

## ALTRES DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT DE CULTURA

#### **ACORD GOV/8/2022, de 4 de gener, pel qual es delimita l'entorn de protecció del conjunt amb pintures rupestres anomenat Prop de la Cova Pintada, al terme municipal d'Alfara de Carles (Baix Ebre).**

El jaciment de Prop de la Cova Pintada està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional en virtut de la disposició addicional primera, apartat tercer, de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, ja que conté manifestacions d'art rupestre.

Per la Resolució CLT/2293/2021, de 20 de juliol (DOGC núm. 8464, de 23.7.2021), es va incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció del conjunt amb pintures rupestres anomenat Prop de la Cova Pintada, al terme municipal d'Alfara de Carles (Baix Ebre), i es va obrir un període d'informació pública.

S'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient d'acord amb el que estableixen els articles 8 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

A l'expedient hi consten els informes favorables del Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català i de l'Institut d'Estudis Catalans.

Durant la tramitació de l'expedient no s'ha presentat cap al·legació.

Per tot això, a proposta de la consellera de Cultura, el Govern

Acorda:

—1 Delimitar l'entorn de protecció del conjunt amb pintures rupestres anomenat Prop de la Cova Pintada, al terme municipal d'Alfara de Carles (Baix Ebre). Aquest entorn es representa al plànol que es publica amb aquest Acord i segons la justificació que consta a l'annex 2.

—2 Determinar com a criteris bàsics que han de regir, amb caràcter específic, les intervencions a la zona arqueològica i a l'entorn delimitat els següents:

a) És necessària l'autorització prèvia del Departament de Cultura per a les actuacions següents:

- Remocions i excavacions del terreny per a qualsevol tipus d'actuació que afecti el subsol, incloses les activitats extractives.

- Qualsevol activitat d'ordenació encaminada a potenciar la funció d'ús públic de l'àrea BCIN - Zona Arqueològica (tancament de protecció, adequació per a la visita, rètols de senyalització del bé, plantada i tala d'arbres, entre d'altres).

- Arranjament dels camins o vials existents, així com obertura d'altres de nous.

- Anivellaments del terreny i reparcel·lacions de finques.

- Qualsevol canvi d'ús de les finques afectades.

b) Es prohibeixen les activitats esportives d'escalada i acampar i fer fogueres a l'àrea de la zona arqueològica.

c) No s'hi poden efectuar alteracions espacials ni d'altres que afectin el sentit ambiental i els valors paisatgístics de la zona arqueològica i el seu entorn de protecció, així com el suport geològic on hi ha les pintures, sempre que no estiguin justificades per raons arqueològiques.

d) Es prohibeix la instal·lació, a l'entorn de protecció, de noves infraestructures elèctriques i d'altres conduccions visibles que alterin greument la contemplació del jaciment.

CVE-DOGC-A-22004047-2022

—3 Disposar la publicació íntegra d'aquest Acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i al *Boletín Oficial del Estado*, de conformitat amb el que preveu l'article 12 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i notificar-ho a les persones interessades i a l'Ajuntament del municipi on radica l'entorn.

Contra aquest Acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant del Govern de la Generalitat de Catalunya en el termini d'un mes o bé un recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos, a comptar, en tots dos casos, de l'endemà de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* o de la notificació corresponent.

Barcelona, 4 de gener de 2022

Xavier Bernadí Gil  
Secretari del Govern

#### Annex 1

##### Ubicació i descripció

El jaciment de Prop de la Cova Pintada i el seu entorn de protecció es localitzen al terme municipal d'Alfara de Carles, a la comarca del Baix Ebre. El jaciment de Prop de la Cova Pintada s'ubica al vessant esquerre i a la part alta del barranc del Toscar, uns 150 metres abans d'arribar a la Cova Pintada, en un gran cingle situat al costat del camí que condueix a la cova esmentada. Se situa en un fragment de paret que presenta una petita visera de protecció a uns 7 metres d'altura, cosa que ha fet que la paret conservi un suport més groguenc, fàcilment visible.

L'única figura pintada del conjunt és una trisquela d'estil esquemàtic-abstracte, que es localitza a 1,25 metres d'altura del sòl. Per sobre i per sota de la figura pintada hi ha un grup de gravats medievals de traç molt fi. L'orientació de la paret és E-SE.

#### Annex 2

##### Justificació de l'entorn de protecció

L'any 1998 es va incloure l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la península Ibèrica (ARAMPI) com a bé integrant a la Llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO "per ser el conjunt més gran de pintures rupestres de tot Europa i constituir una imatge excepcional de l'evolució cultural de la humanitat". La declaració afecta 757 jaciments peninsulars, 60 dels quals es localitzen a Catalunya.

Es tracta d'un patrimoni cultural d'una rellevància excepcional que permet conèixer l'expressió social, econòmica i religiosa de les poblacions prehistòriques del llevant peninsular. Les característiques d'aquestes manifestacions pictòriques les fan inseparables del suport on són i del seu entorn paisatgístic, amb el qual estableixen relacions espacials i simbòliques importants.

Fruit d'aquesta nova concepció, és imprescindible conservar aquestes manifestacions pictòriques dins de l'entorn en el qual s'integren. Així, el Comitè de Patrimoni Mundial de la UNESCO va sol·licitar als estats membres l'anomenat Inventari Retrospectiu d'un seguit de béns inscrits a la Llista de Patrimoni Mundial, entre els quals hi ha l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la península Ibèrica. A la petició, entre altres coses, el

CVE-DOGC-A-22004047-2022

Comitè demanava una ampliació de la documentació disponible sobre aquests béns, concretament, l'establiment d'un entorn de protecció que permetés protegir i salvaguardar millor el bé.

Per delimitar l'entorn de protecció del jaciment de Prop de la Cova Pintada, s'ha fet un estudi individualitzat de la unitat fisiogràfica i del paisatge en el qual es localitza el conjunt rupestre. Així, s'han tingut en compte un seguit de criteris: la conca visual de l'abric amb pintures, l'entorn paisatgístic, la unitat geomorfològica i hidrogràfica, el context cultural, l'existència d'altres elements patrimonials culturals i naturals a la zona i els usos del sòl. Amb aquest últim criteri s'intenta que la delimitació d'un entorn de protecció no afecti les activitats productives desenvolupades dins d'aquest espai, sempre que no repercuteixin negativament en la conservació del bé, per poder mantenir així els trets distintius del paisatge i la implicació dels agents que viuen i treballen en aquest espai.

Per tant, l'entorn es presenta com el millor instrument per garantir la pervivència dels seus múltiples valors culturals en les millors condicions possibles, per tal d'evitar que l'alteració d'aquest entorn, entès com l'espai que dona suport ambiental al bé, pugui afectar els valors, la contemplació o l'estudi de les pintures. Per això, entre altres aspectes, cal que en aquest àmbit es vetlli per la visualització correcta del bé i per la integració harmònica de les possibles edificacions, instal·lacions o usos que s'hi puguin establir en el futur. Es pretén assolir l'equilibri entre la necessitat de crear aquesta àrea de protecció al voltant del bé que en garanteixi suficientment la preservació i la voluntat de no afectar més espais dels que són estrictament necessaris.

El jaciment de Prop de la Cova Pintada s'inclou dins dels models d'abrics que estan situats en barrancs de mida mitjana i gran, amb una visibilitat mitjana i amb un control de zones de pas. En aquests casos, l'entorn inclou el vessant del barranc on es localitza l'abric, encara que també pot incloure ambdós vessants. Una part de la conca visual de l'abric queda també dins de l'entorn.

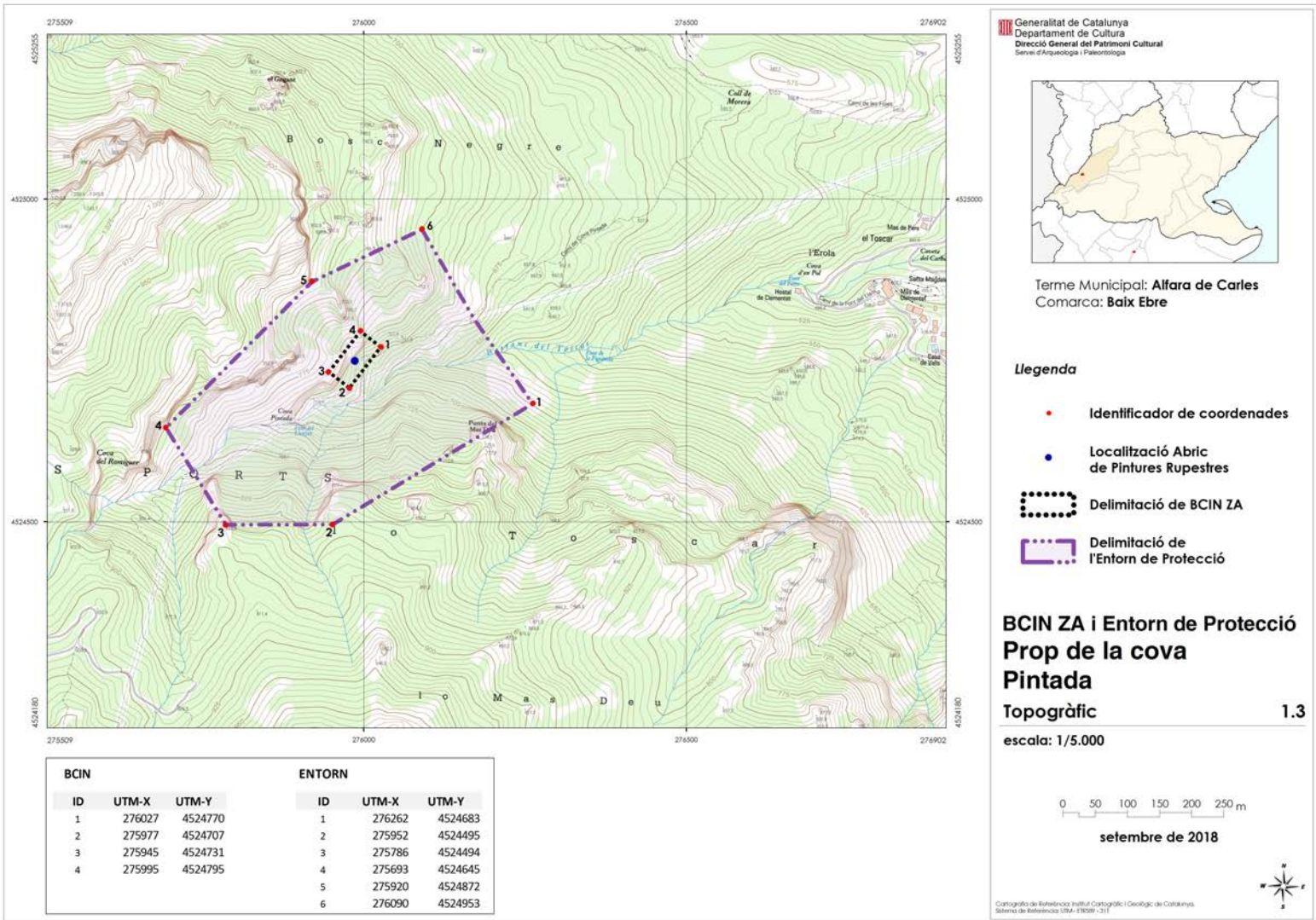
El polígon configura una àrea irregular de 6 vèrtexs, que abasta l'entorn orogràfic i visual més pròxim de l'abric. Aquest entorn, que inclou la zona delimitada com a Bé Cultural d'Interès Nacional, comprèn una àrea d'unes 15 hectàrees, que abasta ambdós vessants de la part alta del barranc del Toscar, des del torrent fins a les carenes, i des de la capçalera del barranc fins a l'altura de la Punta del Mas Deu, a la cota altimètrica 778,1 msnm. Queden inclosos tots els espais públics i privats dins del perímetre de l'entorn, així com el subsol de la zona delimitada.

La coordenada UTM (ETRS89) central de l'entorn de protecció és: x- 275.967; y- 4.524.711.

(Vegeu la imatge al final del document)

[776253\\_Plnolcat.pdf](#)

(22.004.047)



**Generalitat de Catalunya**  
 Departament de Cultura  
 Direcció General del Patrimoni Cultural  
 Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Terme Municipal: **Alfara de Carles**  
 Comarca: **Baix Ebre**

**Legenda**

- Identificador de coordenades
- Localització Abric de Pintures Rupestres
- Delimitació de BCIN ZA
- Delimitació de l'Entorn de Protecció

**BCIN ZA i Entorn de Protecció Prop de la cova Pintada**  
**Topogràfic** **1.3**  
 escala: 1/5.000

**setembre de 2018**

Cartografia de Referència: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.  
 Sistema de Referència UTM-ETRS89 - 31T

BCIN			ENTORN		
ID	UTM-X	UTM-Y	ID	UTM-X	UTM-Y
1	276027	4524770	1	276262	4524683
2	275977	4524707	2	275952	4524495
3	275945	4524731	3	275786	4524494
4	275995	4524795	4	275693	4524645
			5	275920	4524872
			6	276090	4524953