

# Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 77 (juny 2020)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

[Reculls bibliogràfics anteriors](#)

[Catàleg de la Biblioteca del Patrimoni Cultural](#)

**Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura**

[Biblioteca central del Departament de Cultura](#)

[Biblioteca de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural](#)

[Biblioteca del Cinema. Filmoteca de Catalunya](#)

[Centre de Documentació de Política Lingüística](#)

Contactar

#### Redacció i edició

Núria Clua Garcia  
Servei d'Arqueologia i  
Paleontologia

D.L.: B 24659-2015  
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

#### Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural  
Portaferrissa, 1 (Palau Moja)  
08002 Barcelona  
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

[http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme\\_fitxa.jsp?codi=16437](http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437)



ARQUEOLOGIA MILITAR	4
ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE	5
ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA	6
ART RUPESTRE	7
ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES	10
CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ	11
CONTEMPORANI	14
ESTUDIS	15
FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS	21
GESTIÓ DEL PATRIMONI	23
LLOCS DE CULTE	25
MEDIEVAL	26
MODERN	27
MÓN ECONÒMIC	28
MÓN FUNERARI	29
NEOLÍTIC-BRONZE	31
PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC	33
ROMA I ANTIGUITAT TARDANA	34

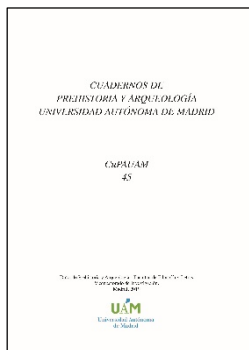
## Destaquem



El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica



Documentación geométrica del patrimonio cultural



**Reconfiguración y  
monumentalización de la  
puerta sur del oppidum  
oretano de El Cerro de  
las Cabezas (Valdepeñas,  
Ciudad Real) (ss. V-III  
a.C.)**

REGUERO GONZÁLEZ, Jorge del (2019). "Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 225-238.

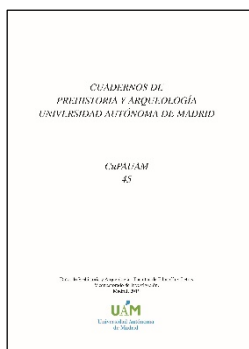
[Accés lliure](#)



**Documentación  
geométrica del  
patrimonio cultural:  
Análisis de las técnicas,  
ensayos y nuevas  
perspectivas**

ANGÁS PAJAS, Jorge (2019). *Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista Caesaraugusta, núm. 86.

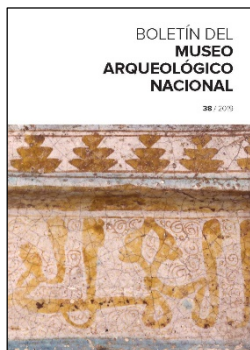
[Accés lliure](#)



**The Christian Positions  
of Malvecino and de La  
Veracruz Hills in the  
Siege of Alcalá la Vieja: A  
Visibility Study**

RAMÍREZ GALÁN, Mario; MONTALVO LAGUNA, Rafael (2019). "The Christian Positions of Malvecino and de La Veracruz Hills in the Siege of Alcalá la Vieja: A Visibility Study". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 249-266.

[Accés lliure](#)



**Un fragmento de  
hidrocéramo procedente  
del yacimiento  
subacuático de Benafelí  
(Almassora, Castellón)**

MELCHOR MONSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep; CLARAMONTE CHIVA, Mónica (2019). "Un fragmento de hidrocéramo procedente del yacimiento subacuático de Benafelí (Almassora, Castellón)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 273-280.

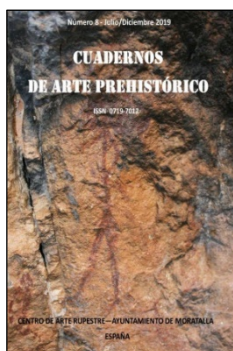
[Accés lliure](#)



**Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas**

ANGÁS PAJAS, Jorge (2019). *Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monográfico de la revista Caesaraugusta, núm. 86.

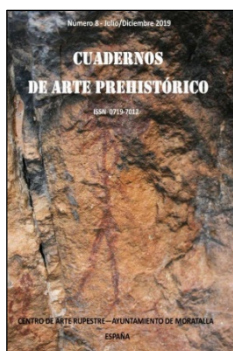
[Accés lliure](#)



**Las figuras soliformes de la playa del Reducto en Arrecife (Lanzarote, España)**

CAMPOS GÓMEZ, Juan Carlos (julio-diciembre 2019). "Las figuras soliformes de la playa del Reducto en Arrecife (Lanzarote, España)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 165-184.

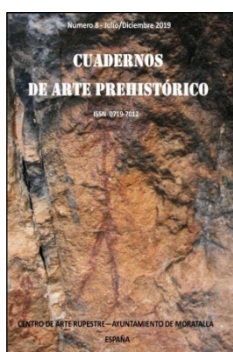
[Accés lliure](#)



**Reutilización y cambio de función ritual de petroglifos pre-inkas en huakas (adoratorios) inkas. Los casos de Torrekunka y Raqch'í (Cusco-Perú)**

CARREÑO COLLATUPA, Raúl (julio-diciembre 2019). "Reutilización y cambio de función ritual de petroglifos pre-inkas en huakas (adoratorios) inkas. Los casos de Torrekunka y Raqch'í (Cusco-Perú)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 9-40.

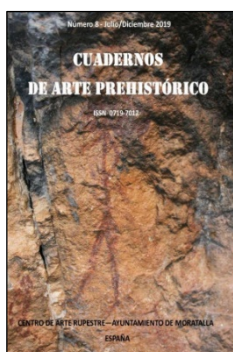
[Accés lliure](#)



**Nota sobre la determinación de patologías y pigmento negro en el conjunto de arte levantino de Ciervos Negros (Moratalla, Murcia, España)**

GUILLAMET, Eudald; BALLESTER, Laura; MAZZONI, Antonio; POGGI, Domenico (julio-diciembre 2019). "Nota sobre la determinación de patologías y pigmento negro en el conjunto de arte levantino de Ciervos Negros (Moratalla, Murcia, España)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 41-53.

[Accés lliure](#)



**La pareja primordial y el ciervo psicopompo del Arroyo Hellín (Chiclana de Segura, Jaén, España)**

JORDÁN MONTÉS, Juan Francisco (julio-diciembre 2019). "La pareja primordial y el ciervo psicopompo del Arroyo Hellín (Chiclana de Segura, Jaén, España)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 54-74.

[Accés lliure](#)

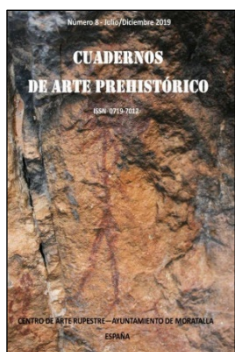




**El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018**

LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.) (DL 2020). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

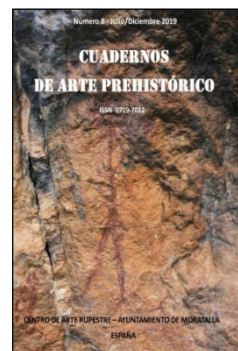
[Accés lliure](#)



**Exposición 'Arte Rupestre en Albacete. 20 años Patrimonio Mundial'**

MATEO SAURA, Miguel Ángel (julio-diciembre 2019). "Exposición 'Arte Rupestre en Albacete. 20 años Patrimonio Mundial'". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 222-231.

[Accés lliure](#)



**Notas para una historiografía de los descubrimientos de arte rupestre prehistórico en la Región de Murcia. I, de 1912 a 1980**

MATEO SAURA, Miguel Ángel (julio-diciembre 2019). "Notas para una historiografía de los descubrimientos de arte rupestre prehistórico en la Región de Murcia. I, de 1912 a 1980". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 117-164.

[Accés lliure](#)

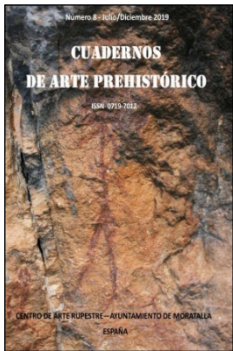


**20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial**

MIRÓ I ALAIX, M. Teresa (DL 2020) "20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial". A: LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, p. 207-216.

[Accés lliure](#)

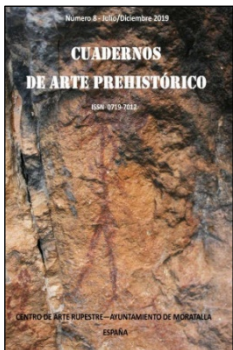




### Los caminos del arte rupestre en el sureste de la Península Ibérica (I)

MUÑOZ LÓPEZ, Francisco J. (julio-diciembre 2019). "Los caminos del arte rupestre en el sureste de la Península Ibérica (I)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 75-116.

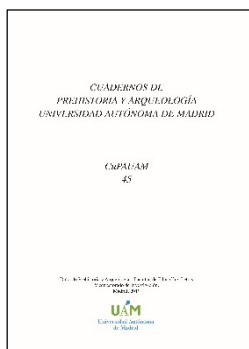
[Accés lliure](#)



### Las manifestaciones rupestres post-paleolíticas de Llanes, más allá del Ídolo de Peña Tú

SMITH, Peter; MUÑOZ, Emilio; CEBALLOS HORNERO, Alberto; PÉREZ-BARTOLOMÉ, Mercedes; FANJUL, Alfonso; JUANEDA, Antonio (julio-diciembre 2019). "Las manifestaciones rupestres post-paleolíticas de Llanes, más allá del Ídolo de Peña Tú". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 185-221.

[Accés lliure](#)



### El poblado fortificado de la Edad del Hierro de La Muela (Torrecuadrada de los Valles y Torrecuadrada, Guadalajara)

BARTOLOMÉ BELLÓN, Gabriel; BLANCO GARCÍA, Juan Francisco; BERROCAL-RANGEL, Luis (2019). "El poblado fortificado de la Edad del Hierro de La Muela (Torrecuadrada de los Valles y Torrecuadrada, Guadalajara)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 203-224.

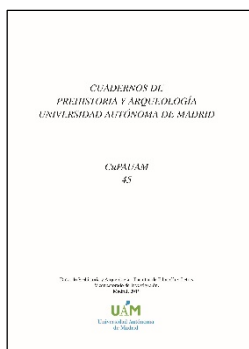
[Accés lliure](#)



### El Pla de l'Horta: Una vil·la d'època romana a Sarrià de Ter

COSTA, Ana; NOLLA, Josep M.; PALAHÍ, Lluís; VIVÓ, David (DL 2019). *El Pla de l'Horta: Una vil·la d'època romana a Sarrià de Ter*. Sarrià de Ter: Ajuntament de Sarrià de Ter.

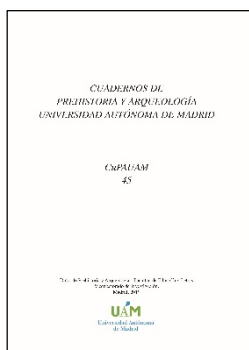
[Accés lliure](#)



### Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)

REGUERO GONZÁLEZ, Jorge del (2019). "Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 225-238.

[Accés lliure](#)



### Primeras evidencias de un banquete: análisis arquitectónico y material de la estancia S-1 del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Esther; CELESTINO PÉREZ, Sebastián (2019). "Primeras evidencias de un banquete: análisis arquitectónico y material de la estancia S-1 del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 179-202.

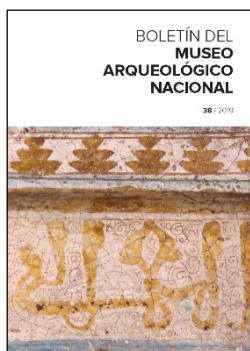
[Accés lliure](#)



**Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas**

ANGÁS PAJAS, Jorge (2019). *Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista Caesaraugusta, núm. 86.

[Accés lliure](#)



**Entrevista a Ángela García Blanco: una experiencia profesional entre el museo y el público**

FERNÁNDEZ TAPIA, Dori; RUBIO VISIERS, M<sup>a</sup> Jesús (2019). "Entrevista a Ángela García Blanco: una experiencia profesional entre el museo y el público". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 343-360.

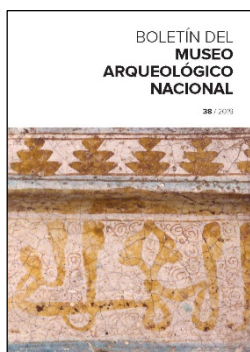
[Accés lliure](#)



**El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de...**

LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.) (DL 2020). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

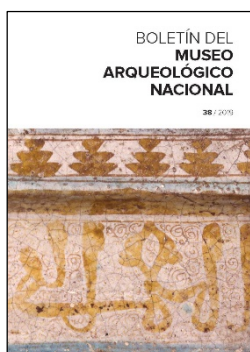
[Accés lliure](#)



**La colección arqueológica Gutiérrez Achútegui**

LUEZAS PASCUAL, Rosa Aurora (2019). "La colección arqueológica Gutiérrez Achútegui". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 241-258.

[Accés lliure](#)



**Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional**

MANSO MARTÍN, Esperanza (2019). "Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 45-72.

[Accés lliure](#)



**APACHE busca soluciones de embalaje activas e inteligentes para la conservación preventiva**

MIRABILE, Antonio (Febrero 2020). "APACHE busca soluciones de embalaje activas e inteligentes para la conservación preventiva". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 13-14.

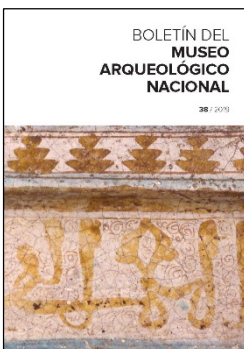
[Accés lliure](#)



**20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial**

MIRÓ I ALAIX, M. Teresa (DL 2020) "20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial". A: LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, p. 207-216.

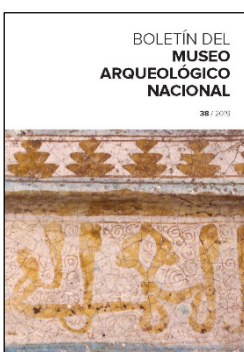
[Accés lliure](#)



**El legado andalusí de Guillermo de Osma en el Museo Arqueológico Nacional: relaciones y similitudes con el Instituto de Valencia de Don Juan**

NEBREDÀ MARTÍN, Lara (2019). "El legado andalusí de Guillermo de Osma en el Museo Arqueológico Nacional: relaciones y similitudes con el Instituto de Valencia de Don Juan". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 117-132.

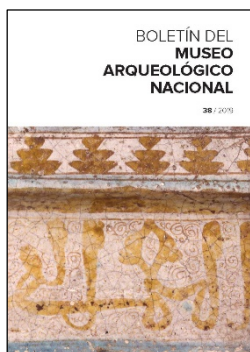
[Accés lliure](#)



**Galaicos, un pueblo entre dos mundos. Génesis y desarrollo de una exposición itinerante**

NICOLAU, Antonio; RODRÍGUEZ, Rafael (2019). "Galaicos, un pueblo entre dos mundos. Génesis y desarrollo de una exposición itinerante". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 309-326.

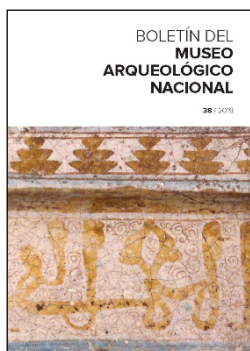
[Accés lliure](#)



**Cinco años de investigación, divulgación y colaboración UCM-MAN a través de los bronceos legales béticos del Museo**

[Accés lliure](#)

PAREDES MARTÍN, Enrique; REVILLA HITTA, Raquel (2019). "Cinco años de investigación, divulgación y colaboración UCM-MAN a través de los bronceos legales béticos del Museo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 299-308.

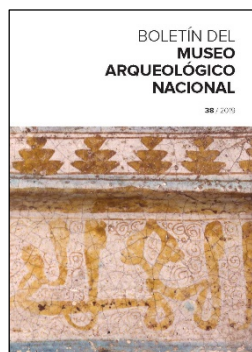


**Un museo para todos. El proyecto de accesibilidad del Museu d'Història de Manacor**

[Accés lliure](#)

RIVAS ANTEQUERA, María José; SALAS BURGUERA, Magdalena (2019). "Un museo para todos. El proyecto de accesibilidad del Museu d'Història de Manacor". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 289-296.



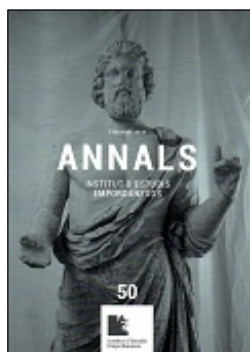


**Nuevos datos sobre el  
registro funerario en  
época contemporánea en  
la sinagoga del Tránsito  
(Museo Sefardí de  
Toledo)**

MOLERO RODRIGO, Isabel; ALONSO JIMÉNEZ, Gema (2019). "Nuevos datos sobre el registro funerario en época contemporánea en la sinagoga del Tránsito (Museo Sefardí de Toledo)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 105-116.

[Accés lliure](#)

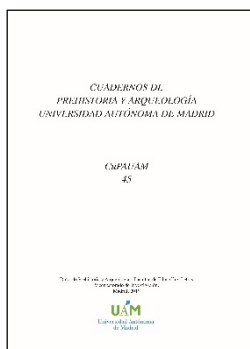




### Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga

AGUSTÍ FARJAS, Bibiana; DÍAZ-CARVAJAL, Antònia (2019). "Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 11-33.

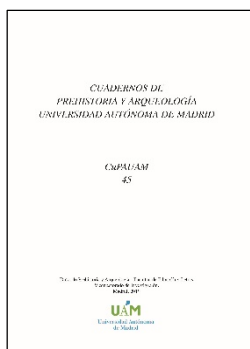
[Accés lliure](#)



### La cronología de la Prehistoria de la Península Ibérica y los Sistemas de Información Geográfica del registro arqueológico

ALDAY, Alfonso; MEJÍAS-GARCÍA, Juan Carlos (2019). "La cronología de la Prehistoria de la Península Ibérica y los Sistemas de Información Geográfica del registro arqueológico". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 9-26.

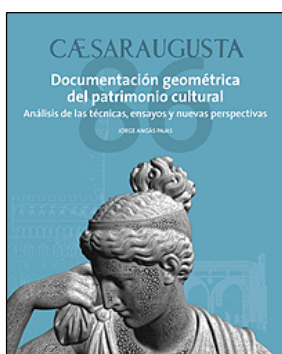
[Accés lliure](#)



### Tésera celtibérica en forma de cierva procedente de Burgo de Osma (Soria, España)

ALMAGRO-GORBEA, Martín; BALLESTER, Xaverio; ROURA, Miguel A.; TURIÉL, Max (2019). "Tésera celtibérica en forma de cierva procedente de Burgo de Osma (Soria, España)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 239-248.

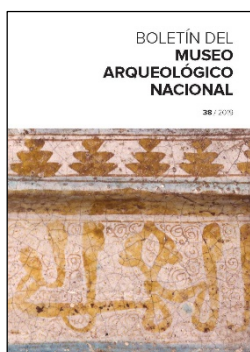
[Accés lliure](#)



### Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas

ANGÁS PAJAS, Jorge (2019). *Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas* [en línia]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monogràfic de la revista Caesaraugusta, núm. 86.

[Accés lliure](#)



### Pilar Fernández Vega (1895-1973). Primera conservadora de museos. De los vientos modernizadores de los años veinte y treinta a la represión franquista

AZOR LACASTA, Ana (2019). "Pilar Fernández Vega (1895-1973). Primera conservadora de museos. De los vientos modernizadores de los años veinte y treinta a la represión franquista". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 327-342.

[Accés lliure](#)



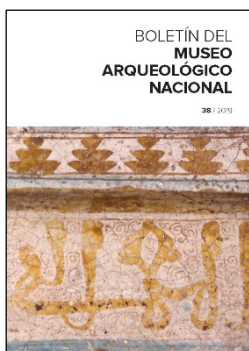
### Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V



BENEDITO NUEZ, Josep (2011). *Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V*. Director: FERRER MAESTRO, Juan José [Tesi doctoral en línia]. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Departament d'Història, Geografia i Art.

[Accés lliure](#)

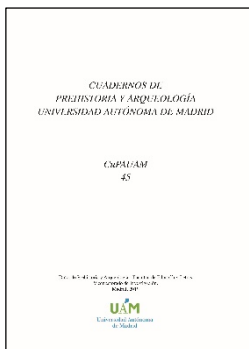
### Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos



CAMPO, Marta (2019). "Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 189-202.

[Accés lliure](#)

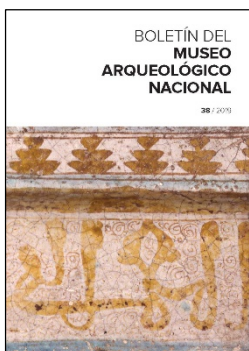
### Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del "recinto de fosos" de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)



DELIBES DE CASTRO, Germán; ESPARZA ARROYO, Ángel; VELASCO VÁZQUEZ, Javier; GARCÍA GARCÍA, Marcos; SANTA CRUZ DEL BARRIO, Angélica; MISIEGO TEJEDA, Jesús (2019). "Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del "recinto de fosos" de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 27-50.

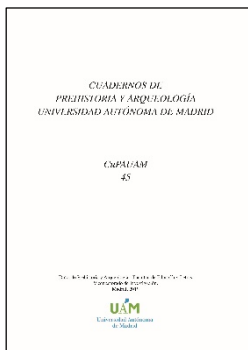
[Accés lliure](#)

### Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos



FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Macarena (2019). "Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 73-90.

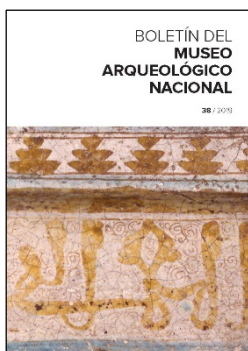
[Accés lliure](#)



### Origen y secuencia de las más antiguas fíbulas en la Península Ibérica

GOMÁ RODRÍGUEZ, Juan Luis (2019). "Origen y secuencia de las más antiguas fíbulas en la Península Ibérica". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 69-112.

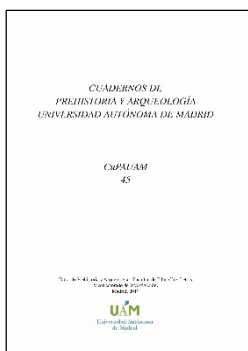
[Accés lliure](#)



### En el país de los Mau-Mau. Diario de viaje de Luis Pericot al Primer Congreso Panafricano de Prehistoria. Nairobi 1947 (Primera parte)

GRACIA ALONSO, Francisco (2019). "En el país de los Mau-Mau. Diario de viaje de Luis Pericot al Primer Congreso Panafricano de Prehistoria. Nairobi 1947 (Primera parte)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 223-240.

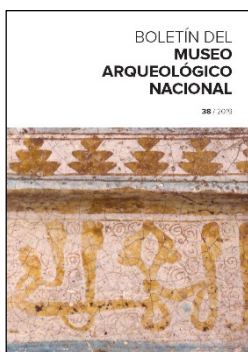
[Accés lliure](#)



### Los bronzes del "Conjunto sepulcral de Guerreiro" en el Museo Nacional de Arqueología (Lisboa): En torno al Periodo Postorientalizante en el Sur de Portugal

JIMÉNEZ ÁVILA, Javier; ANTUNES, Ana Sofia T. (2019). "Los bronzes del "Conjunto sepulcral de Guerreiro" en el Museo Nacional de Arqueología (Lisboa): En torno al Periodo Postorientalizante en el Sur de Portugal". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 113-178.

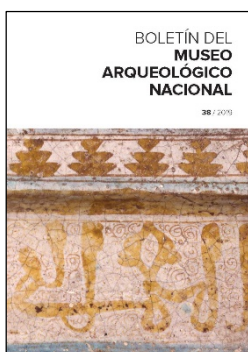
[Accés lliure](#)



### La colección arqueológica Gutiérrez Achútegui"

LUEZAS PASCUAL, Rosa Aurora (2019). "La colección arqueológica Gutiérrez Achútegui". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 241-258.

[Accés lliure](#)

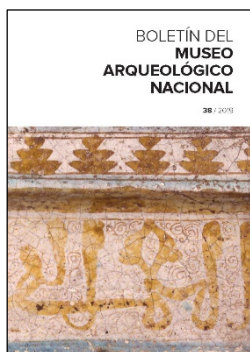


### Estudio preliminar sobre taponos hallados en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor (Egipto)

MARTÍNEZ BABÓN, Javier; SECO ÁLVAREZ, Myriam; MORENO CIFUENTES, María Antonia (2019). "Estudio preliminar sobre taponos hallados en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor (Egipto)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 169-188.

[Accés lliure](#)

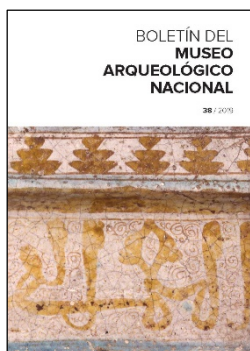




**LEG(io) X GEM(ina):  
Hispanic Legionary  
Countermarks during the  
Reign of Vitellius.  
Appendix: eagle (head)  
and boar types**

MARTINI, Rodolfo (2019). "LEG(io) X GEM(ina): Hispanic Legionary Countermarks during the Reign of Vitellius. Appendix: eagle (head) and boar types". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 203-222.

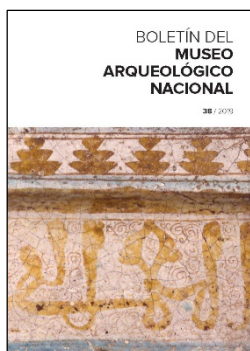
[Accés lliure](#)



**La producción de  
bronces durante El  
Argar: frecuencia y  
criterios de uso**

MONTERO-RUIZ, Ignacio; MURILLO-BARROSO, Mercedes; HOOK, Duncan (2019). "La producción de bronces durante El Argar: frecuencia y criterios de uso". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 9-26.

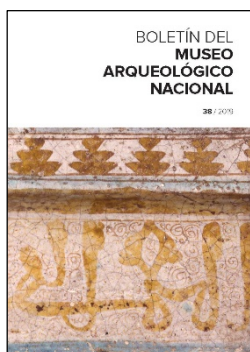
[Accés lliure](#)



**El legado andalusí de  
Guillermo de Osma en el  
Museo Arqueológico  
Nacional: relaciones y  
similitudes con el  
Instituto de Valencia de  
Don Juan**

NEBREDA MARTÍN, Lara (2019). "El legado andalusí de Guillermo de Osma en el Museo Arqueológico Nacional: relaciones y similitudes con el Instituto de Valencia de Don Juan". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 117-132.

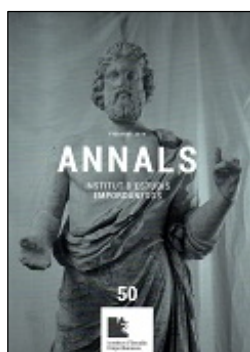
[Accés lliure](#)



**Cinco años de  
investigación,  
divulgación y  
colaboración UCM-MAN  
a través de los bronce  
legales béticos del  
Museo**

PAREDES MARTÍN, Enrique; REVILLA HITA, Raquel (2019). "Cinco años de investigación, divulgación y colaboración UCM-MAN a través de los bronce legales béticos del Museo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 299-308.

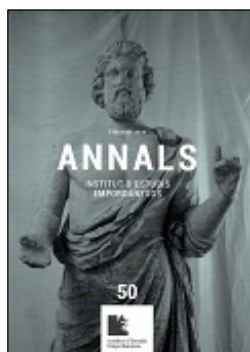
[Accés lliure](#)



**Aportació al  
coneixement de la cellera  
medieval de Sant Iscle  
d'Empordà a través de  
l'arqueologia**

PUIG GRIESSENBERGER, Anna M. (2019). "Aportació al coneixement de la cellera medieval de Sant Iscle d'Empordà a través de l'arqueologia". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 35-54.

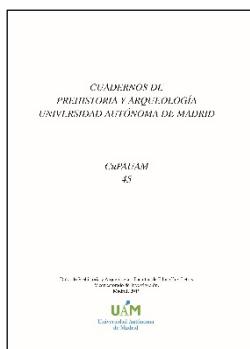
[Accés lliure](#)



### Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres

PUIG GRIESSENBERGER, Anna M.; AGUSTÍ FARJAS, Bibiana (2019). "Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 55-76.

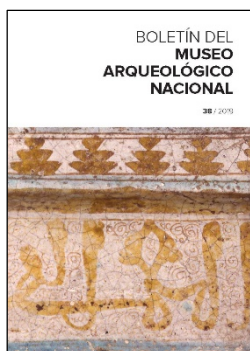
[Accés lliure](#)



### The Christian Positions of Malvecino and de La Veracruz Hills in the Siege of Alcalá la Vieja: A Visibility Study

RAMÍREZ GALÁN, Mario; MONTALVO LAGUNA, Rafael (2019). "The Christian Positions of Malvecino and de La Veracruz Hills in the Siege of Alcalá la Vieja: A Visibility Study". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 249-266.

[Accés lliure](#)



### El bronce de Bonanza. Contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano

SABIO GONZÁLEZ, Rafael (2019). "El bronce de Bonanza. Contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 91-104.

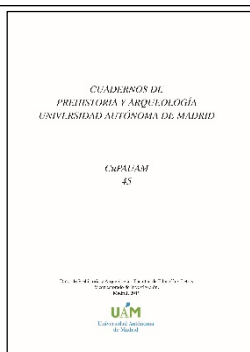
[Accés lliure](#)



### Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social

SÁNCHEZ VIZCAÍNO, Alberto; PARRAS GUIJARRO, David J.; MONTES MOYA, Eva M<sup>a</sup>; CASTRO LÓPEZ, Marcelo; TUÑÓN LÓPEZ, José A.; RODRÍGUEZ ARIZA, M<sup>a</sup> Oliva; MONTEJO GÁMEZ, Manuel; CEPRIÁN DEL CASTILLO, Bautista; AMATE ESPINOSA, Pilar; VANDENABEELE, Peter (Febrero 2020). "Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 44-63.

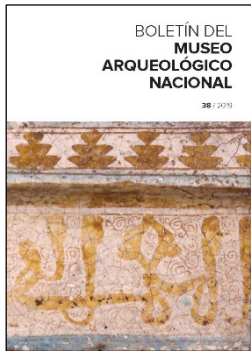
[Accés lliure](#)



### Paleohispánico: una aproximación al primer periodo castellano en México

TIRADO DE SALAZAR, Rodrigo Octavio (2019). "Paleohispánico: una aproximación al primer periodo castellano en México". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 279-288.

[Accés lliure](#)

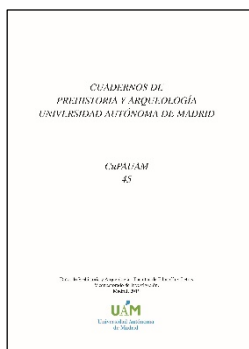


### Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias

VILLA VALDÉS, Ángel (2019). "Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 27-44.

[Accés lliure](#)

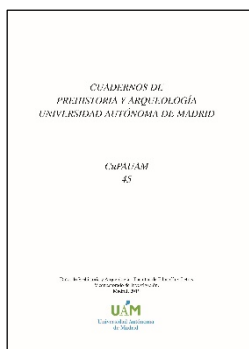




### Tésera celtibérica en forma de cierva procedente de Burgo de Osma (Soria, España)

ALMAGRO-GORBEA, Martín; BALLESTER, Xaverio; ROURA, Miguel A.; TURIÉL, Max (2019). "Tésera celtibérica en forma de cierva procedente de Burgo de Osma (Soria, España)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 239-248.

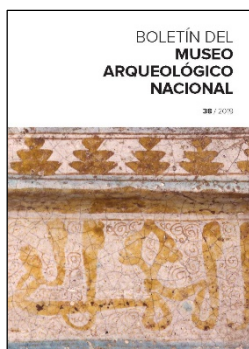
[Accés lliure](#)



### El poblado fortificado de la Edad del Hierro de La Muela (Torrecuadrada de los Valles y Torrecuadrada, Guadalajara)

BARTOLOMÉ BELLÓN, Gabriel; BLANCO GARCÍA, Juan Francisco; BERROCAL-RANGEL, Luis (2019). "El poblado fortificado de la Edad del Hierro de La Muela (Torrecuadrada de los Valles y Torrecuadrada, Guadalajara)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 203-224.

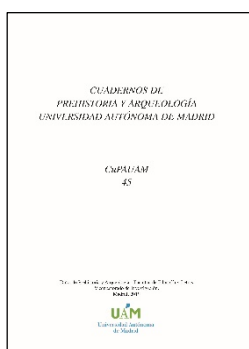
[Accés lliure](#)



### Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Macarena (2019). "Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 73-90.

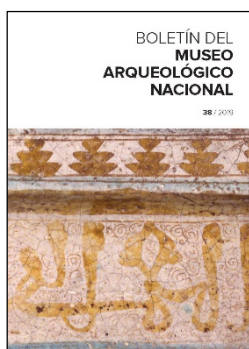
[Accés lliure](#)



### Los bronzes del "Conjunto sepulcral de Guerreiro" en el Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa): En torno al Periodo Postorientalizante en el Sur de Portugal

JIMÉNEZ ÁVILA, Javier; ANTUNES, Ana Sofia T. (2019). "Los bronzes del "Conjunto sepulcral de Guerreiro" en el Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa): En torno al Periodo Postorientalizante en el Sur de Portugal". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 113-178.

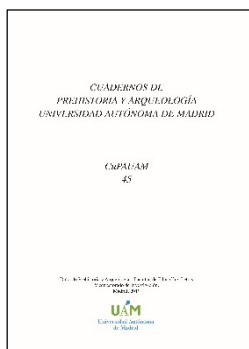
[Accés lliure](#)



### Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional

MANSO MARTÍN, Esperanza (2019). "Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 45-72.

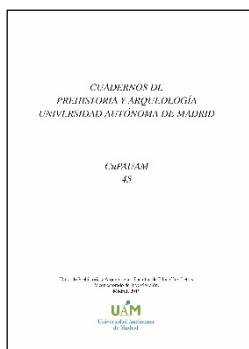
[Accés lliure](#)



**Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)**

REGUERO GONZÁLEZ, Jorge del (2019). "Reconfiguración y monumentalización de la puerta sur del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (ss. V-III a.C.)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 225-238.

[Accés lliure](#)



**Primeras evidencias de un banquete: análisis arquitectónico y material de la estancia S-1 del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)**

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Esther; CELESTINO PÉREZ, Sebastián (2019). "Primeras evidencias de un banquete: análisis arquitectónico y material de la estancia S-1 del yacimiento de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 179-202.

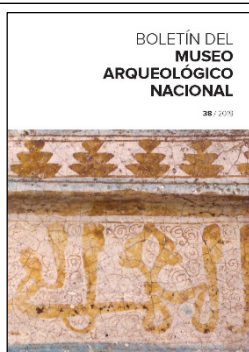
[Accés lliure](#)



**Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social**

SÁNCHEZ VIZCAÍNO, Alberto; PARRAS GUIJARRO, David J.; MONTES MOYA, Eva M<sup>a</sup>; CASTRO LÓPEZ, Marcelo; TUÑÓN LÓPEZ, José A.; RODRÍGUEZ ARIZA, M<sup>a</sup> Oliva; MONTEJO GÁMEZ, Manuel; CEPRIÁN DEL CASTILLO, Bautista; AMATE ESPINOSA, Pilar; VANDENABEELE, Peter (Febrero 2020). "Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 44-63.

[Accés lliure](#)



**Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias**

VILLA VALDÉS, Ángel (2019). "Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 27-44.

[Accés lliure](#)



**Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas**

ANGÁS PAJAS, Jorge (2019). *Documentación geométrica del patrimonio cultural: Análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas* [en línea]. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Monográfico de la revista Caesaraugusta, núm. 86.

[Accés lliure](#)



**Un mapa de intervenciones del sector público en patrimonio cultural facilita la formación e investigación de profesionales**

CALLEJA GARCÍA, Jimena; TERA SAAVEDRA, Rosa; GONZÁLEZ CASANOVAS, Marta (Febrero 2020). "Un mapa de intervenciones del sector público en patrimonio cultural facilita la formación e investigación de profesionales". *Revista PH* [en línea]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 20-22.

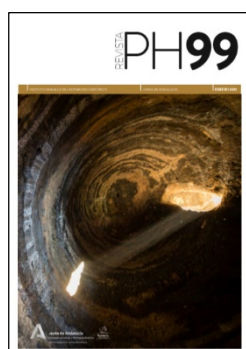
[Accés lliure](#)



**Ecosistemas de innovación social-patrimonial. Definición y estudio de casos**

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Jesús (Febrero 2020). "Ecosistemas de innovación social-patrimonial. Definición y estudio de casos". *Revista PH* [en línea]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 64-97.

[Accés lliure](#)



**Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria ya están en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO**

LEÓN HERNÁNDEZ, José de; GUILLÉN MEDINA, José Juan (Febrero 2020). "Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria ya están en la lista de patrimonio mundial de la UNESCO". *Revista PH* [en línea]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 17-19.

[Accés lliure](#)



**El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018**

LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.) (DL 2020). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línea]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

[Accés lliure](#)



**Inception innova en el modelado 3D aplicado al patrimonio cultural con un enfoque inclusivo**

MARTÍN LERONES, Pedro (Febrero 2020). "Inception innova en el modelado 3D aplicado al patrimonio cultural con un enfoque inclusivo". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 10-12.

[Accés lliure](#)



**APACHE busca soluciones de embalaje activas e inteligentes para la conservación preventiva**

MIRABILE, Antonio (Febrero 2020). "APACHE busca soluciones de embalaje activas e inteligentes para la conservación preventiva". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 13-14.

[Accés lliure](#)



**20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial**

MIRÓ I ALAIX, M. Teresa (DL 2020) "20 anys de gestió de l'Art Rupestre a Catalunya a partir de la inclusió a la llista de Patrimoni Mundial". A: LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, p. 207-216.

[Accés lliure](#)

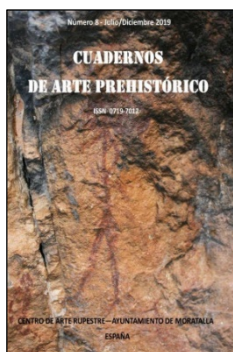


**\_a debate: Patrocinio, mecenazgo, crowdfunding ¿compromiso social o marketing interesado?**

VELASCO REBOLLO, Ana Isabel (coord.) (Febrero 2020). "\_a debate: Patrocinio, mecenazgo, crowdfunding ¿compromiso social o marketing interesado?". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 144-191.

[Accés lliure](#)

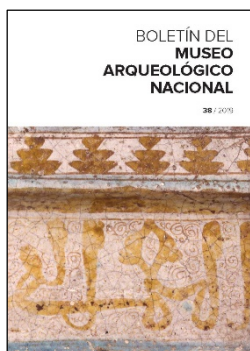




**Reutilización y cambio de función ritual de petroglifos pre-inkas en huakas (adoratorios) inkas. Los casos de Torrekunka y Raqch'í (Cusco-Perú)**

CARREÑO COLLATUPA, Raúl (julio-diciembre 2019). "Reutilización y cambio de función ritual de petroglifos pre-inkas en huakas (adoratorios) inkas. Los casos de Torrekunka y Raqch'í (Cusco-Perú)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 9-40.

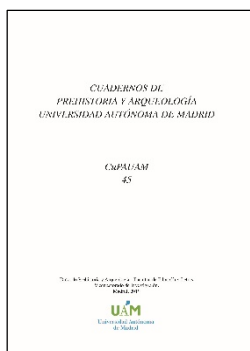
[Accés lliure](#)



**Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos**

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Macarena (2019). "Tres ofrendas fundacionales en el oppidum ibérico de Alarcos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 73-90.

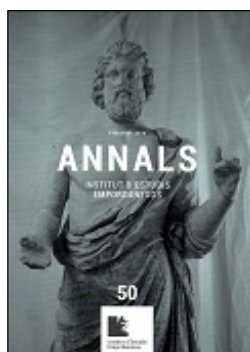
[Accés lliure](#)



**Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía**

GIL FUENSANTA, Jesús; MEDEROS MARTÍN, Alfredo; UKTAMOVICH MUMINOV, Otobek (2019). "Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 51-68.

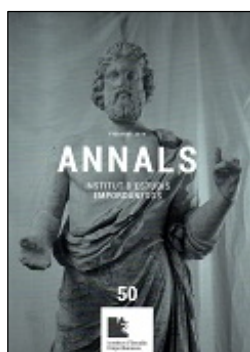
[Accés lliure](#)



**Aportació al coneixement de la cellera medieval de Sant Iscle d'Empordà a través de l'arqueologia**

PUIG GRIESENBERGER, Anna M. (2019). "Aportació al coneixement de la cellera medieval de Sant Iscle d'Empordà a través de l'arqueologia". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 35-54.

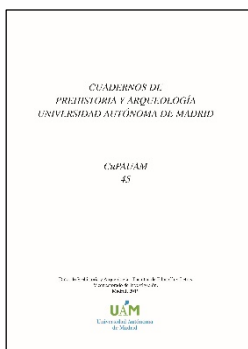
[Accés lliure](#)



**Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres**

PUIG GRIESENBERGER, Anna M.; AGUSTÍ FARJAS, Bibiana (2019). "Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 55-76.

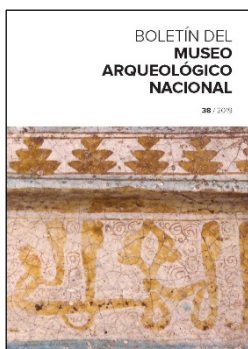
[Accés lliure](#)



### Catálogo de estelas discoideas de época medieval pertenecientes al yacimiento de “La Mezquita” (Cadalso de los Vidrios, Madrid)

HERNÁNDEZ SOUSA, José Miguel (2019). “Catálogo de estelas discoideas de época medieval pertenecientes al yacimiento de “La Mezquita” (Cadalso de los Vidrios, Madrid)”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 267-278.

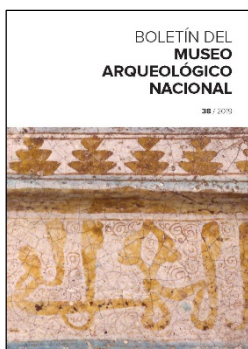
[Accés lliure](#)



### Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional

MORALES CANO, Sonia (2019). “Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional”. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 261-266.

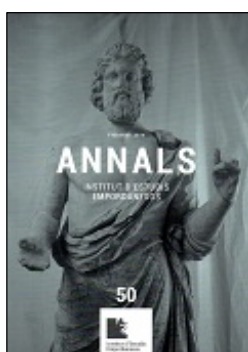
[Accés lliure](#)



### El legado andalusí de Guillermo de Osma en el Museo Arqueológico Nacional: relaciones y similitudes con el Instituto de Valencia de Don Juan

NEBREDA MARTÍN, Lara (2019). “El legado andalusí de Guillermo de Osma en el Museo Arqueológico Nacional: relaciones y similitudes con el Instituto de Valencia de Don Juan”. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 117-132.

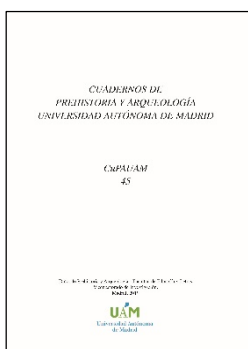
[Accés lliure](#)



### Aportació al coneixement de la cellera medieval de Sant Iscle d'Empordà a través de l'arqueologia

PUIG GRIESSENBERGER, Anna M. (2019). “Aportació al coneixement de la cellera medieval de Sant Iscle d'Empordà a través de l'arqueologia”. *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 35-54.

[Accés lliure](#)

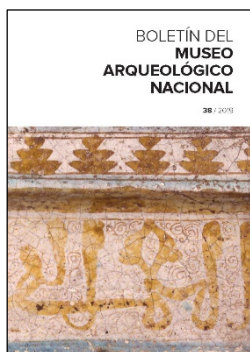


### The Christian Positions of Malvecino and de La Veracruz Hills in the Siege of Alcalá la Vieja: A Visibility Study

RAMÍREZ GALÁN, Mario; MONTALVO LAGUNA, Rafael (2019). “The Christian Positions of Malvecino and de La Veracruz Hills in the Siege of Alcalá la Vieja: A Visibility Study”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 249-266.

[Accés lliure](#)

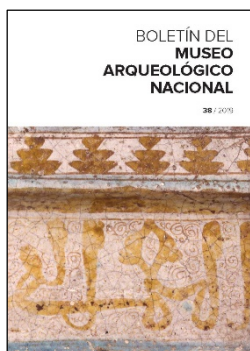




### Un fragmento de hidrocéramo procedente del yacimiento subacuático de Benafelí (Almassora, Castellón)

MELCHOR MONSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep; CLARAMONTE CHIVA, Mónica (2019). "Un fragmento de hidrocéramo procedente del yacimiento subacuático de Benafelí (Almassora, Castellón)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 273-280.

[Accés lliure](#)



### Nuevos datos sobre el registro funerario en época contemporánea en la sinagoga del Tránsito (Museo Sefardí de Toledo)

MOLERO RODRIGO, Isabel; ALONSO JIMÉNEZ, Gema (2019). "Nuevos datos sobre el registro funerario en época contemporánea en la sinagoga del Tránsito (Museo Sefardí de Toledo)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 105-116.

[Accés lliure](#)

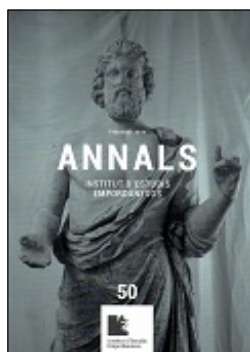


## Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V

BENEDITO NUEZ, Josep (2011). *Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V*. Director: FERRER MAESTRO, Juan José [Tesi doctoral en línia]. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Departament d'Història, Geografia i Art.



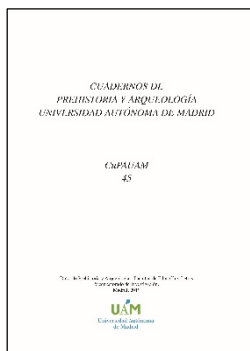
[Accés lliure](#)



### Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga

AGUSTÍ FARJAS, Bibiana; DÍAZ-CARVAJAL, Antònia (2019). "Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 11-33.

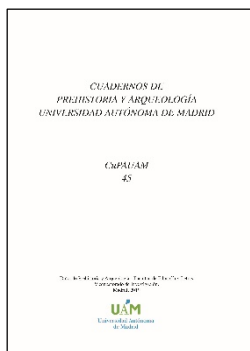
[Accés lliure](#)



### Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del "recinto de fosos" de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)

DELIBES DE CASTRO, Germán; ESPARZA ARROYO, Ángel; VELASCO VÁZQUEZ, Javier; GARCÍA GARCÍA, Marcos; SANTA CRUZ DEL BARRIO, Angélica; MISIEGO TEJEDA, Jesús (2019). "Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del "recinto de fosos" de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 27-50.

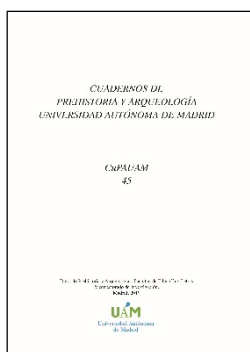
[Accés lliure](#)



### Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía

GIL FUENSANTA, Jesús; MEDEROS MARTÍN, Alfredo; UKTAMOVICH MUMINOV, Otobek (2019). "Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 51-68.

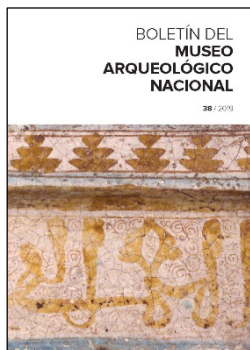
[Accés lliure](#)



### Catálogo de estelas discoideas de época medieval pertenecientes al yacimiento de "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios, Madrid)

HERNÁNDEZ SOUSA, José Miguel (2019). "Catálogo de estelas discoideas de época medieval pertenecientes al yacimiento de "La Mezquita" (Cadalso de los Vidrios, Madrid)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 267-278.

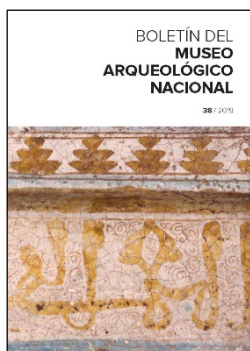
[Accés lliure](#)



### Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional

MANSO MARTÍN, Esperanza (2019). "Reordenando colecciones: los materiales de Galera de la colección de Federico de Motos en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 45-72.

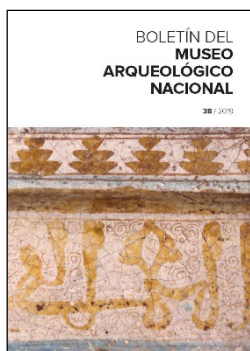
[Accés lliure](#)



### Nuevos datos sobre el registro funerario en época contemporánea en la sinagoga del Tránsito (Museo Sefardí de Toledo)

MOLERO RODRIGO, Isabel; ALONSO JIMÉNEZ, Gema (2019). "Nuevos datos sobre el registro funerario en época contemporánea en la sinagoga del Tránsito (Museo Sefardí de Toledo)". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 105-116.

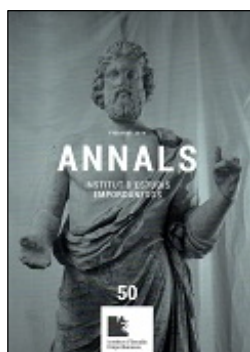
[Accés lliure](#)



### Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional

MORALES CANO, Sonia (2019). "Hallazgo de unas piezas escultóricas funerarias tardogóticas de procedencia briocense en el Museo Arqueológico Nacional". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línea]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 261-266.

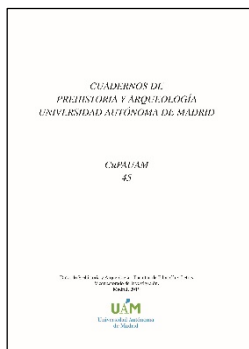
[Accés lliure](#)



### Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres

PUIG GRIESENBERGER, Anna M.; AGUSTÍ FARJAS, Bibiana (2019). "Dues inhumacions singulars en el context funerari del convent dels Caputxins de Figueres". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línea]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 55-76.

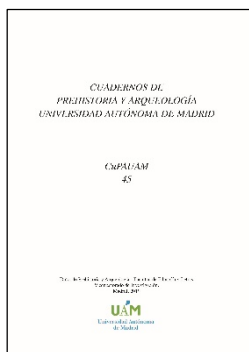
[Accés lliure](#)



### Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del “recinto de fosos” de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)

DELIBES DE CASTRO, Germán; ESPARZA ARROYO, Ángel; VELASCO VÁZQUEZ, Javier; GARCÍA GARCÍA, Marcos; SANTA CRUZ DEL BARRIO, Angélica; MISIEGO TEJEDA, Jesús (2019). “Dobles exequias y circulación de reliquias en el Calcolítico Inicial de la Cuenca del Duero: Sobre las inhumaciones parciales del “recinto de fosos” de Santa Cruz III (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 27-50.

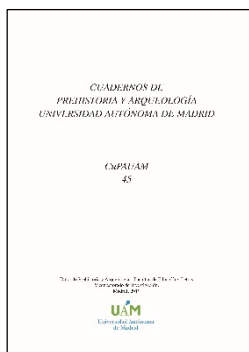
[Accés lliure](#)



### Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía

GIL FUENSANTA, Jesús; MEDEROS MARTÍN, Alfredo; UKTAMOVICH MUMINOV, Otobek (2019). “Santuarios del Bronce Antiguo I-III y ritos de enterramiento en Tilbes Höyük, Sureste de Turquía”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 51-68.

[Accés lliure](#)



### Origen y secuencia de las más antiguas fíbulas en la Península Ibérica

GOMÁ RODRÍGUEZ, Juan Luis (2019). “Origen y secuencia de las más antiguas fíbulas en la Península Ibérica”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)* [en línia]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, núm. 45, p. 69-112.

[Accés lliure](#)

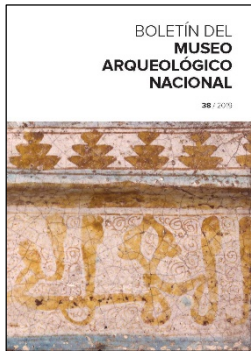


### El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018

LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.) (DL 2020). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

[Accés lliure](#)





### La producción de bronces durante El Argar: frecuencia y criterios de uso

MONTERO-RUIZ, Ignacio; MURILLO-BARROSO, Mercedes; HOOK, Duncan (2019). "La producción de bronce durante El Argar: frecuencia y criterios de uso". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 9-26.

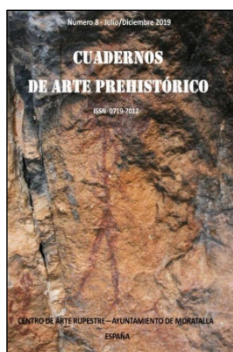
[Accés lliure](#)



**El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018**

LÓPEZ MIRA, José Antonio; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (coord.) (DL 2020). *El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: Actas Congreso Alcoi, 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018* [en línia]. Alcoi: Ajuntament d'Alcoi; València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

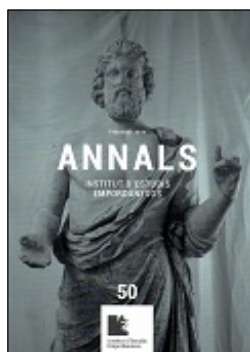
[Accés lliure](#)



**Los caminos del arte rupestre en el sureste de la Península Ibérica (I)**

MUÑOZ LÓPEZ, Francisco J. (julio-diciembre 2019). "Los caminos del arte rupestre en el sureste de la Península Ibérica (I)". *Cuadernos de Arte Prehistórico* [en línia]. Moratalla: Ayuntamiento de Moratalla. Centro de Arte Rupestre, núm. 8, p. 75-116.

[Accés lliure](#)



### Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga

AGUSTÍ FARJAS, Bibiana; DÍAZ-CARVAJAL, Antònia (2019). "Estratègies funeràries i salut en una població emporitana d'època tardoantiga". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia]. Figueres: Institut d'Estudis Empordanesos, vol. 50, p. 11-33.

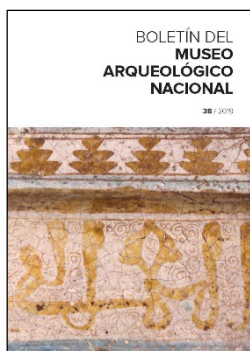
[Accés lliure](#)

### Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V

BENEDITO NUEZ, Josep (2011). Producción e intercambio en el norte de la Comunidad Valenciana a través del estudio de las artes suntuarias, durante los siglos I al V. Director: FERRER MAESTRO, Juan José [Tesi doctoral en línia]. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Departament d'Història, Geografia i Art.



[Accés lliure](#)



### Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos

CAMPO, Marta (2019). "Aurigas y carreras de carros en los contorniatos romanos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 189-202.

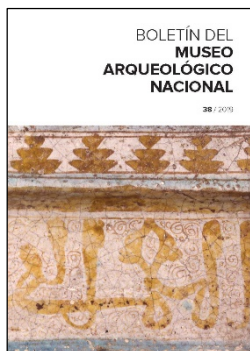
[Accés lliure](#)



### El Pla de l'Horta: Una vil·la d'època romana a Sarrià de Ter

COSTA, Ana; NOLLA, Josep M.; PALAHÍ, Lluís; VIVÓ, David (DL 2019). El Pla de l'Horta: Una vil·la d'època romana a Sarrià de Ter. Sarrià de Ter: Ajuntament de Sarrià de Ter.

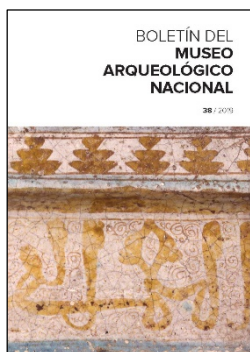
[Accés lliure](#)



### LEG(io) X GEM(ina): Hispanic Legionary Countermarks during the Reign of Vitellius. Appendix: eagle (head) and boar types

MARTINI, Rodolfo (2019). "LEG(io) X GEM(ina): Hispanic Legionary Countermarks during the Reign of Vitellius. Appendix: eagle (head) and boar types". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 203-222.

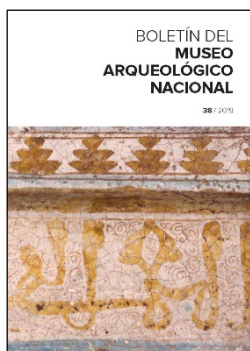
[Accés lliure](#)



**Cinco años de investigación, divulgación y colaboración UCM-MAN a través de los broncees legales béticos del Museo**

[Accés lliure](#)

PAREDES MARTÍN, Enrique; REVILLA HITTA, Raquel (2019). "Cinco años de investigación, divulgación y colaboración UCM-MAN a través de los broncees legales béticos del Museo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 299-308.



**El bronce de Bonanza. Contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano**

[Accés lliure](#)

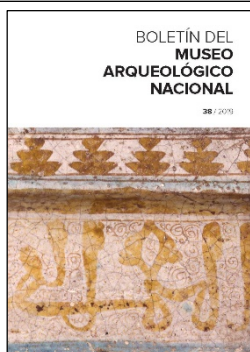
SABIO GONZÁLEZ, Rafael (2019). "El bronce de Bonanza. Contextualización arqueológica y toponímica de un documento jurídico romano". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 91-104.



**Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social**

[Accés lliure](#)

SÁNCHEZ VIZCAÍNO, Alberto; PARRAS GUIJARRO, David J.; MONTES MOYA, Eva M<sup>a</sup>; CASTRO LÓPEZ, Marcelo; TUÑÓN LÓPEZ, José A.; RODRÍGUEZ ARIZA, M<sup>a</sup> Oliva; MONTEJO GÁMEZ, Manuel; CEPRIÁN DEL CASTILLO, Bautista; AMATE ESPINOSA, Pilar; VANDENABEELE, Peter (Febrero 2020). "Cástulo: investigación arqueométrica y transferencia social". *Revista PH* [en línia]. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 99, p. 44-63.



**Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias**

[Accés lliure](#)

VILLA VALDÉS, Ángel (2019). "Contextos arqueológicos para la orfebrería protohistórica de Asturias". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte. Museo Arqueológico Nacional, núm. 38, p. 27-44.