reparaciones de época y
restauraciones antiguas
en mosaicos del Museo
Arqueológico Nacional**

MORENO CIFUENTES, M^a Antonia; DÁVILA BUITRÓN, Carmen (2022). "Reparaciones de época y restauraciones antiguas en mosaicos del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 447-464.

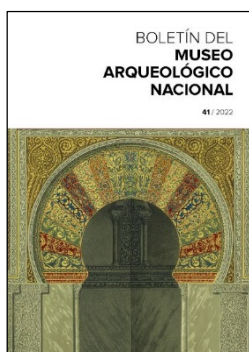
[Accés lliure](#)



**Proceso de conservación
de varias piezas de
estatuaria procedentes
del templo de Millones
de Años de Tutmosis III**

MORENO CIFUENTES, María Antonia; SECO ÁLVAREZ, Myriam; MARTÍNEZ BABÓN, Javier (2022). "Proceso de conservación de varias piezas de estatuaria procedentes del templo de Millones de Años de Tutmosis III". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 213-225.

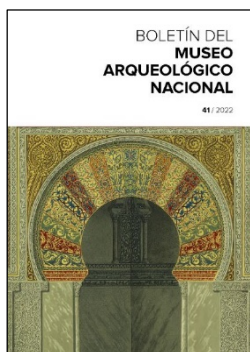
[Accés lliure](#)



**Museo Foro Romano.
Molinete: un laboratorio
para el estudio de la
historia de Cartagena**

NOGUERA CELDRÁN, José Miguel [et al.] (2022). "Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 103-123.

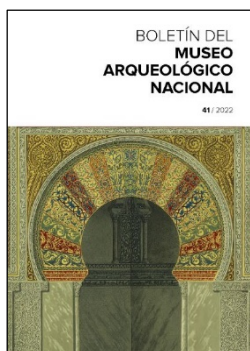
[Accés lliure](#)



**Vitrina CERO: ¡Falso!
Una historia de engaño,
arte y codicia**

OTERO MORÁN, Paloma (2022). "Vitrina CERO: ¡Falso! Una historia de engaño, arte y codicia". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 523-533.

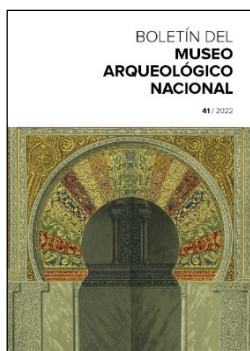
[Accés lliure](#)



**Sobrevivir en tiempos de
la COVID-19. La
experiencia del Museo de
Arte Ibérico El
Cigarralejo (Mula,
Murcia)**

PAGE DEL POZO, Virginia (2022). "Sobrevivir en tiempos de la COVID-19. La experiencia del Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo (Mula, Murcia)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 487-492.

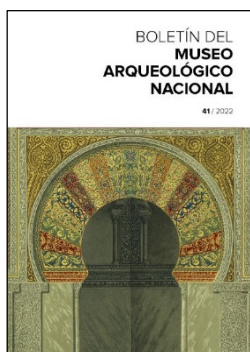
[Accés lliure](#)



**La exposición temporal
«Colección de
Antigüedades Ibicencas
Sáinz de la Cuesta» en el
Museo Arqueológico
Nacional y la arqueología
púnica en los años
sesenta del siglo XX**

REGUERO GONZÁLEZ, Jorge del (2022). "La exposición temporal «Colección de Antigüedades Ibicencas Sáinz de la Cuesta» en el Museo Arqueológico Nacional y la arqueología púnica en los años sesenta del siglo XX". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 11-28.

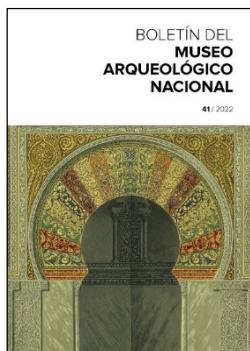
[Accés lliure](#)



**Fotogrametría aplicada a
la digitalización 3D de
piezas arqueológicas:
Alarcos (Ciudad Real) y
su colección digital**

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, David [et al.] (2022). "Fotogrametría aplicada a la digitalización 3D de piezas arqueológicas: Alarcos (Ciudad Real) y su colección digital". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 429-445.

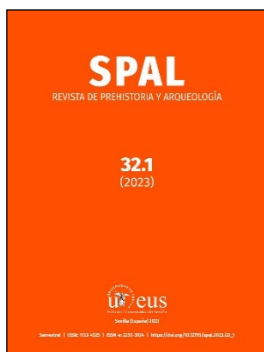
[Accés lliure](#)



**Vitrina CERO: De
Nishapur a Samarcanda:
arqueología y arte de la
Persia medieval**

VIDAL ÁLVAREZ, Sergio [et al.] (2022). "Vitrina CERO: De Nishapur a Samarcanda: arqueología y arte de la Persia medieval". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 513-522.

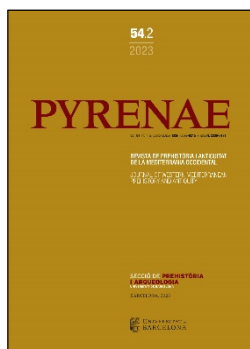
[Accés lliure](#)



El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones

ACEITUNO BOCANEGRA, Francisco Javier [et al.] (2023). "El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 165-188.

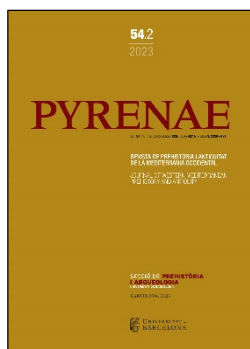
[Accés lliure](#)



La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce

AGUILELLA, Gustau [et al.] (juliol 2023). "La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 7-33.

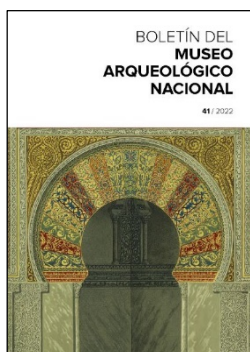
[Accés lliure](#)



El relieve de Nicomedia (Izmit) y los "Tetrarcas" de Venecia. *Dignitatis aequalitas* y abrazos dinásticos (*Pan. Lat. V, 8, 3.1*)".

ARCE, Javier (juliol 2023). "El relieve de Nicomedia (Izmit) y los "Tetrarcas" de Venecia. *Dignitatis aequalitas* y abrazos dinásticos (*Pan. Lat. V, 8, 3.1*)". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 151-166.

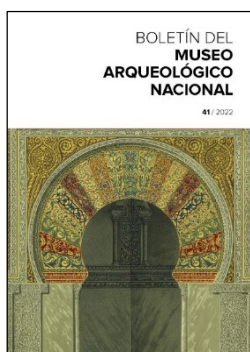
[Accés lliure](#)



Palmira 2011-2021. Diez años de destrucción en el Reino de Zenobia

ARCOS GARCÍA, Marta (2022). "Palmira 2011-2021. Diez años de destrucción en el Reino de Zenobia". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 375-391.

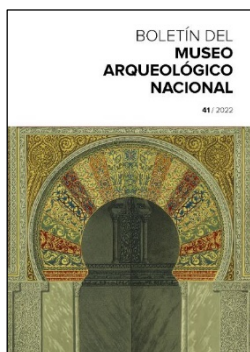
[Accés lliure](#)



Mujeres que construyen ciudad

BAENA ALCÁNTARA, M^a Dolores (2022). "Mujeres que construyen ciudad". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 409-428.

[Accés lliure](#)



Ourivería de tradición xermánica no Museo Provincial de Lugo

BALSEIRO GARCÍA, Aurelia (2022). "Ourivería de tradición xermánica no Museo Provincial de Lugo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 125-141.

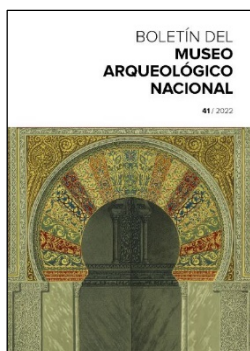
[Accés lliure](#)



Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico

BELTRÁN LLORIS, Miguel; MOSTALAC CARRILLO, Antonio (2023). *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista *Caesaraugusta*, núm. 88.

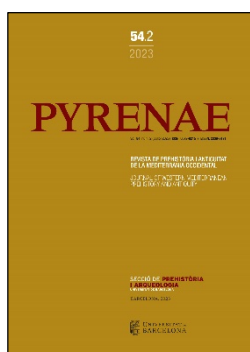
[Accés lliure](#)



Arquitectura en 2D: Las estampas de Monumentos Arquitectónicos de España del Museo Arqueológico Nacional

BENAVENT BATALLER, Núria (2022). "Arquitectura en 2D: Las estampas de *Monumentos Arquitectónicos de España* del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 535-565.

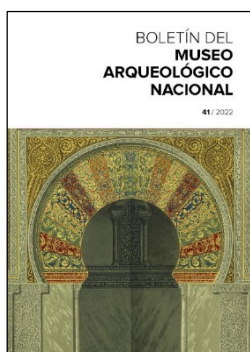
[Accés lliure](#)



La decoración pictórica de la estancia B de la domus de la calle Parejos de Mérida

CASTILLO ALCÁNTARA, Gonzalo (juliol 2023). "La decoración pictórica de la estancia B de la domus de la calle Parejos de Mérida". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiquitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 115-135.

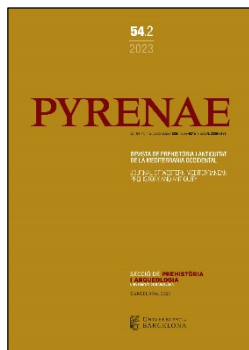
[Accés lliure](#)



La cultura Uruk y su reflejo en el Museo Arqueológico Nacional

CERRO LINARES, Carmen del (2022). "La cultura Uruk y su reflejo en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 197-212.

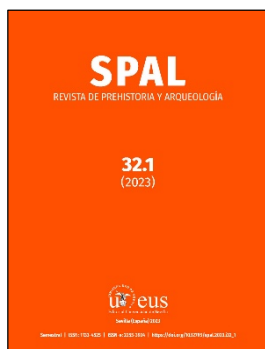
[Accés lliure](#)



Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de Lusitania

CONEJO, Noé; PIMENTA, João (juliol 2023). "Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de Lusitania". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 81-114.

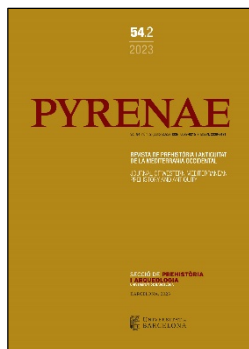
[Accés lliure](#)



Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)

DELGADO HERVÁS, Ana [et al.] (2023). "Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 77-109.

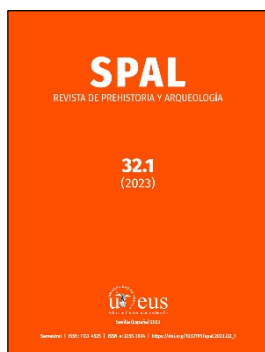
[Accés lliure](#)



El elogio de Hildoara: estudio comparativo de la representación literaria de una reina

DINARÈS CABRERIZO, Oriol (juliol 2023). "El elogio de Hildoara: estudio comparativo de la representación literaria de una reina". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 167-188.

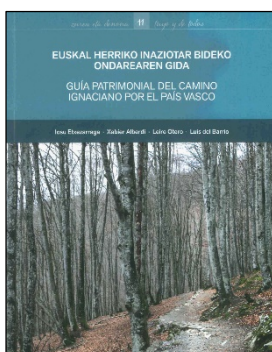
[Accés lliure](#)



El antropomorfo en cerámica de cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)

ESCRIBÁ RUIZ, María Pilar (2023). "El antropomorfo en cerámica de cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 236-252.

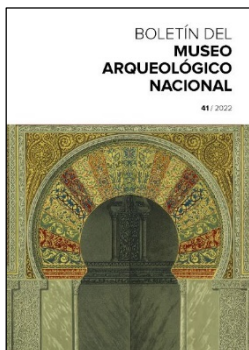
[Accés lliure](#)



Heuskal Herriko Inaziotar Bideko Ondarearen Gida = Guía Patrimonial del Camino Ignaciano por el País Vasco

ETXEZARRAGA, Iosu [et al.] (2023). *Heuskal Herriko Inaziotar Bideko Ondarearen Gida = Guía Patrimonial del Camino Ignaciano por el País Vasco*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Política Lingüística. Dirección de Patrimonio Cultural. (Zurea eta Denona=Tuyo y de Todos; 11).

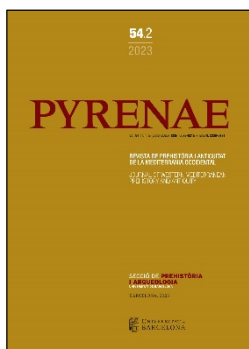
[Consulta Biblioteca](#)



Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña

GARCÍA CENTENO, Nieves (2022). "Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 269-293.

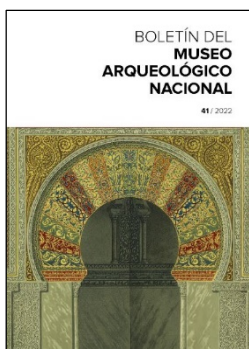
[Accés lliure](#)



La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas

GONZÁLEZ NIETO, Miriam; ZARZALEJOS PRIETO, Mar (juliol 2023). "La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 59-80.

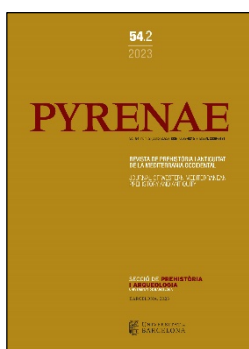
[Accés lliure](#)



Posibles dinares del Tesoro de Valencia del Ventoso (Badajoz)

GRAÑEDA MIÑÓN, Paula (2022). "Posibles dinares del Tesoro de Valencia del Ventoso (Badajoz)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 471-474.

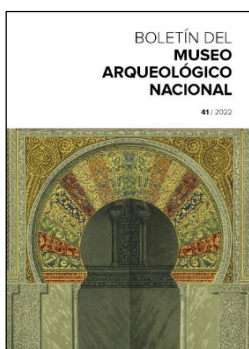
[Accés lliure](#)



Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)

GRAU MIRA, Ignasi; ABAD-ESPAÑA, Alba (juliol 2023). "Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 35-57.

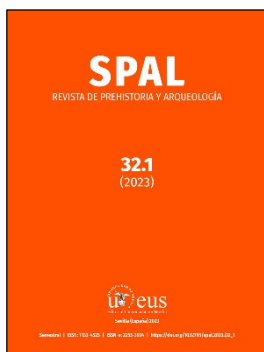
[Accés lliure](#)



Un escarabeo egipcio de diorita con restos de oro en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

JARAMAGO, Miguel (2022). "Un escarabeo egipcio de diorita con restos de oro en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 237-250.

[Accés lliure](#)



Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad

JORDÁN, Ángel A. (2023). "Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 127-164.

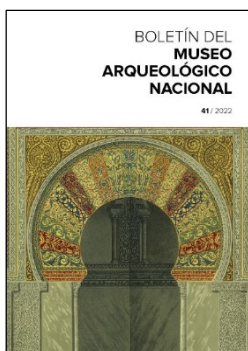
[Accés lliure](#)



Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural

Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural (2023) [en línia]. Madrid: Ministeri de Cultura i Esport. Secretaria General Tècnica.

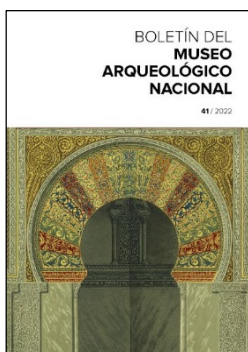
[Accés lliure](#)



Pedro Gutiérrez Achútegui, pionero de la arqueología calagurritana

LUEZAS PASCUAL, Rosa Aurora (2022). "Pedro Gutiérrez Achútegui, pionero de la arqueología calagurritana". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 341-360.

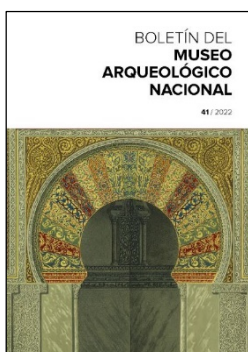
[Accés lliure](#)



José Ramón Mélida y la Arqueología en Ávila

MARINÉ ISIDRO, María (2022). "José Ramón Mélida y la Arqueología en Ávila". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 325-340.

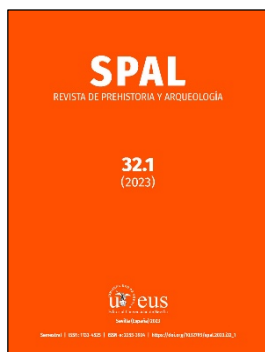
[Accés lliure](#)



El estudio de los materiales romanos depositados en los almacenes del Museo Arqueológico de Córdoba como recurso de investigación

MÁRQUEZ, Carlos (2022). "El estudio de los materiales romanos depositados en los almacenes del Museo Arqueológico de Córdoba como recurso de investigación". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 89-101.

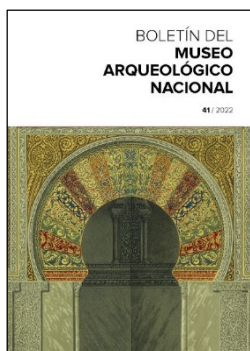
[Accés lliure](#)



El manejo de los recursos leñosos por las comunidades de la Edad del Hierro en el Noroeste de Iberia: el asentamiento de São João de Rei (Portugal)

MARTÍN SEIJO, María; OLIVEIRA, Nuno; BETTENCOURT, Ana M.S. (2023). "El manejo de los recursos leñosos por las comunidades de la Edad del Hierro en el Noroeste de Iberia: el asentamiento de São João de Rei (Portugal)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 110-126.

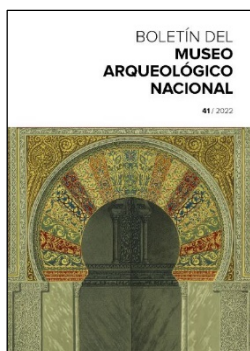
[Accés lliure](#)



La colección de gandes de plomo del Coto Fortuna (Mazarrón, Murcia)

MARTÍNEZ ALCALDE, María (2022). "La colección de gandes de plomo del Coto Fortuna (Mazarrón, Murcia)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 63-87.

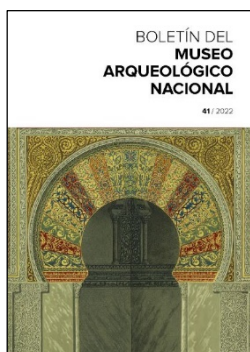
[Accés lliure](#)



Un pasador en forma de «T» localizado en plena «Tebaida Berciana» (Carracedo de Compludo, El Bierzo, León)

MARTÍNEZ TEJERA, Artemio M. (2022). "Un pasador en forma de «T» localizado en plena «Tebaida Berciana» (Carracedo de Compludo, El Bierzo, León)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 467-470.

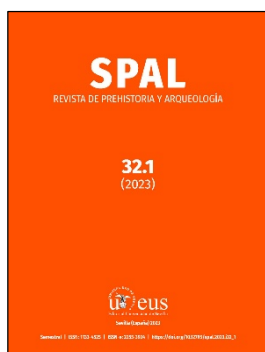
[Accés lliure](#)



Countermarks from the Museo Arqueológico Nacional in Madrid (II). Part B. eagle (head): Notes on Countermarking Techniques. Part C. boar (lying) / boar (skull)...

MARTINI, Rodolfo (2022). "Countermarks from the Museo Arqueológico Nacional in Madrid (II). Part B. eagle (head): Notes on Countermarking Techniques. Part C. boar (lying) / boar (skull): Considerations on Relative Chronology". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 295-308.

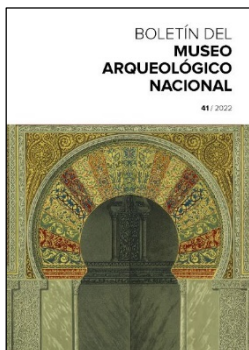
[Accés lliure](#)



El origen levantino de las ánforas de cuello fenicias ultramarinas: un análisis de su trasfondo tipológico, contexto secuencial y escenarios funcionales

NUÑEZ CALVO, Francisco Jesús (2023). "El origen levantino de las ánforas de cuello fenicias ultramarinas: un análisis de su trasfondo tipológico, contexto secuencial y escenarios funcionales". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 43-76.

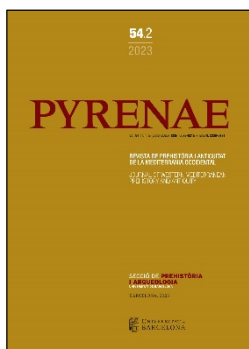
[Accés lliure](#)



La simbología detrás de un deseo: la cantimplora de Año Nuevo del Museo Arqueológico Nacional

OLBÉS RUIZ DE ALDA, Isabel (2022). "La simbología detrás de un deseo: la cantimplora de Año Nuevo del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 227-236.

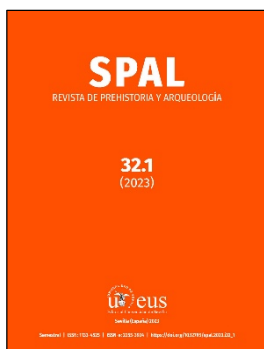
[Accés lliure](#)



Dos inscripciones inéditas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena: los epitafios de Rusticus, marmorarius, y Rutilia Corneliana

ORTIZ CÓRDOBA, José (juliol 2023). "Dos inscripciones inéditas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena: los epitafios de Rusticus, marmorarius, y Rutilia Corneliana". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 137-149.

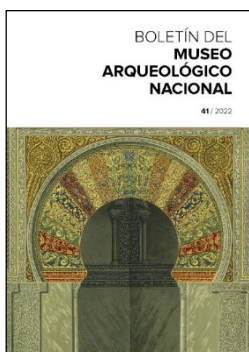
[Accés lliure](#)



Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior)

PASCUAL BERLANGA, Guillermo (2023). "Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 189-234.

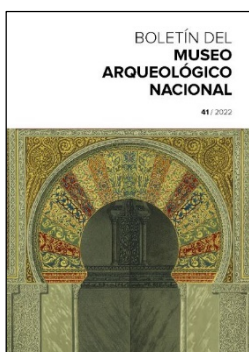
[Accés lliure](#)



Carlos Cerdán Márquez y la arqueología onubense. El castellum de Casa de los Dragos (Marigenta, Zalamea la Real)

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio; IGLESIAS GARCÍA, Luis; MARTÍN RODRÍGUEZ, Enrique C. (2022). "Carlos Cerdán Márquez y la arqueología onubense. El castellum de Casa de los Dragos (Marigenta, Zalamea la Real)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 361-374.

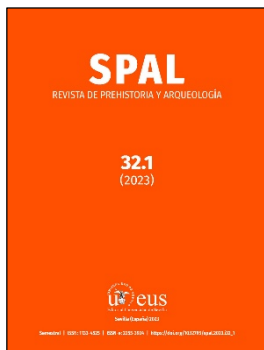
[Accés lliure](#)



Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020

PONS MELLADO, Esther; MASCORT ROCA, Maite (2022). "Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 251-267.

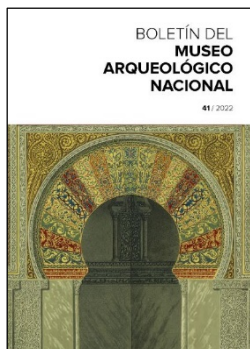
[Accés lliure](#)



Una hierofanía solar en el recinto de taula oeste de So na Caçana (Menorca)

RIUDAVETS GONZÁLEZ, Irene [et al.] (2023). "Una hierofanía solar en el recinto de taula oeste de So na Caçana (Menorca)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 9-42.

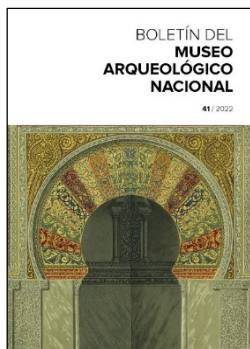
[Accés lliure](#)



Arqueología: el arte de la recensión o el trabajo de la mimesis sucinta y crítica

RUIZ ZAPATERO, Gonzalo; ÁLVAREZ-SANCHÍS, Jesús R. (2022). "Arqueología: el arte de la recensión o el trabajo de la mimesis sucinta y crítica". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 393-407.

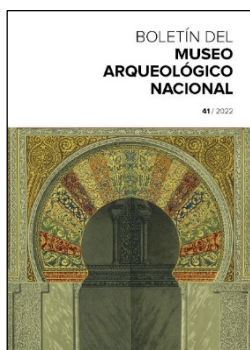
[Accés lliure](#)



Hipótesis de origen hebreo de la cadena 12³ en el arte

SAMANIEGO BORDIÚ, Blanca; LARRIERA SÁNCHEZ, Sergio (2022). "Hipótesis de origen hebreo de la cadena 12³ en el arte". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 161-177.

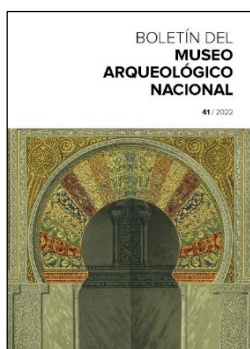
[Accés lliure](#)



Sobre algunas huellas fósiles en la escultura del Cerro de los Santos

SANZ GAMO, Rubí; BROTONS YAGÜE, Francisco; RAMALLO ASENSIO, Sebastián (2022). "Sobre algunas huellas fósiles en la escultura del Cerro de los Santos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 29-44.

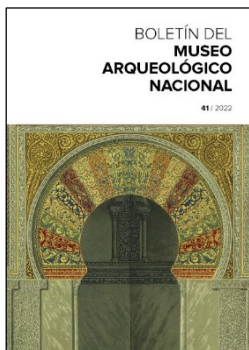
[Accés lliure](#)



El travestismo en Las asambleístas de Aristófanes, en las Esciras y en los vasos anacreónticos: algunos apuntes

VALDÉS GUÍA, Miriam (2022). "El travestismo en Las asambleístas de Aristófanes, en las Esciras y en los vasos anacreónticos: algunos apuntes". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 309-324.

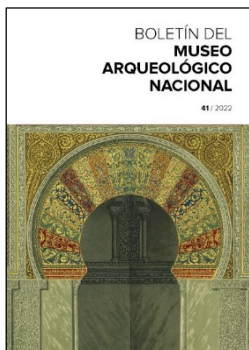
[Accés lliure](#)



Objetos singulares en los espacios de representación de la *civitas* Ocela-Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias): juego de bronce con decoración argéntea y larga moharra de hierro

[Accés lliure](#)

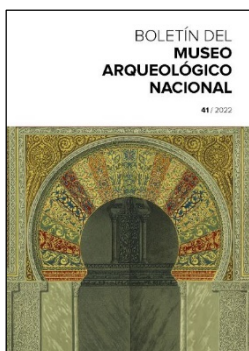
VILLA VALDÉS, Ángel; GARCÍA VUELTA, Óscar; MONTES LÓPEZ, Rubén (2022). "Objetos singulares en los espacios de representación de la *civitas* Ocela-Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias): juego de bronce con decoración argéntea y larga moharra de hierro". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 45-62.



Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña

GARCÍA CENTENO, Nieves (2022). "Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 269-293.

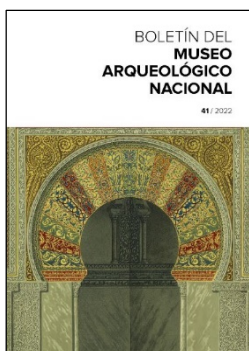
[Accés lliure](#)



Arcóbriga: «la Caseta de Cerralbo»

GONZALO MONGE, Luis Alberto (2022). "Arcóbriga: «la Caseta de Cerralbo»". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 481-486.

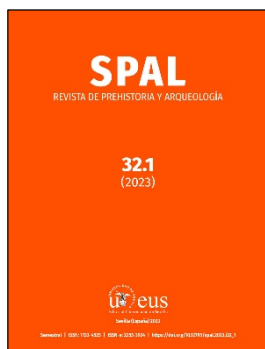
[Accés lliure](#)



Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020

PONS MELLADO, Esther; MASCORT ROCA, Maite (2022). "Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 251-267.

[Accés lliure](#)



El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones

ACEITUNO BOCANEGRA, Francisco Javier [et al.] (2023). "El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 165-188.

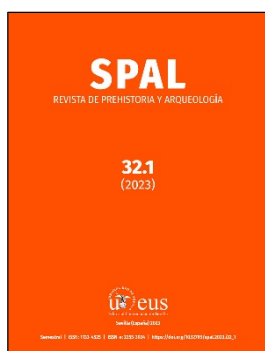
[Accés lliure](#)



Colonia Victrix Ivlia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico

BELTRÁN LLORIS, Miguel; MOSTALAC CARRILLO, Antonio (2023). *Colonia Victrix Ivlia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista *Caesaraugusta*, núm. 88.

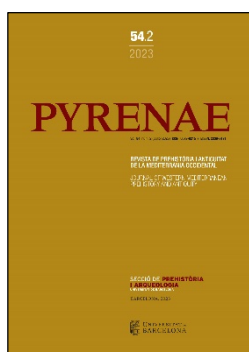
[Accés lliure](#)



Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de Emporion: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)

DELGADO HERVÁS, Ana [et al.] (2023). "Paisajes rurales y comunidades locales en el entorno de *Emporion*: dinámicas de ocupación, uso y gestión del territorio (siglos X-II a.C.)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 77-109.

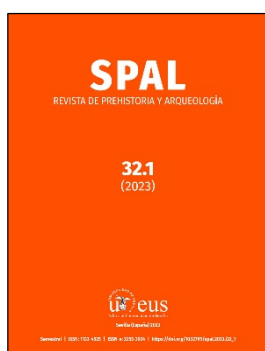
[Accés lliure](#)



Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)

GRAU MIRA, Ignasi; ABAD-ESPAÑA, Alba (juliol 2023). "Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a.C.)". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 35-57.

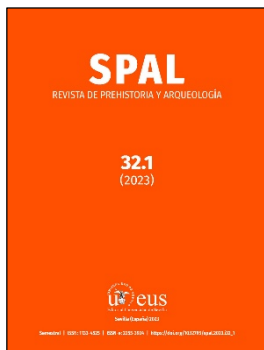
[Accés lliure](#)



Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad

JORDÁN, Ángel A. (2023). "Una aproximación a la ocupación del área oriental de los vascones durante el Hierro II (III-I a.C.) a través de las redes de intervisibilidad". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 127-164.

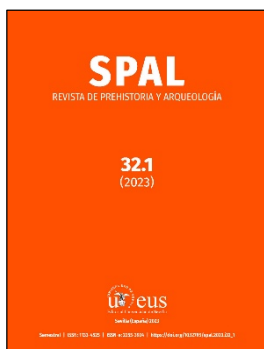
[Accés lliure](#)



El manejo de los recursos leñosos por las comunidades de la Edad del Hierro en el Noroeste de Iberia: el asentamiento de São João de Rei (Portugal)

MARTÍN SEIJO, María; OLIVEIRA, Nuno; BETTENCOURT, Ana M.S. (2023). "El manejo de los recursos leñosos por las comunidades de la Edad del Hierro en el Noroeste de Iberia: el asentamiento de São João de Rei (Portugal)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 110-126.

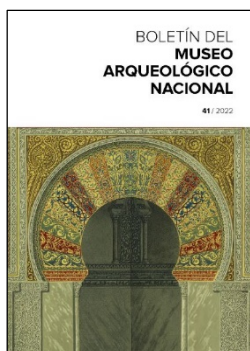
[Accés lliure](#)



El origen levantino de las ánforas de cuello fenicias ultramarinas: un análisis de su trasfondo tipológico, contexto secuencial y escenarios funcionales

NUÑEZ CALVO, Francisco Jesús (2023). "El origen levantino de las ánforas de cuello fenicias ultramarinas: un análisis de su trasfondo tipológico, contexto secuencial y escenarios funcionales". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 43-76.

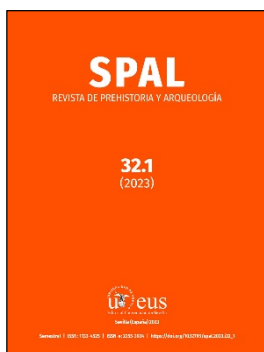
[Accés lliure](#)



La exposición temporal «Colección de Antigüedades Ibicencas Sáinz de la Cuesta» en el Museo Arqueológico Nacional y la arqueología púnica en los años sesenta del siglo XX

REGUERO GONZÁLEZ, Jorge del (2022). "La exposición temporal «Colección de Antigüedades Ibicencas Sáinz de la Cuesta» en el Museo Arqueológico Nacional y la arqueología púnica en los años sesenta del siglo XX". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 11-28.

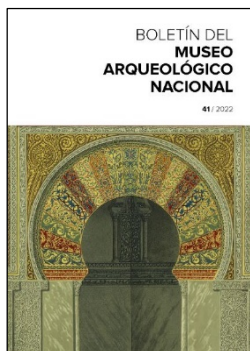
[Accés lliure](#)



Una hierofanía solar en el recinto de taula oeste de So na Caçana (Menorca)

RIUDAVETS GONZÁLEZ, Irene [et al.] (2023). "Una hierofanía solar en el recinto de taula oeste de So na Caçana (Menorca)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 9-42.

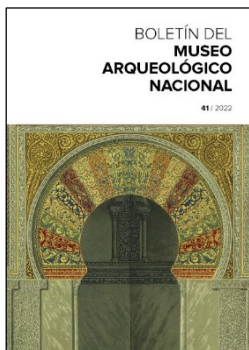
[Accés lliure](#)



Sobre algunas huellas fósiles en la escultura del Cerro de los Santos

SANZ GAMO, Rubí; BROTONS YAGÜE, Francisco; RAMALLO ASENSIO, Sebastián (2022). "Sobre algunas huellas fósiles en la escultura del Cerro de los Santos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 29-44.

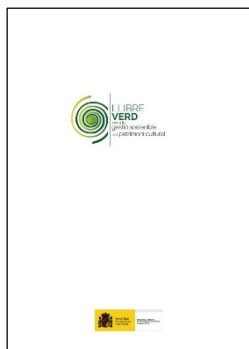
[Accés lliure](#)



Palmira 2011-2021. Diez años de destrucción en el Reino de Zenobia

ARCOS GARCÍA, Marta (2022). "Palmira 2011-2021. Diez años de destrucción en el Reino de Zenobia". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 375-391.

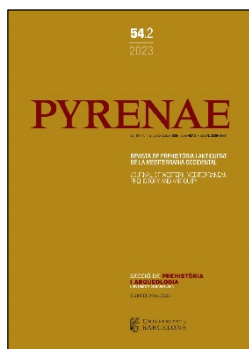
[Accés lliure](#)



Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural

Llibre verd per a la gestió sostenible del patrimoni cultural (2023) [en línia]. Madrid: Ministeri de Cultura i Esport. Secretaria General Tècnica.

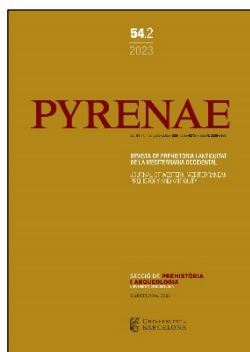
[Accés lliure](#)



**Circulación de moneda
en Monte dos
Castelinhos (Vila Franca
de Xira, Lisboa,
Portugal): datos para la
monetización de
Lusitania**

CONEJO, Noé; PIMENTA, João (juliol 2023). "Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de Lusitania". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 81-114.

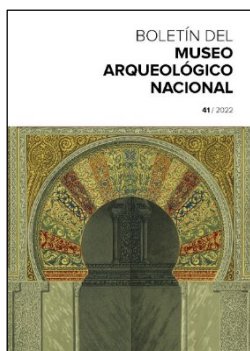
[Accés lliure](#)



La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce

AGUILELLA, Gustau [et al.] (juliol 2023). "La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 7-33.

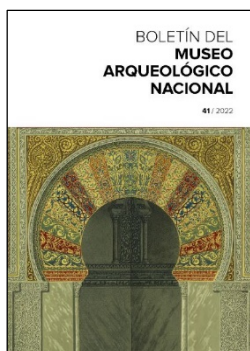
[Accés lliure](#)



Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña

GARCÍA CENTENO, Nieves (2022). "Aproximación al mundo religioso-funerario de la cultura nubia: la colección del Museo Arqueológico de A Coruña". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 269-293.

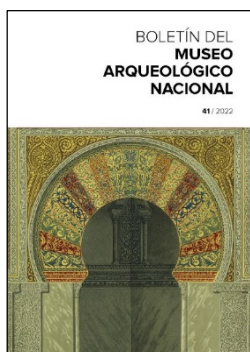
[Accés lliure](#)



Dos piezas de bronce de varias figuras de Osiris unidas del Museo Arqueológico Nacional

PONS MELLADO, Esther (2022). "Dos piezas de bronce de varias figuras de Osiris unidas del Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 475-480.

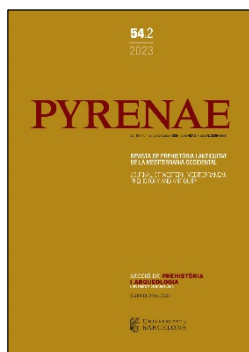
[Accés lliure](#)



Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020

PONS MELLADO, Esther; MASCORT ROCA, Maite (2022). "Conjunto de tumbas de Época Persa del yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2019-2020". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 251-267.

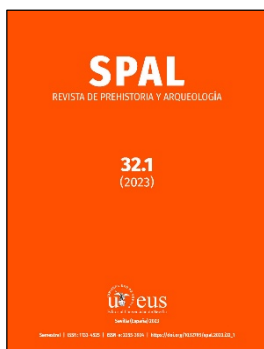
[Accés lliure](#)



La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce

AGUILELLA, Gustau [et al.] (juliol 2023). "La Covacha del barranco de los Frailes (Mosqueruela, Teruel): una pequeña cavidad sepulcral de la Edad del Bronce". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 7-33.

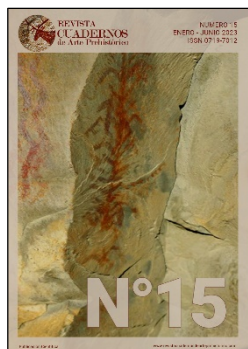
[Accés lliure](#)



El antropomorfo en cerámica de cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)

ESCRIBÁ RUIZ, María Pilar (2023). "El antropomorfo en cerámica de cova Fosca (Ares del Maestrat, Castelló)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 236-252.

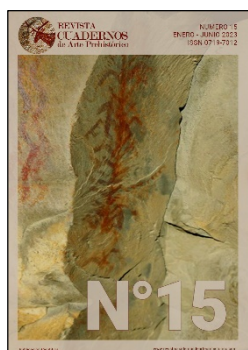
[Accés lliure](#)



Aportación a la representación de la sexualidad en el arte levantino: el Abrigo I del Barranco de los Grajos (Cieza)

FERNÁNDEZ AZORÍN, Teresa; LUCAS SALCEDO, Pedro (Enero-junio 2023). "Aportación a la representación de la sexualidad en el arte levantino: el Abrigo I del Barranco de los Grajos (Cieza)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 134-151.

[Accés lliure](#)



Nuevos sitios de arte levantino y esquemático en el entorno de los barrancos de las Olivanas y Royuelo en la sierra de Albarracín

ROYO GUILLÉN, José Ignacio (Enero-junio 2023). "Nuevos sitios de arte levantino y esquemático en el entorno de los barrancos de las Olivanas y Royuelo en la sierra de Albarracín". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 15, p. 60-91.

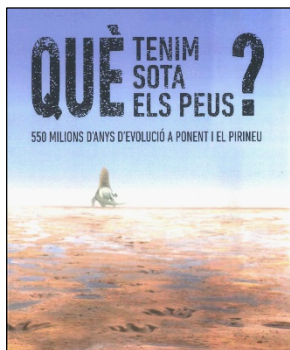
[Accés lliure](#)



**Esperando el diluvio:
Cantabria hace 200.000
años: Museo Nacional y
Centro de Investigación
de Altamira**

MONTES, Ramón (DL 2008). *Esperando el diluvio: Cantabria hace 200.000 años: Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira*. Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Catàleg de l'exposició.

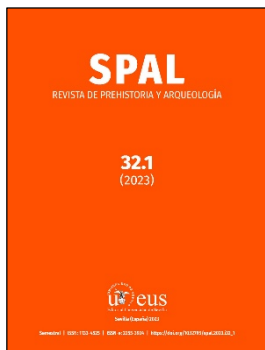
[Consulta Biblioteca](#)



**Què tenim sota els peus?
550 milions d'anys
d'evolució a Ponent i el
Pirineu**

GALOBART, Àngel (coord.) (DL 2022). *Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys d'evolució a Ponent i el Pirineu.* [s.l.]: Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran. Catàleg de l'exposició.

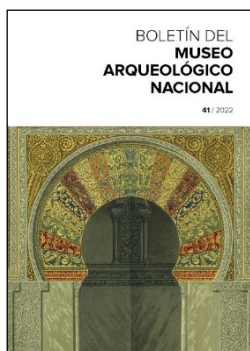
[Consulta Biblioteca](#)



El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones

ACEITUNO BOCANEGRA, Francisco Javier [et al.] (2023). "El uso de plantas en Numancia durante la II Edad del Hierro y época romana imperial (siglos III a.C.-II d.C.) a través del análisis de almidones". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 165-188.

[Accés lliure](#)



Ourivería de tradición xermánica no Museo Provincial de Lugo

BALSEIRO GARCÍA, Aurelia (2022). "Ourivería de tradición xermánica no Museo Provincial de Lugo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 125-141.

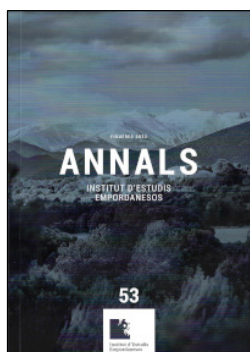
[Accés lliure](#)



Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico

BELTRÁN LLORIS, Miguel; MOSTALAC CARRILLO, Antonio (2023). *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa (Hispania Citerior): Velilla de Ebro, Zaragoza: IV,1. La arquitectura de la ínsula II y su contexto histórico* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista *Caesaraugusta*, núm. 88.

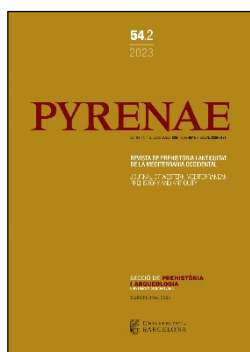
[Accés lliure](#)



Tolegassos en època baiximperial (Viladamat)

CASAS, Josep; NOLLA, Josep M. (2022). "Tolegassos en època baiximperial (Viladamat)". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 53, p. 15-25.

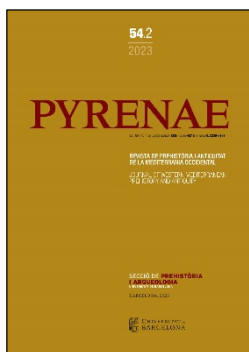
[Accés lliure](#)



La decoración pictórica de la estancia B de la domus de la calle Parejos de Mérida

CASTILLO ALCÁNTARA, Gonzalo (juliol 2023). "La decoración pictórica de la estancia B de la domus de la calle Parejos de Mérida". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 115-135.

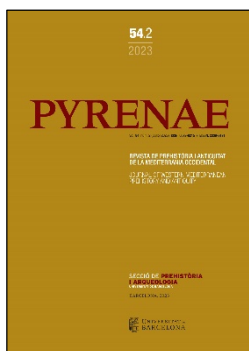
[Accés lliure](#)



Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de Lusitania

CONEJO, Noé; PIMENTA, João (juliol 2023). "Circulación de moneda en Monte dos Castelinhos (Vila Franca de Xira, Lisboa, Portugal): datos para la monetización de Lusitania". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 81-114.

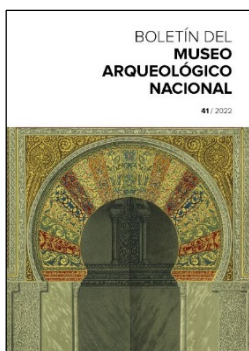
[Accés lliure](#)



La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas

GONZÁLEZ NIETO, Miriam; ZARZALEJOS PRIETO, Mar (juliol 2023). "La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 59-80.

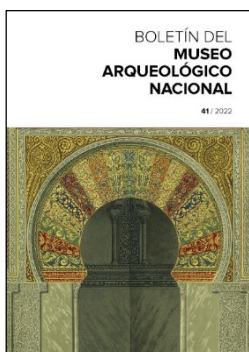
[Accés lliure](#)



El estudio de los materiales romanos depositados en los almacenes del Museo Arqueológico de Córdoba como recurso de investigación

MÁRQUEZ, Carlos (2022). "El estudio de los materiales romanos depositados en los almacenes del Museo Arqueológico de Córdoba como recurso de investigación". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 89-101.

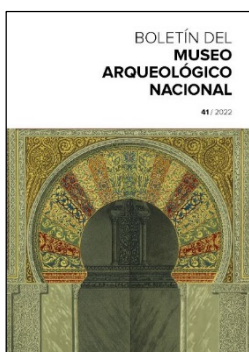
[Accés lliure](#)



La colección de gandes de plomo del Coto Fortuna (Mazarrón, Murcia)

MARTÍNEZ ALCALDE, María (2022). "La colección de gandes de plomo del Coto Fortuna (Mazarrón, Murcia)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 63-87.

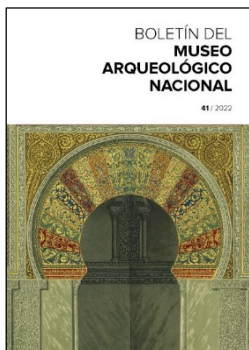
[Accés lliure](#)



Un pasador en forma de «T» localizado en plena «Tebaida Berciana» (Carracedo de Compludo, El Bierzo, León)

MARTÍNEZ TEJERA, Artemio M. (2022). "Un pasador en forma de «T» localizado en plena «Tebaida Berciana» (Carracedo de Compludo, El Bierzo, León)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 467-470.

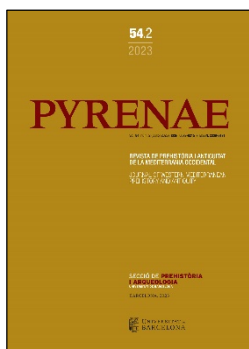
[Accés lliure](#)



Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena

NOGUERA CELDRÁN, José Miguel [et al.] (2022). "Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 103-123.

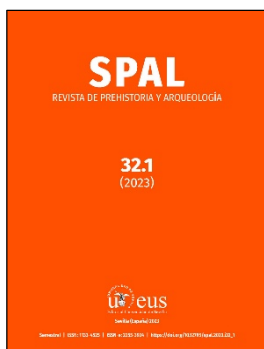
[Accés lliure](#)



Dos inscripciones inéditas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena: los epitafios de Rusticus, marmorarius, y Rutilia Corneliana

ORTIZ CÓRDOBA, José (juliol 2023). "Dos inscripciones inéditas conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena: los epitafios de Rusticus, marmorarius, y Rutilia Corneliana". *Pyrenae: Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* [en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Secció de Prehistòria i Arqueologia, Vol. 54, núm. 2, p. 137-149.

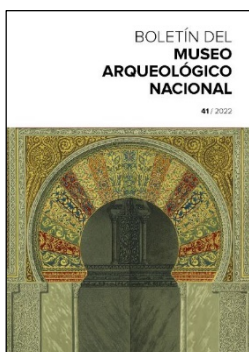
[Accés lliure](#)



Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior)

PASCUAL BERLANGA, Guillermo (2023). "Epigrafía y marcas en las ánforas de época romana republicana de Valentia (Hispania citerior)". *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, núm. 32.1, p. 189-234.

[Accés lliure](#)



Objetos singulares en los espacios de representación de la civitas Ocela-Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias): juego de bronce con decoración argéntea y larga moharra de hierro

VILLA VALDÉS, Ángel; GARCÍA VUELTA, Óscar; MONTES LÓPEZ, Rubén (2022). "Objetos singulares en los espacios de representación de la civitas Ocela-Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias): juego de bronce con decoración argéntea y larga moharra de hierro". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 41, p. 45-62.

[Accés lliure](#)