

Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 101 (abril 2023)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

[Reculls bibliogràfics anteriors](#)

[Catàleg de la Biblioteca del Patrimoni Cultural](#)

Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del Departament de Cultura](#)

[Biblioteca de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural](#)

[Biblioteca del Cinema. Filmoteca de Catalunya](#)

[Centre de Documentació de Política Lingüística](#)

Contactar

Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei de Patrimoni
Arqueològic i Paleontològic

D.L.: B 24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

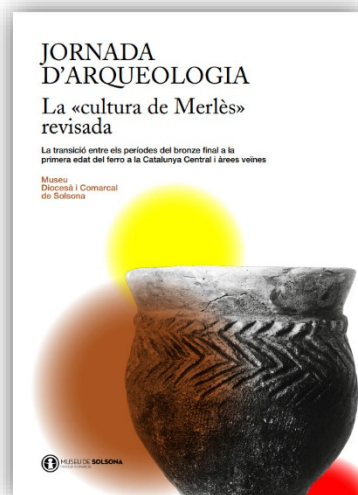
Direcció General del Patrimoni Cultural
Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437



ARQUEOLOGIA MILITAR	4
ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA	7
ART RUPESTRE	8
ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS	9
ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES	10
ASSENTAMENTS URBANS	11
CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ	12
CONTEMPORANI	13
ESTUDIS	14
EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA	22
FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS	23
LLOCS DE CULTE	28
MEDIEVAL	29
MODERN	31
MÓN FUNERARI	33
NEOLÍTIC-BRONZE	34
PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC	39
PALEONTOLOGIA	40
ROMA I ANTIGUITAT TARDANA	41

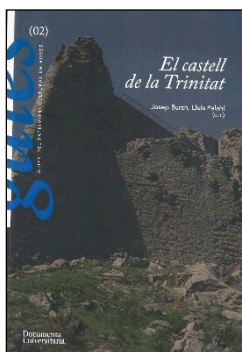
Destaquem



Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada



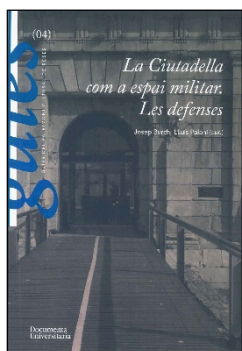
La muralla romana de Barcino



El castell de la Trinitat

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *El castell de la Trinitat*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 02).

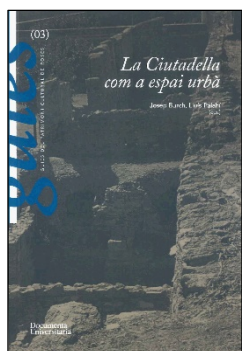
[Consulta Biblioteca](#)



La Ciutadella com a espai militar. Les defenses

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *La Ciutadella com a espai militar. Les defenses*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 04).

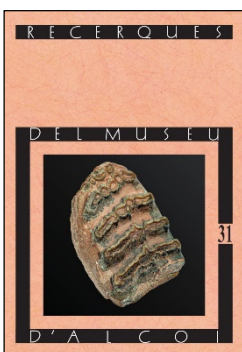
[Consulta Biblioteca](#)



La Ciutadella com a espai urbà

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *La Ciutadella com a espai urbà*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 03).

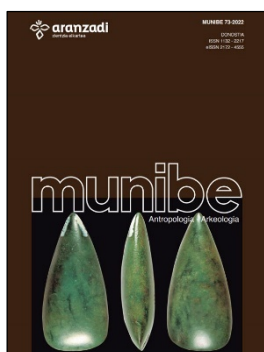
[Consulta Biblioteca](#)



Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)

BUSQUIER LÓPEZ, José Daniel; TENDERO FERNÁNDEZ, Fernando E.; CARRATALÁ IBÁÑEZ, Ismael (2022). "Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 171-179.

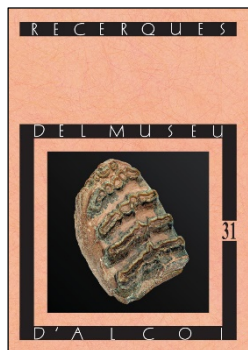
[Accés lliure](#)



El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; MANTECÓN CALLEJO, Lino; BOLADO DEL CASTILLO, Rafael (2022). "El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad". *Munibe Antropología-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 149-165.

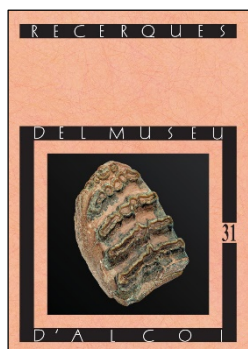
[Accés lliure](#)



Els antemurals amb llancers a al-Àndalus. Noves aportacions a l'estudi de les fortificacions d'última època andalusina abans de la conquesta

MENÉNDEZ FUEYO, José Luis (2022). "Els antemurals amb llancers a al-Àndalus. Noves aportacions a l'estudi de les fortificacions d'última època andalusina abans de la conquesta". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 99-122.

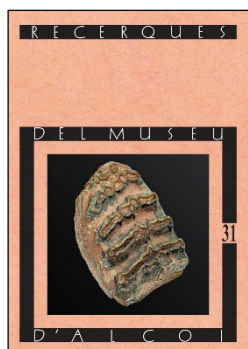
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigràfica de la fortalesa de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigràfica de la fortalesa de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.

[Accés lliure](#)



Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)

PAREDES VAÑÓ, Enric Alfons (2022). "Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 161-170.

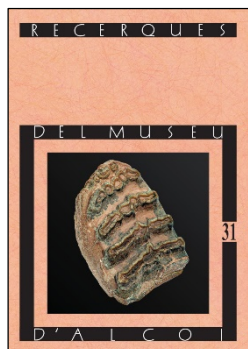
[Accés lliure](#)



La muralla romana de Barcino

RAVOTTO, Alessandro (2023). *La muralla romana de Barcino*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona. (MUHBA Documents; 16).

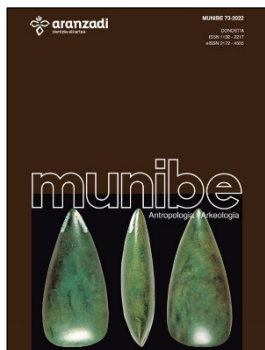
[Consulta Biblioteca](#)



Alguns materials superficials del Castell de Carbonera, conservats al MAOVA

RIBERA, Agustí [et al.] (2022). "Alguns materials superficials del Castell de Carbonera, conservats al MAOVA". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 123-138.

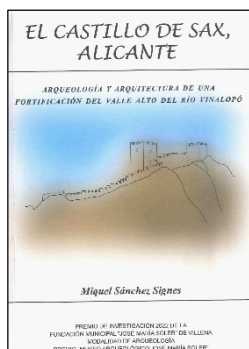
[Accés lliure](#)



Origen, evolución y desarrollo de un castillo medieval del interior de Galicia. El caso del castillo roquero de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)

RODRÍGUEZ NÓVOA, Alba A. [et al.] (2022). "Origen, evolución y desarrollo de un castillo medieval del interior de Galicia. El caso del castillo roquero de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 205-228.

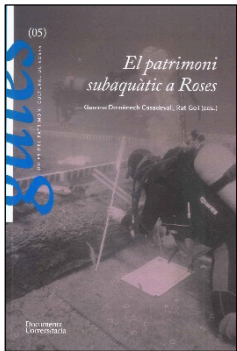
[Accés lliure](#)



El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó

SÁNCHEZ SIGNES, Miquel (2022). *El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó*. Villena: Fundación Municipal "José M^a Soler". Premio de investigación 2022 de la Fundación Municipal "José M^a Soler". Modalidad de Arqueología.

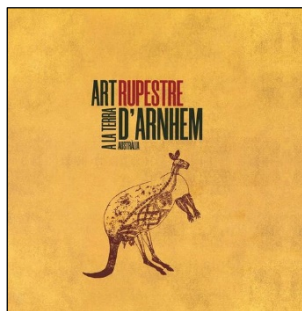
[Consulta Biblioteca](#)



El patrimoni subaquàtic a Roses

DOMÈNECH CASADEVALL, Gemma; GELI, Rut (eds.) (2022). *El patrimoni subaquàtic a Roses*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 05).

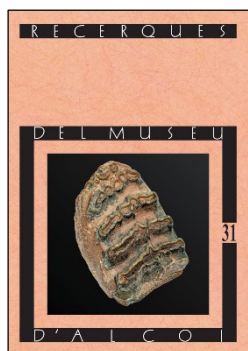
[Consulta Biblioteca](#)



Art rupestre a la terra d'Arnhem, Austràlia. Museu de Prehistòria de València 07/2022-01/2023

DOMINGO SANZ, Inés; MAY, Sally K. (2022). *Art rupestre a la terra d'Arnhem, Austràlia. Museu de Prehistòria de València 07/2022-01/2023*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València.

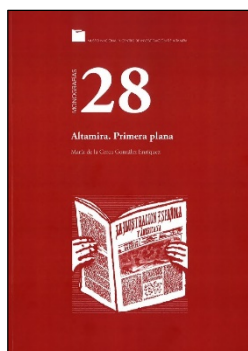
Consulta Biblioteca



Aplicación de los modelos digitales con calcos tridimensionales, para el estudio del arte rupestre. Aproximación a la divulgación científica en formato tridimensional

ESQUEMBRE BEBIA, Marco Aurelio [et al.] (2022). "Aplicación de los modelos digitales con calcos tridimensionales, para el estudio del arte rupestre. Aproximación a la divulgación científica en formato tridimensional". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 53-64.

[Accés lliure](#)



Altamira. Primera plana

GONZÁLEZ ENRÍQUEZ, María de la Cerca (2022). *Altamira. Primera plana*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. (Monografías del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira; 28).

Consulta Biblioteca



La Peña de Santana (Segovia, España): cazadores-recolectores magdalenenses en el interior de la península ibérica

ÁLVAREZ-ALONSO, David; ANDRÉS-HERRERO, María de; DÍEZ HERRERO, Andrés (2022). "La Peña de Santana (Segovia, España): cazadores-recolectores magdalenenses en el interior de la península ibérica". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 21-33.

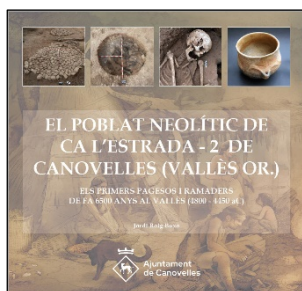
[Accés lliure](#)



Artekale 6 (Plentzia, Bizkaia). Un nuevo asentamiento al aire libre de corta duración del Paleolítico Medio en Uribe Kosta

RIOS-GARAIJAR, Joseba; LECANDA, José Ángel; ORTEGA, Ander (2022). "Artekale 6 (Plentzia, Bizkaia). Un nuevo asentamiento al aire libre de corta duración del Paleolítico Medio en Uribe Kosta". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 261-267.

[Accés lliure](#)



El poblament neolític de Ca l'Estrada - 2 de Canovelles: Un assentament de pagesos i ramaders de fa 6500 anys al Vallès (4800-4450 aC)

ROIG BUXÓ, Jordi (2023). *El poblament neolític de Ca l'Estrada - 2 de Canovelles: Un assentament de pagesos i ramaders de fa 6500 anys al Vallès (4800-4450 aC)*. Canovelles: Ajuntament de Canovelles.

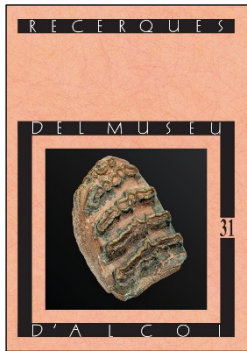
[Consulta Biblioteca](#)



¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)

ROMAN, Dídac; DOMINGO, Inés (2022). "¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 35-45.

[Accés lliure](#)



**L'assentament
tardoromà de l'Hort de la
Torre (Vilallonga,
València)**

ROSELLÓ SENDRA, Pere Joan (2022). "L'assentament tardoromà de l'Hort de la Torre (Vilallonga, València)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 71-78.

[Accés lliure](#)



El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city



[Accés lliure](#)

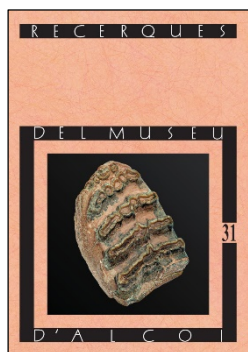
MACIAS SOLÉ, Josep Maria [et al.] (2023). *El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city* [en línia]. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. (TRAMA. Treballs d'Arqueologia de la Mediterrània Antiga; 9).

La muralla romana de Barcino



[Consulta Biblioteca](#)

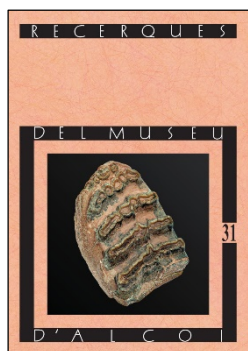
RAVOTTO, Alessandro (2023). *La muralla romana de Barcino*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona. (MUHBA Documents; 16).



Restauración de piezas metálicas procedentes del yacimiento Cabeçó de Mariola

MENDIOLA TÉBAR, Eva María (2022). "Restauración de piezas metálicas procedentes del yacimiento Cabeçó de Mariola". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 189-194.

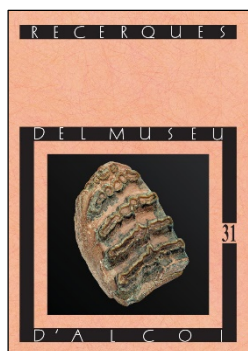
[Accés lliure](#)



Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)

PAREDES VAÑÓ, Enric Alfons (2022). "Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 161-170.

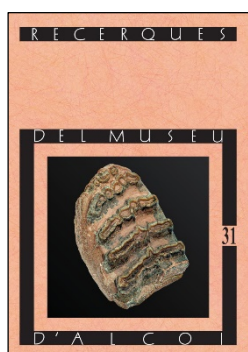
[Accés lliure](#)



La colección paleontológica Camilo Visedo Moltó (Alcoi, Alicante) y la paleontología en Alcoi durante la primera mitad del siglo XX

PEÑALVER, Enrique; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2022). "La colección paleontológica Camilo Visedo Moltó (Alcoi, Alicante) y la paleontología en Alcoi durante la primera mitad del siglo XX". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 7-52.

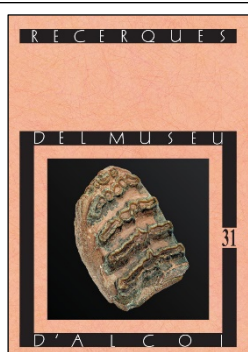
[Accés lliure](#)



Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeçó de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó

ROPERO DÍAZ-HELLÍN, Raquel (2022). "Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeçó de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 195-201.

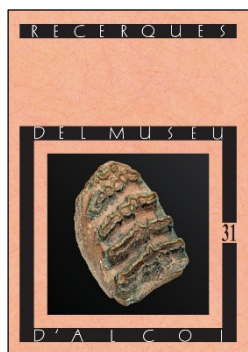
[Accés lliure](#)



Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó. Memòria d'activitats de 2021

TORREGROSA GIMÉNEZ, Palmira (2022). "Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó. Memòria d'activitats de 2021". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 205-212.

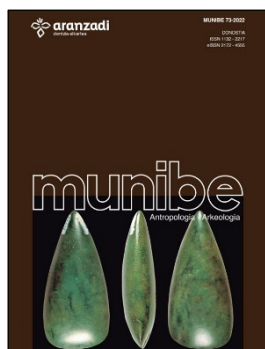
[Accés lliure](#)



Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)

BUSQUIER LÓPEZ, José Daniel; TENDERO FERNÁNDEZ, Fernando E.; CARRATALÁ IBÁÑEZ, Ismael (2022). "Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 171-179.

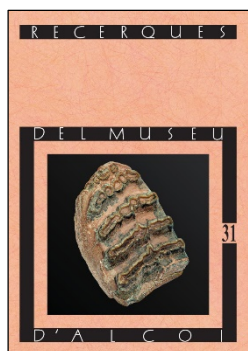
[Accés lliure](#)



Aprendiendo a disparar. Un lugar de adiestramiento en la Guerra de la Independencia, junto a la Raya de Portugal

GONZÁLEZ GARCÍA, Clemente (2022). "Aprendiendo a disparar. Un lugar de adiestramiento en la Guerra de la Independencia, junto a la Raya de Portugal". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 229-241.

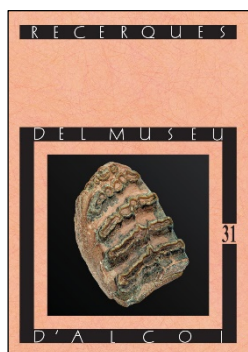
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.

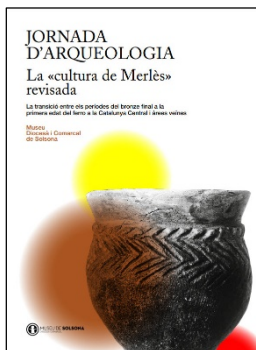
[Accés lliure](#)



Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase

SÁEZ MARTÍNEZ, Marcos [et al.] (2022). "Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 181-188.

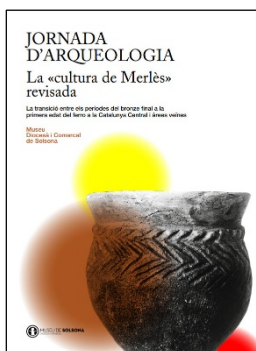
[Accés lliure](#)



El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent

ALBERCH, Pau [et al.] (DL 2023). "El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 106-120.

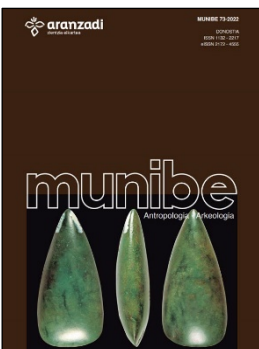
[Accés lliure](#)



Production de poterie de l'âge du fer dans les Pyrénées: le cas d'étude du Tossal de Baltarga, Cerdagne

ALLIOT, Pascal (DL 2023). "Production de poterie de l'âge du fer dans les Pyrénées: le cas d'étude du Tossal de Baltarga, Cerdagne". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 232-243.

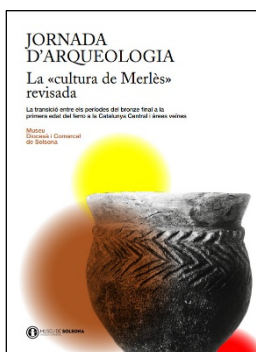
[Accés lliure](#)



La Peña de Santana (Segovia, España): cazadores-recolectores magdalenenses en el interior de la península ibérica

ÁLVAREZ-ALONSO, David; ANDRÉS-HERRERO, María de; DÍEZ HERRERO, Andrés (2022). "La Peña de Santana (Segovia, España): cazadores-recolectores magdalenenses en el interior de la península ibérica". *Munibe Antropologia-Arqueologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 21-33.

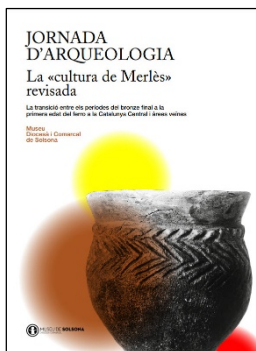
[Accés lliure](#)



La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages

ASENSIO, David [et al.] (DL 2023). "La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 158-175.

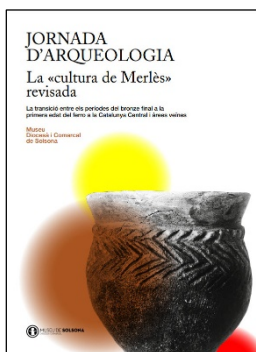
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes

BACH GÓMEZ, Anna; MOLIST, Miquel; FÀBREGAS, Lúdia (DL 2023). "La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 66-70.

[Accés lliure](#)



Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro

BERNADES, Jaume; SÁNCHEZ, Josep (DL 2023). "Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 176-185.

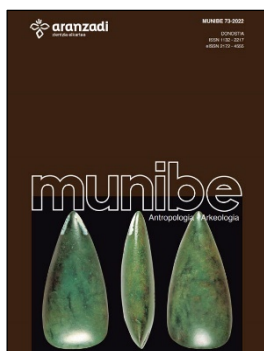
[Accés lliure](#)



Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic

BLASCO BIOSCA, Montse; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 92-104.

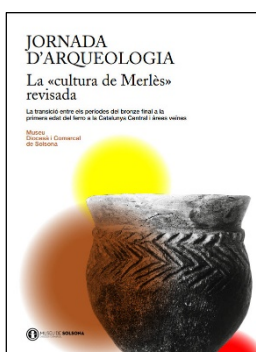
[Accés lliure](#)



New data on the Late Bronze Age / Early Iron Age metallurgy in Central Portugal. The contribution of Vila do Touro (Sabugal, Guarda)

BOTTAINI, Carlo [et al.] (2022). "New data on the Late Bronze Age / Early Iron Age metallurgy in Central Portugal. The contribution of Vila do Touro (Sabugal, Guarda)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 135-148.

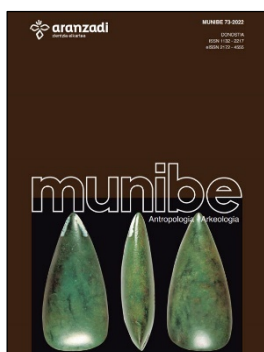
[Accés lliure](#)



«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»

BOUSQUET, Delphine; CAMPMAJÓ, Pierre; CRABOL, Denis (DL 2023). "«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 244-264.

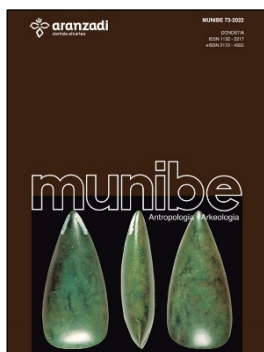
[Accés lliure](#)



Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia

BUENO-RAMÍREZ, Primitiva; LAPORTE, Luc; WATTEZ, Julia (2022). "Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 97-111.

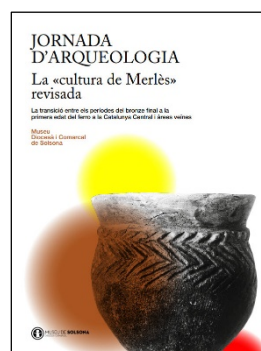
[Accés lliure](#)



El estudio de las tradiciones técnicas de los recipientes cerámicos del neolítico en las Minas Prehistóricas de Gavá (Barcelona, España)

[Accés lliure](#)

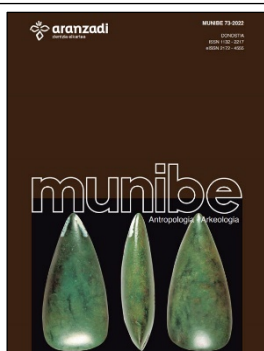
CALVO PEÑA, Silvia (2022). "El estudio de las tradiciones técnicas de los recipientes cerámicos del neolítico en las Minas Prehistóricas de Gavá (Barcelona, España)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 47-64.



Les decoracions incises de l'edat del ferro a la plana occidental. Afinitats i diferències

[Accés lliure](#)

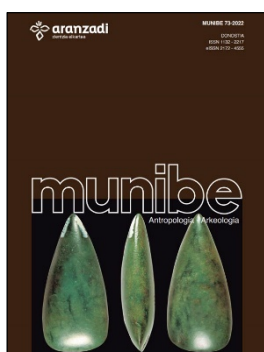
CASTELLANO ARAGONÉS, Alba; GARCÉS ESTALLO, Ignasi; GALLART FERNÁNDEZ, Josep (DL 2023). "Les decoracions incises de l'edat del ferro a la plana occidental. Afinitats i diferències". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 212-230.



Una aproximación a la tipología de las casas de pescadores de la costa vasca durante la Edad Moderna: Zeria etxea (Hondarribia, Gipuzkoa)

[Accés lliure](#)

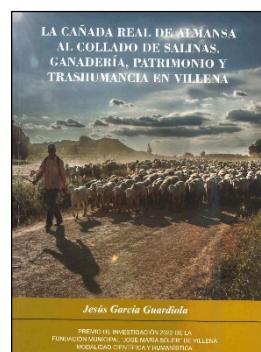
DIEZ ORONOZ, Aritz [et al.] (2022). "Una aproximación a la tipología de las casas de pescadores de la costa vasca durante la Edad Moderna: Zeria etxea (Hondarribia, Gipuzkoa)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 243-258.



El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad

[Accés lliure](#)

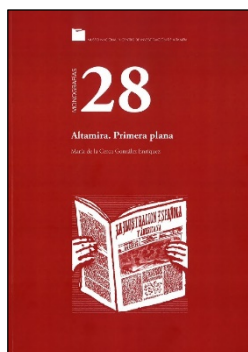
FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; MANTECÓN CALLEJO, Lino; BOLADO DEL CASTILLO, Rafael (2022). "El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 149-165.



La Cañada Real de Almansa al Collado de Salinas. Ganadería, patrimonio y trashumancia en Villena

[Consulta Biblioteca](#)

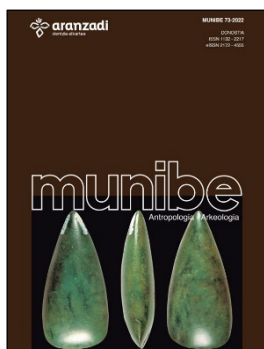
GARCÍA GUARDIOLA, Jesús (2022). *La Cañada Real de Almansa al Collado de Salinas. Ganadería, patrimonio y trashumancia en Villena*. Villena: Fundación Municipal "José M^a Soler". Premio de investigación 2022 de la Fundación Municipal "José M^a Soler". Modalidad Científica y Humanística.



Altamira. Primera plana

GONZÁLEZ ENRÍQUEZ, María de la Cerca (2022). *Altamira. Primera plana*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. (Monografías del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira; 28).

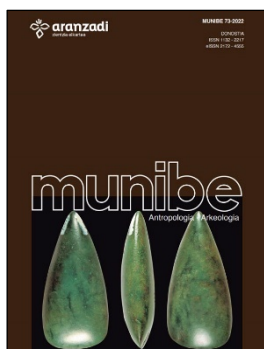
[Consulta Biblioteca](#)



Aprendiendo a disparar. Un lugar de adiestramiento en la Guerra de la Independencia, junto a la Raya de Portugal

GONZÁLEZ GARCÍA, Clemente (2022). "Aprendiendo a disparar. Un lugar de adiestramiento en la Guerra de la Independencia, junto a la Raya de Portugal". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 229-241.

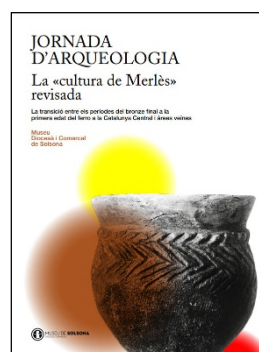
[Accés lliure](#)



Objetos de arte mueble y funcionales del Magdaleniense inferior e inicial de la Cueva del Mirón (Ramales de la Victoria, Cantabria, España) ligados al Procesamiento del Ocre

GONZÁLEZ MORALES, Manuel R.; RIVERO VILÁ, Olivia; STRAUS, Lawrence G. (2022). "Objetos de arte mueble y funcionales del Magdaleniense inferior e inicial de la Cueva del Mirón (Ramales de la Victoria, Cantabria, España) ligados al Procesamiento del Ocre". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 5-19.

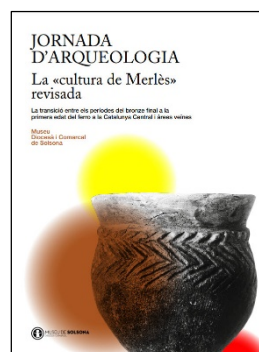
[Accés lliure](#)



Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne

GUILAINE, Jean (DL 2023). "Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 300-315.

[Accés lliure](#)



Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral

LÓPEZ-CACHERO, F. Javier; CARLÚS I MARTÍN, Xavier (DL 2023). "Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 266-279.

[Accés lliure](#)



Evidencia paleoparasitológica de *Ascaris lumbricoides* en restos esqueletizados de época romana de Dianium (Alicante, España)

LÓPEZ-GIJÓN, Ramón [et al.] (2022). "Evidencia paleoparasitológica de *Ascaris lumbricoides* en restos esqueletizados de época romana de Dianium (Alicante, España)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 181-190.

[Accés lliure](#)



El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city

MACIAS SOLÉ, Josep Maria [et al.] (2023). *El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city* [en línia]. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. (TRAMA. Treballs d'Arqueologia de la Mediterrània Antiga; 9).

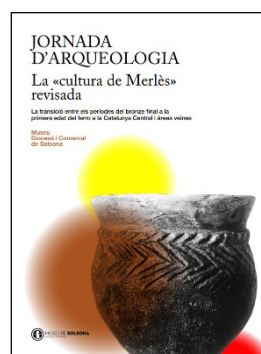
[Accés lliure](#)



Diferentes modos de vida, diferentes dietas. Caries e isòtops estables en dos poblaciones burgalesas medievales

MARTÍN-ALONSO, José Francisco [et al.] (2022). "Diferentes modos de vida, diferentes dietas. Caries e isòtops estables en dos poblaciones burgalesas medievales". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 191-204.

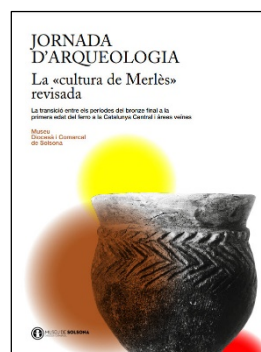
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió

MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 72-91.

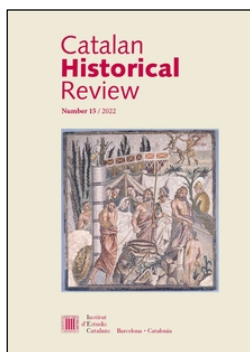
[Accés lliure](#)



Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaiques

MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaiques". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 186-210.

[Accés lliure](#)



Mosaic from the Roman period in the Catalan Lands. An overview

NOLLA I BRUFAU, Josep Maria (2022). "Mosaic from the Roman period in the Catalan Lands. An overview". *Catalan Historical Review* [en línia]. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, núm. 15, p. 9-24.

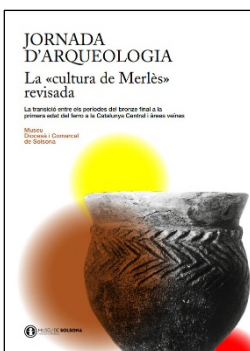
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals

PONS BRUN, Enriqueta (DL 2023). "La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 280-299.

[Accés lliure](#)



Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)

PUJOL CAMPS, Àngels (DL 2023). "Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 122-140.

[Accés lliure](#)



La muralla romana de Barcino

RAVOTTO, Alessandro (2023). *La muralla romana de Barcino*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona. (MUHBA Documents; 16).

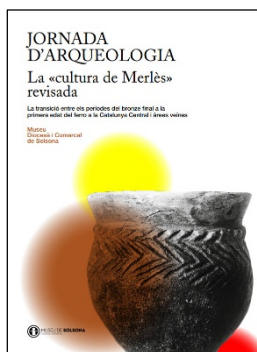
[Consulta Biblioteca](#)



Reedició en facsímil de Ceràmica de Marlés, per J. Serra i Vilaró (Solsona, Musaeum Archaeologicum Dioecesanum, 1928)

"Reedició en facsímil de *Ceràmica de Marlés*, per J. Serra i Vilaró (Solsona, Musaeum Archaeologicum Dioecesanum, 1928)" (DL 2023). A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 16-65.

[Accés lliure](#)



Merlès i l'horitzó preibèric del jaciment de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona)

ROCAFIGUERA ESPONA, Montserrat de; OLLICH I CASTANYER, Imma (DL 2023). "Merlès i l'horitzó preibèric del jaciment de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona)". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 142-157.

[Accés lliure](#)



Algunas reflexiones sobre un hacha de jadeíta de procedencia alpina depositada en la Real Academia Galega (A Coruña, Galicia)

RODRÍGUEZ RELLÁN, Carlos [et al.] (2022). "Algunas reflexiones sobre un hacha de jadeíta de procedencia alpina depositada en la Real Academia Galega (A Coruña, Galicia)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 83-95.

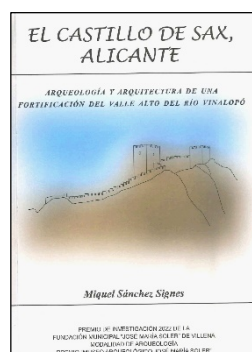
[Accés lliure](#)



¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)

ROMAN, Dídac; DOMINGO, Inés (2022). "¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 35-45.

[Accés lliure](#)



El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó

SÁNCHEZ SIGNES, Miquel (2022). *El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó*. Villena: Fundación Municipal "José M^a Soler". Premio de investigación 2022 de la Fundación Municipal "José M^a Soler". Modalidad de Arqueología.

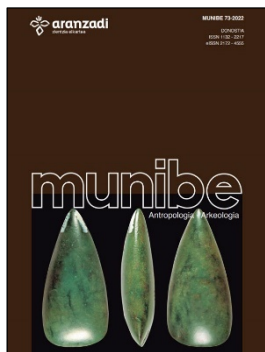
[Consulta Biblioteca](#)



La Cova de l'Arbonès (Pradell de la Teixeta, Tarragona). Nuevos datos de un sepulcro calcolítico

SORIANO, Eni [et al.] (2022). "La Cova de l'Arbonès (Pradell de la Teixeta, Tarragona). Nuevos datos de un sepulcro calcolítico". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 113-133.

[Accés lliure](#)



Natural cave usage in the Late Roman Empire. Shelter in times of instability?

TOBALINA-PULIDO, Leticia; CAMPO, Alain (2022). "Natural cave usage in the Late Roman Empire. Shelter in times of instability?". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 167-179.

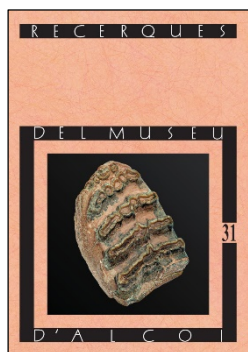
[Accés lliure](#)



Análisis tecno-morfológico y funcional de instrumentos líticos tallados de La Atalaya (Muñopepe, Ávila): una primera aproximación a la industria lítica del Neolítico en la Sierra de Gredos

ZAPATERO MAGDALENO, María Pilar [et al.] (2022). "Análisis tecno-morfológico y funcional de instrumentos líticos tallados de La Atalaya (Muñopepe, Ávila): una primera aproximación a la industria lítica del Neolítico en la Sierra de Gredos". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 65-81.

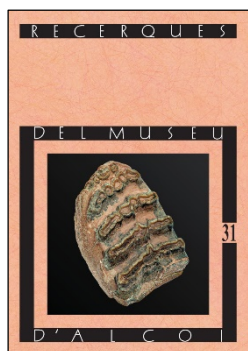
[Accés lliure](#)



Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)

BUSQUIER LÓPEZ, José Daniel; TENDERO FERNÁNDEZ, Fernando E.; CARRATALÁ IBÁÑEZ, Ismael (2022). "Documentación de un refugio inacabado. El refugio antiaéreo de la Guerra Civil de la plaza de Baix (Petrer, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 171-179.

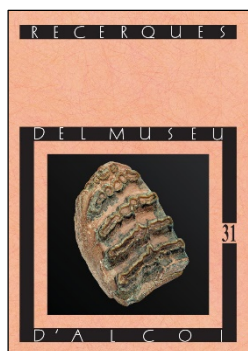
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.

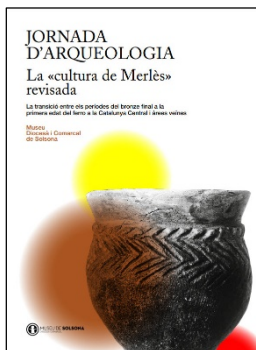
[Accés lliure](#)



Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase

SÁEZ MARTÍNEZ, Marcos [et al.] (2022). "Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 181-188.

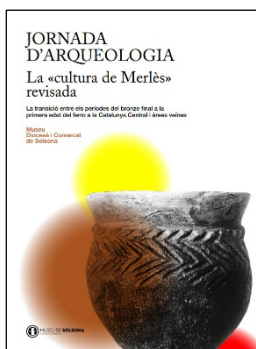
[Accés lliure](#)



El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent

ALBERCH, Pau [et al.] (DL 2023). "El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 106-120.

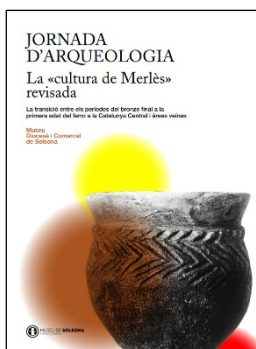
[Accés lliure](#)



Production de poterie de l'âge du fer dans les Pyrénées: le cas d'étude du Tossal de Baltarga, Cerdagne

ALLIOT, Pascal (DL 2023). "Production de poterie de l'âge du fer dans les Pyrénées: le cas d'étude du Tossal de Baltarga, Cerdagne". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 232-243.

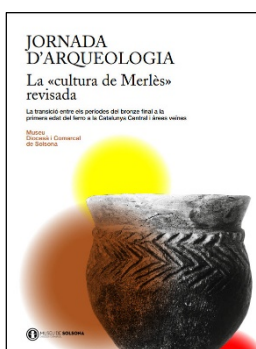
[Accés lliure](#)



La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages

ASENSIO, David [et al.] (DL 2023). "La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 158-175.

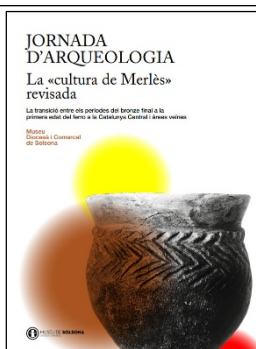
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes

BACH GÓMEZ, Anna; MOLIST, Miquel; FÀBREGAS, Lúdia (DL 2023). "La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 66-70.

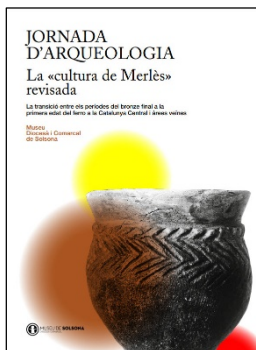
[Accés lliure](#)



Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro

BERNADES, Jaume; SÁNCHEZ, Josep (DL 2023). "Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 176-185.

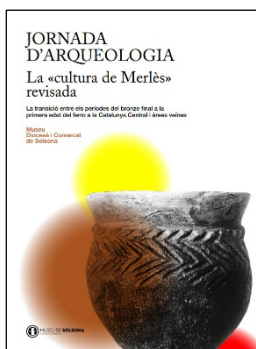
[Accés lliure](#)



Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic

BLASCO BIOSCA, Montse; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 92-104.

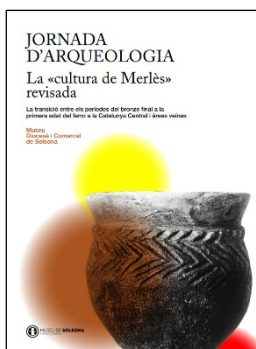
[Accés lliure](#)



«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»

BOUSQUET, Delphine; CAMPMAJÓ, Pierre; CRABOL, Denis (DL 2023). "«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 244-264.

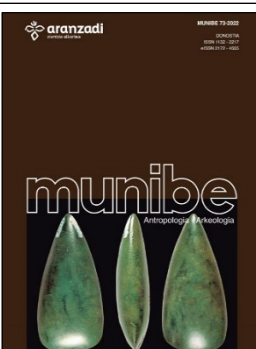
[Accés lliure](#)



Les decoracions incises de l'edat del ferro a la plana occidental. Afinitats i diferències

CASTELLANO ARAGONÉS, Alba; GARCÉS ESTALLO, Ignasi; GALLART FERNÁNDEZ, Josep (DL 2023). "Les decoracions incises de l'edat del ferro a la plana occidental. Afinitats i diferències". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 212-230.

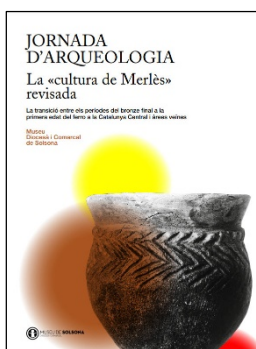
[Accés lliure](#)



El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; MANTECÓN CALLEJO, Lino; BOLADO DEL CASTILLO, Rafael (2022). "El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad". *Munibe Antropología-Arqueología*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 149-165.

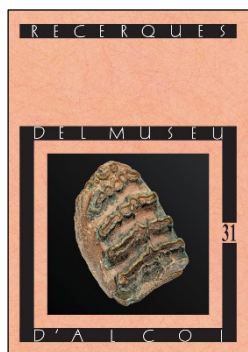
[Accés lliure](#)



Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne

GUILAINE, Jean (DL 2023). "Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 300-315.

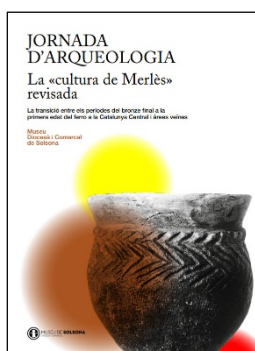
[Accés lliure](#)



El solstici d'hivern en el santuari iber de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila; Alacant)

IBORRA PELLÍN, Daniel (2022). "El solstici d'hivern en el santuari iber de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila; Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 65-70.

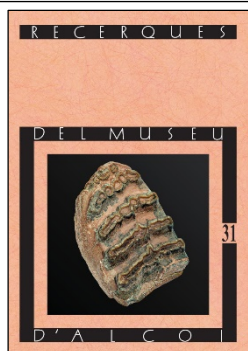
[Accés lliure](#)



Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral

LÓPEZ-CACHERO, F. Javier; CARLÚS I MARTÍN, Xavier (DL 2023). "Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 266-279.

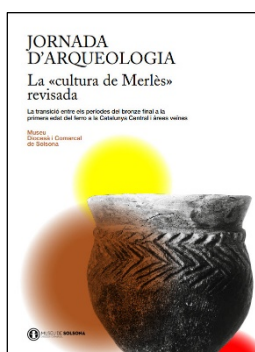
[Accés lliure](#)



Restauración de piezas metálicas procedentes del yacimiento Cabeçó de Mariola

MENDIOLA TÉBAR, Eva María (2022). "Restauración de piezas metálicas procedentes del yacimiento Cabeçó de Mariola". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 189-194.

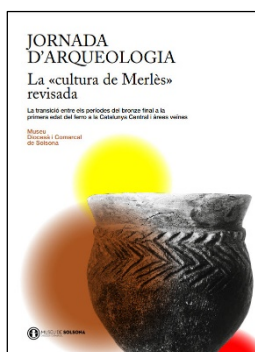
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió

MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 72-91.

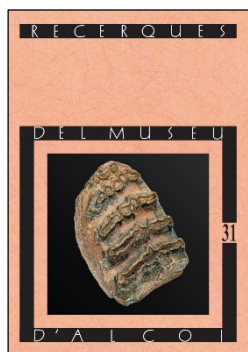
[Accés lliure](#)



Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaiques

MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaiques". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 186-210.

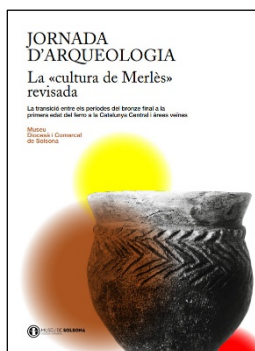
[Accés lliure](#)



Una primera seqüència estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

[Accés lliure](#)

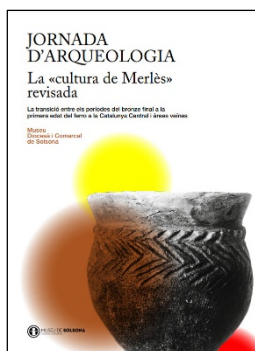
NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera seqüència estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.



La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals

[Accés lliure](#)

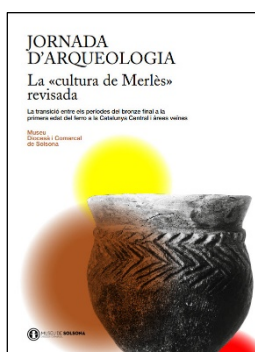
PONS BRUN, Enriqueta (DL 2023). "La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 280-299.



Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)

[Accés lliure](#)

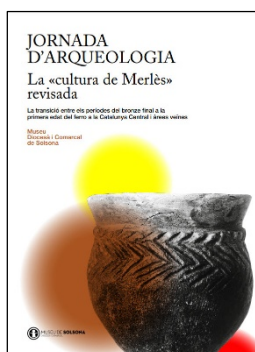
PUJOL CAMPS, Àngels (DL 2023). "Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 122-140.



Reedició en facsímil de Ceràmica de Marlés, per J. Serra i Vilaró (Solsona, Musaeum Archaeologicum Dioecesanum, 1928)

[Accés lliure](#)

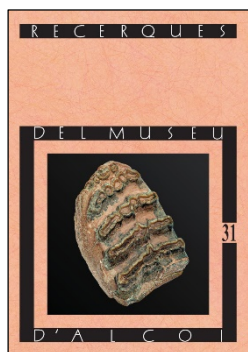
"Reedició en facsímil de *Ceràmica de Marlés*, per J. Serra i Vilaró (Solsona, Musaeum Archaeologicum Dioecesanum, 1928)" (DL 2023). A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 16-65.



Merlès i l'horitzó preibèric del jaciment de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona)

[Accés lliure](#)

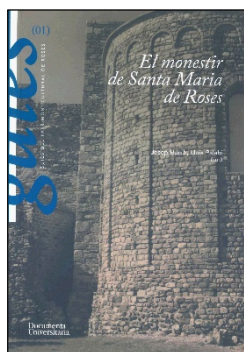
ROCAFIGUERA ESPONA, Montserrat de; OLLICH I CASTANYER, Imma (DL 2023). "Merlès i l'horitzó preibèric del jaciment de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona)". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lídia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 142-157.



Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeço de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó

[Accés lliure](#)

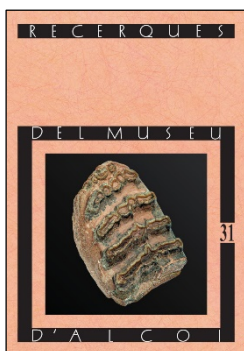
ROPERO DÍAZ-HELLÍN, Raquel (2022). "Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeço de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 195-201.



El monestir de Santa Maria de Roses

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2019). *El monestir de Santa Maria de Roses*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 01).

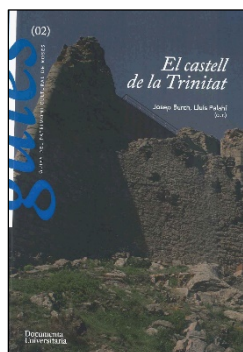
[Consulta Biblioteca](#)



El solstici d'hivern en el santuari iber de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila; Alacant)

IBORRA PELLÍN, Daniel (2022). "El solstici d'hivern en el santuari iber de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila; Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 65-70.

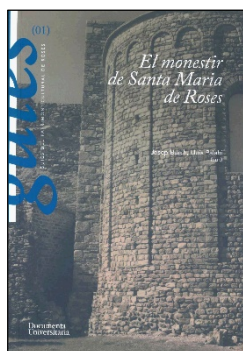
[Accés lliure](#)



El castell de la Trinitat

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *El castell de la Trinitat*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 02).

[Consulta Biblioteca](#)



El monestir de Santa Maria de Roses

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2019). *El monestir de Santa Maria de Roses*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 01).

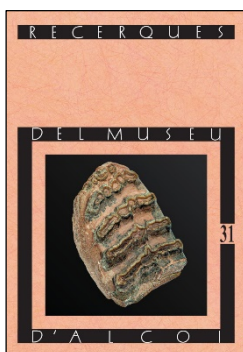
[Consulta Biblioteca](#)



Diferentes modos de vida, diferentes dietas. Caries e isòtops estables en dos poblaciones burgalesas medievales

MARTÍN-ALONSO, José Francisco [et al.] (2022). "Diferentes modos de vida, diferentes dietas. Caries e isòtops estables en dos poblaciones burgalesas medievales". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 191-204.

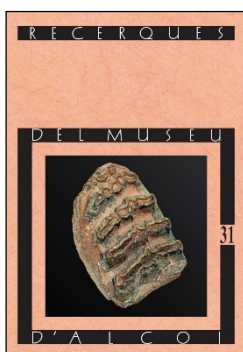
[Accés lliure](#)



Els antemurals amb llancers a al-Àndalus. Noves aportacions a l'estudi de les fortificacions d'última època andalusina abans de la conquesta

MENÉNDEZ FUEYO, José Luis (2022). "Els antemurals amb llancers a al-Àndalus. Noves aportacions a l'estudi de les fortificacions d'última època andalusina abans de la conquesta". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 99-122.

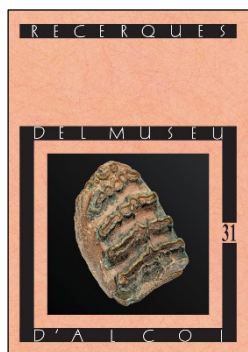
[Accés lliure](#)



Estudio de los restos humanos del yacimiento islámico de El Castellar (Alcoi, Alicante) (s. XII-XIV)

MIGUEL E IBÁÑEZ, M^a Paz de; PÉREZ BOTÍ, Germán (2022). "Estudio de los restos humanos del yacimiento islámico de El Castellar (Alcoi, Alicante) (s. XII-XIV)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 139-159.

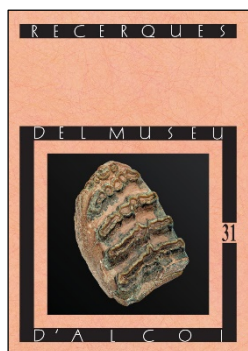
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

[Accés lliure](#)

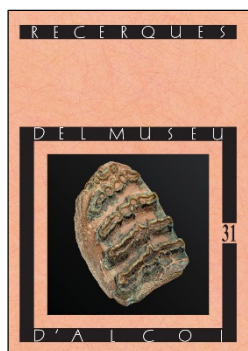
NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visado Moltó, núm. 31, p. 79-98.



Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)

[Accés lliure](#)

PAREDES VAÑÓ, Enric Alfons (2022). "Estudi previ i primeres actuacions de consolidació arquitectònica al Castell de Barxell (Alcoi, Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visado Moltó, núm. 31, p. 161-170.



Alguns materials superficials del Castell de Carbonera, conservats al MAOVA

[Accés lliure](#)

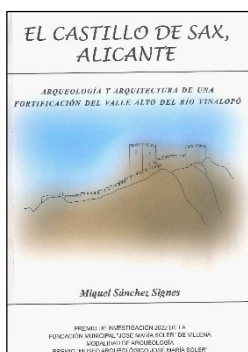
RIBERA, Agustí [et al.] (2022). "Alguns materials superficials del Castell de Carbonera, conservats al MAOVA". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visado Moltó, núm. 31, p. 123-138.



Origen, evolución y desarrollo de un castillo medieval del interior de Galicia. El caso del castillo roquero de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)

[Accés lliure](#)

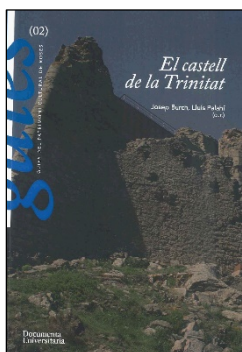
RODRÍGUEZ NÓVOA, Alba A. [et al.] (2022). "Origen, evolución y desarrollo de un castillo medieval del interior de Galicia. El caso del castillo roquero de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 205-228.



El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó

[Consulta Biblioteca](#)

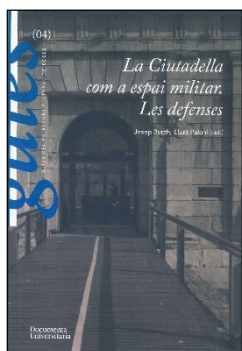
SÁNCHEZ SIGNES, Miquel (2022). *El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó*. Villena: Fundación Municipal "José M^a Soler". Premio de investigación 2022 de la Fundación Municipal "José M^a Soler". Modalidad de Arqueología.



El castell de la Trinitat

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *El castell de la Trinitat*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 02).

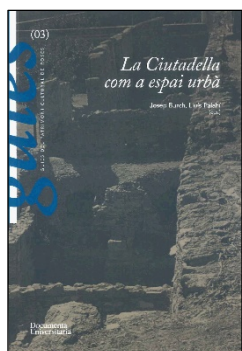
[Consulta Biblioteca](#)



La Ciutadella com a espai militar. Les defenses

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *La Ciutadella com a espai militar. Les defenses*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 04).

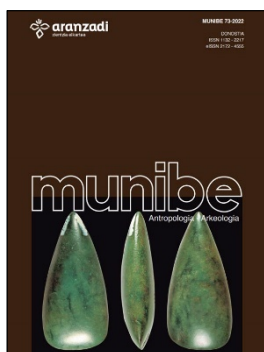
[Consulta Biblioteca](#)



La Ciutadella com a espai urbà

BURCH, Josep; PALAHÍ, Lluís (cur.) (2020). *La Ciutadella com a espai urbà*. Roses: Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic; Girona: Documenta Universitaria. (Guies del patrimoni cultural de Roses; 03).

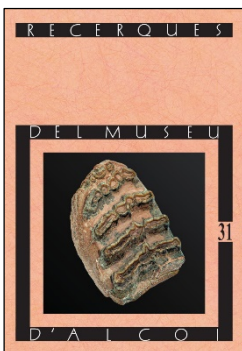
[Consulta Biblioteca](#)



Una aproximación a la tipología de las casas de pescadores de la costa vasca durante la Edad Moderna: Zeria etxea (Hondarribia, Gipuzkoa)

DIEZ ORONÓZ, Aritz [et al.] (2022). "Una aproximación a la tipología de las casas de pescadores de la costa vasca durante la Edad Moderna: Zeria etxea (Hondarribia, Gipuzkoa)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 243-258.

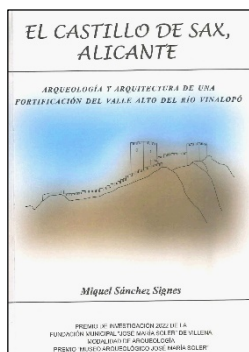
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigráfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.

[Accés lliure](#)



El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó

SÁNCHEZ SIGNES, Miquel (2022). *El Castillo de Sax, Alicante: Arqueología y arquitectura de una fortificación del valle alto del río Vinalopó*. Villena: Fundación Municipal "José M^a Soler". Premio de investigación 2022 de la Fundación Municipal "José M^a Soler". Modalidad de Arqueología.

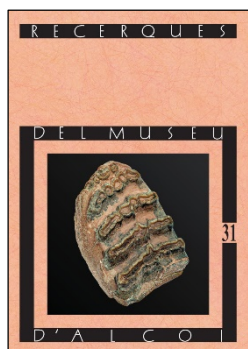
[Consulta Biblioteca](#)



Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia

BUENO-RAMÍREZ, Primitiva; LAPORTE, Luc; WATTEZ, Julia (2022). "Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 97-111.

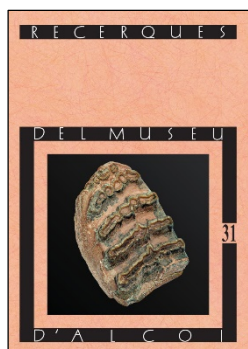
[Accés lliure](#)



Estudio de los restos humanos del yacimiento islámico de El Castellar (Alcoi, Alicante) (s. XII-XIV)

MIGUEL E IBÁÑEZ, M^a Paz de; PÉREZ BOTÍ, Germán (2022). "Estudio de los restos humanos del yacimiento islámico de El Castellar (Alcoi, Alicante) (s. XII-XIV)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visado Moltó, núm. 31, p. 139-159.

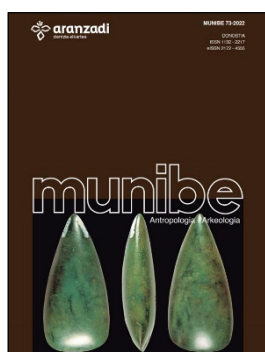
[Accés lliure](#)



Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase

SÁEZ MARTÍNEZ, Marcos [et al.] (2022). "Localización, exhumación y estudio de las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista en el cementerio viejo de Elche (Alicante). Primera fase". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visado Moltó, núm. 31, p. 181-188.

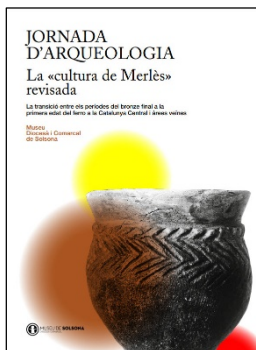
[Accés lliure](#)



La Cova de l'Arbonès (Pradell de la Teixeta, Tarragona). Nuevos datos de un sepulcro calcolítico

SORIANO, Eni [et al.] (2022). "La Cova de l'Arbonès (Pradell de la Teixeta, Tarragona). Nuevos datos de un sepulcro calcolítico". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 113-133.

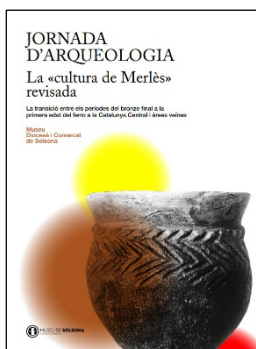
[Accés lliure](#)



El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent

ALBERCH, Pau [et al.] (DL 2023). "El Serrat de la Cirera (la Torre d'Oristà): una descoberta recent". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 106-120.

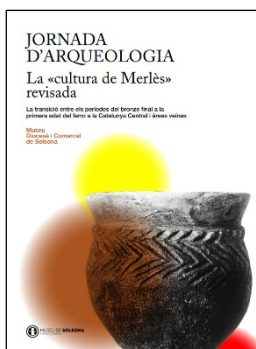
[Accés lliure](#)



La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages

ASENSIO, David [et al.] (DL 2023). "La problemàtica de la «ceràmica de Merlès» a partir de nous contextos del Solsonès i el Bages". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 158-175.

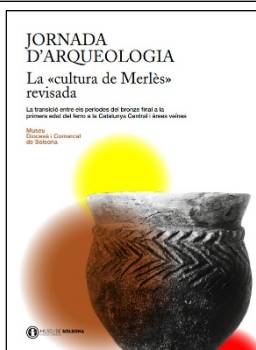
[Accés lliure](#)



La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes

BACH GÓMEZ, Anna; MOLIST, Miquel; FÀBREGAS, Lúdia (DL 2023). "La «cultura de Merlès» revisada. La transició entre el període del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 66-70.

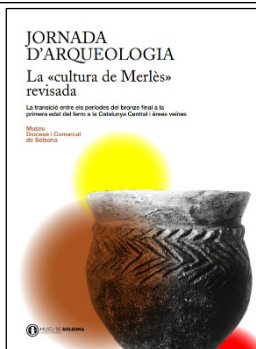
[Accés lliure](#)



Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro

BERNADES, Jaume; SÁNCHEZ, Josep (DL 2023). "Aportacions de la Canal dels Avellaners i del Serrat de l'Oca a la transició entre el bronze final i la primera edat del ferro". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 176-185.

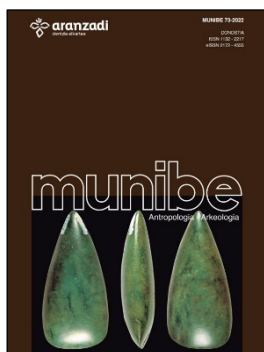
[Accés lliure](#)



Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic

BLASCO BIOSCA, Montse; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Sant Pau de Pinós (Santa Maria de Merlès): una revisió del conjunt ceràmic". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 92-104.

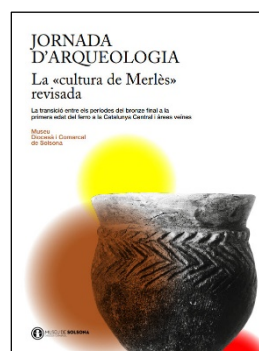
[Accés lliure](#)



New data on the Late Bronze Age / Early Iron Age metallurgy in Central Portugal. The contribution of Vila do Touro (Sabugal, Guarda)

BOTTAINI, Carlo [et al.] (2022). "New data on the Late Bronze Age / Early Iron Age metallurgy in Central Portugal. The contribution of Vila do Touro (Sabugal, Guarda)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 135-148.

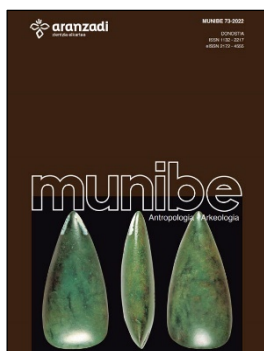
[Accés lliure](#)



«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»

BOUSQUET, Delphine; CAMPMAJÓ, Pierre; CRABOL, Denis (DL 2023). "«Céramique à décor cerdan» et «culture de Merlès»". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 244-264.

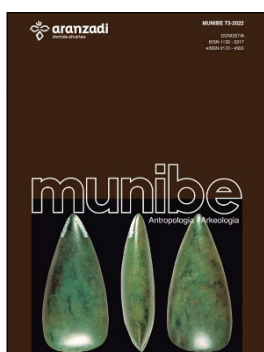
[Accés lliure](#)



Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia

BUENO-RAMÍREZ, Primitiva; LAPORTE, Luc; WATTEZ, Julia (2022). "Clay architecture in megalithic tombs along the Atlantic Façade: France and Iberia". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 97-111.

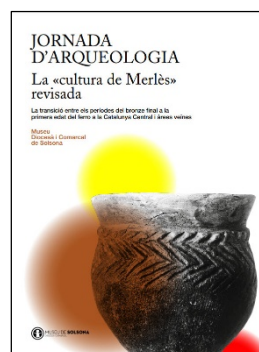
[Accés lliure](#)



El estudio de las tradiciones técnicas de los recipientes cerámicos del neolítico en las Minas Prehistóricas de Gavá (Barcelona, España)

CALVO PEÑA, Silvia (2022). "El estudio de las tradiciones técnicas de los recipientes cerámicos del neolítico en las Minas Prehistóricas de Gavá (Barcelona, España)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 47-64.

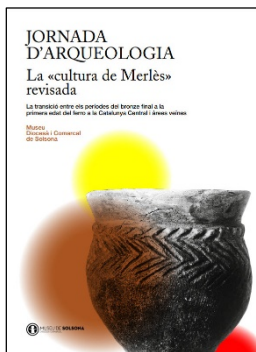
[Accés lliure](#)



Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne

GUILAINE, Jean (DL 2023). "Protohistoire des Pyrénées: de Merlès à La Cerdagne". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 300-315.

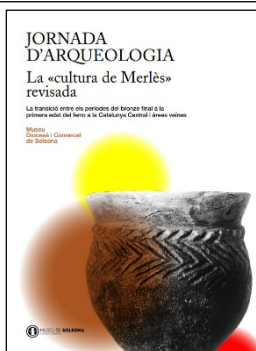
[Accés lliure](#)



Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral

[Accés lliure](#)

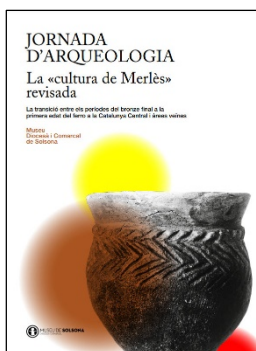
LÓPEZ-CACHERO, F. Javier; CARLÚS I MARTÍN, Xavier (DL 2023). "Les ceràmiques del bronze final i de la primera edat del ferro al Vallès. Rastrejant l'estil Merlès a la plana prelitoral". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 266-279.



La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió

[Accés lliure](#)

MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "La «cultura de Merlès»: un clàssic a revisió". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 72-91.



Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaïques

[Accés lliure](#)

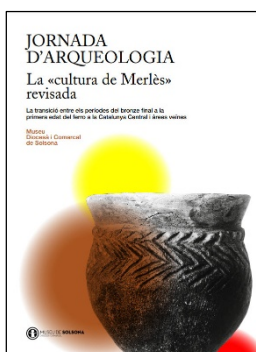
MOLIST, Miquel; BACH GÓMEZ, Anna (DL 2023). "Merlès a la plana de Vic i Collsacabra: una revisió de les troballes arcaïques". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 186-210.



La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals

[Accés lliure](#)

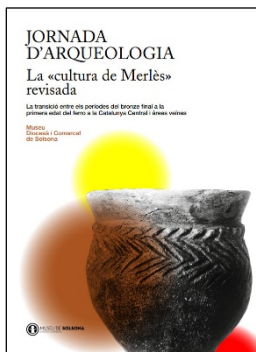
PONS BRUN, Enriqueta (DL 2023). "La «cultura de Merlès» vista des dels Pirineus orientals". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 280-299.



Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)

[Accés lliure](#)

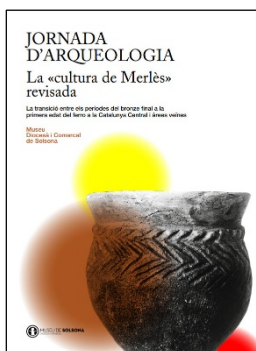
PUJOL CAMPS, Àngels (DL 2023). "Primera aproximació a la ceràmica de tipus Merlès trobada al jaciment de Puig Ciutat (Oristà, Osona)". A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 122-140.



**Reedició en facsímil de
Ceràmica de Marlés, per
J. Serra i Vilaró (Solsona,
Musaeum
Archaeologicum
Dioecesanum, 1928)**

“Reedició en facsímil de *Ceràmica de Marlés*, per J. Serra i Vilaró (Solsona, Musaeum Archaeologicum Dioecesanum, 1928)” (DL 2023). A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 16-65.

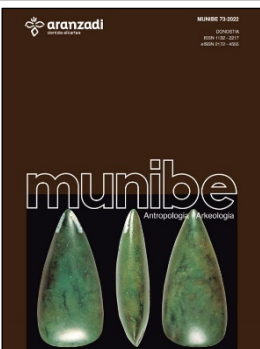
[Accés lliure](#)



**Merlès i l'horitzó
preibèric del jaciment de
l'Esquerda (les Masies
de Roda, Osona)**

ROCAFIGUERA ESPONA, Montserrat de; OLLICH I CASTANYER, Imma (DL 2023). “Merlès i l'horitzó preibèric del jaciment de l'Esquerda (les Masies de Roda, Osona)”. A: BACH GÓMEZ, Anna; FÀBREGAS, Lúdia; MOLIST, Miquel (coord.). *Jornada d'Arqueologia: La «cultura de Merlès» revisada: La transició entre els períodes del bronze final a la primera edat del ferro a la Catalunya Central i àrees veïnes* [en línia]. Solsona: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, p. 142-157.

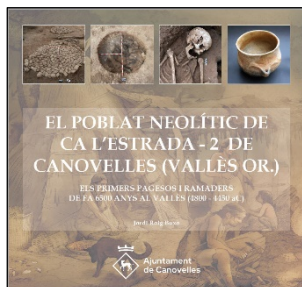
[Accés lliure](#)



**Algunas reflexiones
sobre un hacha de
jadeíta de procedencia
alpina depositada en la
Real Academia Galega (A
Coruña, Galicia)**

RODRÍGUEZ RELLÁN, Carlos [et al.] (2022). “Algunas reflexiones sobre un hacha de jadeíta de procedencia alpina depositada en la Real Academia Galega (A Coruña, Galicia)”. *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 83-95.

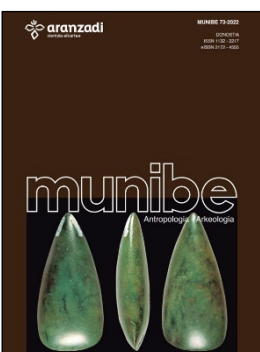
[Accés lliure](#)



**El poblat neolític de Ca
l'Estrada – 2 de
Canovelles: Un
assentament de pagesos
i ramaders de fa 6500
anys al Vallès (4800-4450
aC)**

ROIG BUXÓ, Jordi (2023). *El poblat neolític de Ca l'Estrada – 2 de Canovelles: Un assentament de pagesos i ramaders de fa 6500 anys al Vallès (4800-4450 aC)*. Canovelles: Ajuntament de Canovelles.

[Consulta Biblioteca](#)



**¿Últimos mesolíticos o
pioneros neolíticos? El
Abrigo de la Font d'Horta
(Vilafranca, Castelló,
País Valencià)**

ROMAN, Dídac; DOMINGO, Inés (2022). “¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)”. *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 35-45.

[Accés lliure](#)



**La Cova de l'Arbonès
(Pradell de la Teixeta,
Tarragona). Nuevos
datos de un sepulcro
calcolítico**

SORIANO, Eni [et al.] (2022). "La Cova de l'Arbonès (Pradell de la Teixeta, Tarragona). Nuevos datos de un sepulcro calcolítico". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 113-133.

[Accés lliure](#)



**Análisis tecno-
morfológico y funcional
de instrumentos líticos
tallados de La Atalaya
(Muñopepe, Ávila): una
primera aproximación a
la industria lítica del
Neolítico en la Sierra de
Gredos**

ZAPATERO MAGDALENO, María Pilar [et al.] (2022). "Análisis tecno-morfológico y funcional de instrumentos líticos tallados de La Atalaya (Muñopepe, Ávila): una primera aproximación a la industria lítica del Neolítico en la Sierra de Gredos". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 65-81.

[Accés lliure](#)



**La Peña de Santana
(Segovia, España):
cazadores-recolectores
magdalenenses en el
interior de la península
ibérica**

ÁLVAREZ-ALONSO, David; ANDRÉS-HERRERO, María de; DÍEZ HERRERO, Andrés (2022). "La Peña de Santana (Segovia, España): cazadores-recolectores magdalenenses en el interior de la península ibérica". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 21-33.

[Accés lliure](#)



**Objetos de arte mueble y
funcionales del
Magdalenense inferior e
inicial de la Cueva del
Mirón (Ramales de la
Victoria, Cantabria,
España) ligados al
Procesamiento del Ocre**

GONZÁLEZ MORALES, Manuel R.; RIVERO VILÁ, Olivia; STRAUS, Lawrence G. (2022). "Objetos de arte mueble y funcionales del Magdalenense inferior e inicial de la Cueva del Mirón (Ramales de la Victoria, Cantabria, España) ligados al Procesamiento del Ocre". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 5-19.

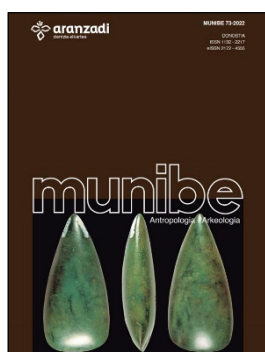
[Accés lliure](#)



**Artekale 6 (Plentzia,
Bizkaia). Un nuevo
asentamiento al aire libre
de corta duración del
Paleolítico Medio en
Uribe Kosta**

RIOS-GARAZAR, Joseba; LECANDA, José Ángel; ORTEGA, Ander (2022). "Artekale 6 (Plentzia, Bizkaia). Un nuevo asentamiento al aire libre de corta duración del Paleolítico Medio en Uribe Kosta". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 261-267.

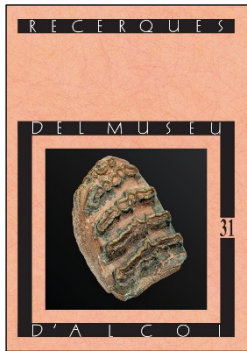
[Accés lliure](#)



**¿Últimos mesolíticos o
pioneros neolíticos? El
Abrigo de la Font d'Horta
(Vilafranca, Castelló,
País Valencià)**

ROMAN, Dídac; DOMINGO, Inés (2022). "¿Últimos mesolíticos o pioneros neolíticos? El Abrigo de la Font d'Horta (Vilafranca, Castelló, País Valencià)". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 35-45.

[Accés lliure](#)



La colección paleontológica Camilo Visedo Moltó (Alcoi, Alicante) y la paleontología en Alcoi durante la primera mitad del siglo XX

PEÑALVER, Enrique; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2022). "La colección paleontológica Camilo Visedo Moltó (Alcoi, Alicante) y la paleontología en Alcoi durante la primera mitad del siglo XX". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 7-52.

[Accés lliure](#)



El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; MANTECÓN CALLEJO, Lino; BOLADO DEL CASTILLO, Rafael (2022). "El oppidum de Ornedo-Santa Marina (Valdeolea, Cantabria). Secuencia de dataciones absolutas y aproximación a su identidad". *Munibe Antropología-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 149-165.

[Accés lliure](#)



Evidencia paleoparasitológica de *Ascaris lumbricoides* en restos esqueletizados de época romana de Dianium (Alicante, España)

LÓPEZ-GIJÓN, Ramón [et al.] (2022). "Evidencia paleoparasitológica de *Ascaris lumbricoides* en restos esqueletizados de época romana de Dianium (Alicante, España)". *Munibe Antropología-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 181-190.

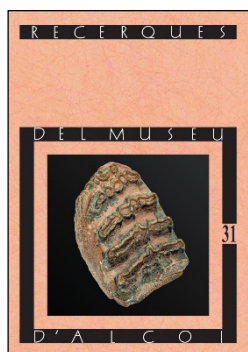
[Accés lliure](#)



El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city

MACIAS SOLÉ, Josep Maria [et al.] (2023). *El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat = El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad = The Roman Circus of Tarragona. Monument and city* [en línia]. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica. (TRAMA. Treballs d'Arqueologia de la Mediterrània Antiga; 9).

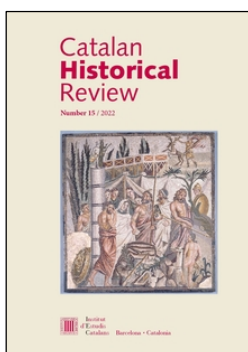
[Accés lliure](#)



Una primera secuencia estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)

NEGRE PÉREZ, Joan [et al.] (2022). "Una primera secuencia estratigràfica de la fortaleza de Bairén (Gandia, València) a partir de las recientes intervenciones arqueológicas en el yacimiento (2020-2021)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 79-98.

[Accés lliure](#)



Mosaic from the Roman period in the Catalan Lands. An overview

NOLLA I BRUFAU, Josep Maria (2022). "Mosaic from the Roman period in the Catalan Lands. An overview". *Catalan Historical Review* [en línia]. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, núm. 15, p. 9-24.

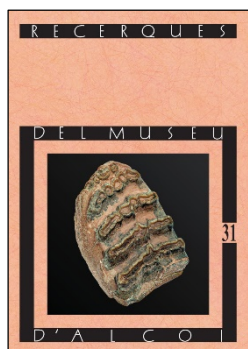
[Accés lliure](#)



La muralla romana de Barcino

RAVOTTO, Alessandro (2023). *La muralla romana de Barcino*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona. (MUHBA Documents; 16).

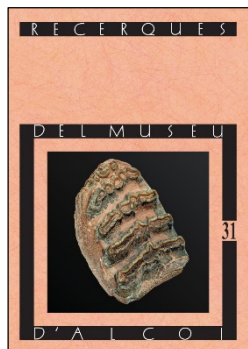
[Consulta Biblioteca](#)



Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeço de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó

ROPERO DÍAZ-HELLÍN, Raquel (2022). "Trabajos de conservación-restauración para la exposición *Entre ibers i romans: arqueologia al Cabeço de Mariola* del Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 195-201.

[Accés lliure](#)



L'assentament tardoromà de l'Hort de la Torre (Vilallonga, València)

ROSELLÓ SENDRA, Pere Joan (2022). "L'assentament tardoromà de l'Hort de la Torre (Vilallonga, València)". *Recerques del Museu d'Alcoi* [en línia]. Alcoi: Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo Moltó, núm. 31, p. 71-78.

[Accés lliure](#)



Natural cave usage in the Late Roman Empire. Shelter in times of instability?

TOBALINA-PULIDO, Leticia; CAMPO, Alain (2022). "Natural cave usage in the Late Roman Empire. Shelter in times of instability?". *Munibe Antropologia-Arkeologia*. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Sociedad de Ciencias, Vol. 73, p. 167-179.

[Accés lliure](#)