



Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 55 (desembre 2017-gener 2018)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General del Patrimoni Cultural, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

[Reculls bibliogràfics anteriors](#)

[Catàleg de la Biblioteca del Patrimoni Cultural](#)

Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del Departament de Cultura](#)

[Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural](#)

[Direcció General de Política Lingüística](#)

[Filmoteca de Catalunya](#)

Contactar

Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei d'Arqueologia i
Paleontologia

D.L.: B 24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

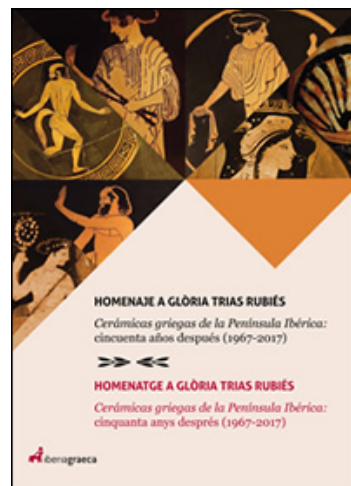
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural
Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

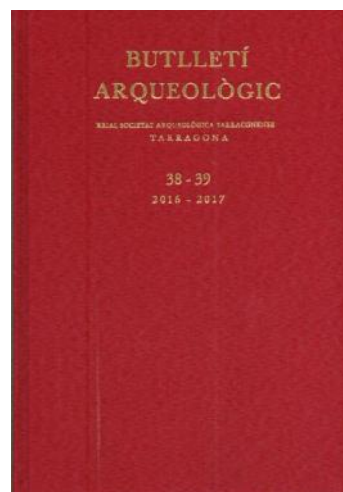
http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437



Destaquem



Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)



Butlletí Arqueològic. Reial Societat Arqueològica Tarraconense

ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL 4

ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA 5

ART RUPESTRE 6

ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES 7

ASSENTAMENTS URBANS 9

CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ 10

CONTEMPORANI 11

ESTUDIS 12

EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA 28

FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS 29

LLOCS DE CULTE 39

MEDIEVAL 40

MODERN 42

MÓN ECONÒMIC 43

MÓN FUNERARI 45

NEOLÍTIC-BRONZE 47

PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC 49

PALEONTOLOGIA 52

ROMA I ANTIGUITAT TARDANA 54



Caracterización de la señal tafonómica del lince ibérico a través de tres conjuntos experimentales

RODRÍGUEZ-HIDALGO, Antonio; SALADIÉ, Palmira; MARÍN, Juan (2017). "Caracterización de la señal tafonómica del lince ibérico a través de tres conjuntos experimentales". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 135-159.

[Consulta Biblioteca](#)



Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)

ROSSO, Daniela Eugenia (2017). "Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 123-149.

[Accés lliure](#)



Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherter Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht

TEWS, Thomas (2016). "Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherter Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 59-87.

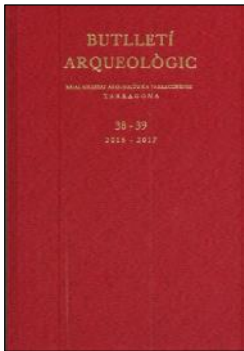
[Consulta Biblioteca](#)



**Miszelle zu ausgewählten
Metallbarren aus
unterwasserarchäologisc
hen Kontexten entlang
der Ostküste der
Iberischen Halbinsel**

HERMANN, Marcus Heinrich (2016). "Miszelle zu ausgewählten Metallbarren aus unterwasserarchäologischen Kontexten entlang der Ostküste der Iberischen Halbinsel". *Madri der Mitteil ungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 362-377.

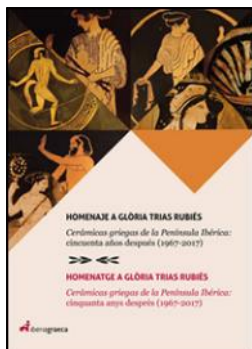
[Consulta Biblioteca](#)



**Motius rupestres a la
Cova Foradada (Calafell,
Tarragona)**

GARCÍA-DIEZ, M. [et al.] (2016-2017). "Motius rupestres a la Cova Foradada (Calafell, Tarragona)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 5-16.

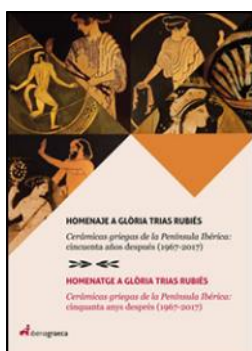
[Consulta Biblioteca](#)



Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)

AQUILUÉ, Xavier; CARRERAS, Pol; MIRÓ, M^a Teresa (2017). "Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con *Emporion* (Empúries)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 97-110.

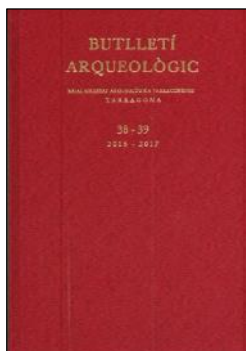
[Accés lliure](#)



Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà...)

ASENSIO, David [et al.] (2017). "Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 124-139.

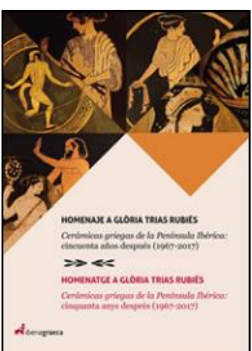
[Accés lliure](#)



"El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4"

CANELA GRÀCIA, Joan; JÀRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 65-79.

[Consulta Biblioteca](#)



La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret

CODINA, Ferran; MARTIN, Aurora; DE PRADO, Gabriel (2017). "La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 150-162.

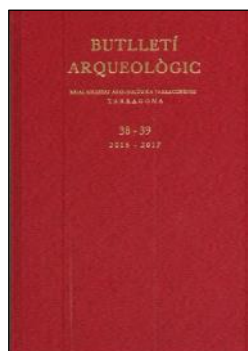
[Accés lliure](#)



Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der...

[Consulta Biblioteca](#)

HEIDENREICH, Anja [et al.] (2016). "Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 409-507.



Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat

[Consulta Biblioteca](#)

JÀRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon (2016-2017). "Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 81-139.



Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)

[Consulta Biblioteca](#)

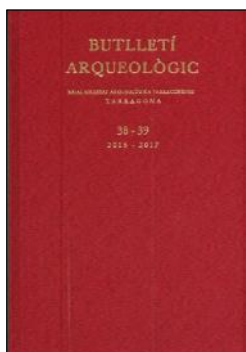
RINNE, Christoph; SALVÀ, Bartomeu (2016). "Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 272-305.



El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014

[Consulta Biblioteca](#)

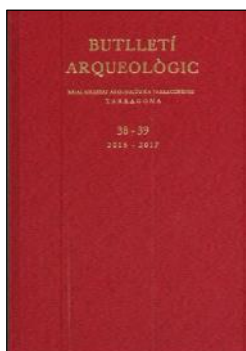
TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco [et al.] (2016). "El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 245-271.



**Nota sobre la peça MNAT
7465 amb representació
d'una victòria**

GEBELLÍ BORRÀS, Pere (2016-2017). "Nota sobre la peça MNAT 7465 amb representació d'una victòria". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 59-64.

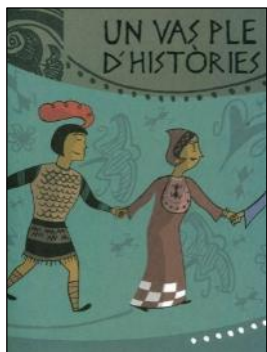
[Consulta Biblioteca](#)



**Nou tram de la façana
sud-occidental del fòrum
provincial de Tàrraco**

LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 45-58.

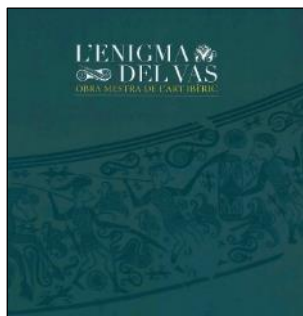
[Consulta Biblioteca](#)



Un vas ple d'històries

BONET ROSADO, Helena (dir.) (2017). *Un vas ple d'històries*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València. Material didàctic publicat dins del projecte expositiu: L'enigma del Vas. Obra mestra de l'art ibèric. Tresors del Museu de Prehistòria, 14 Novembre 2017 – 25 Març 2018.

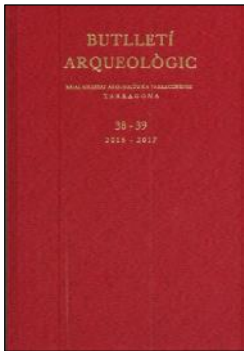
[Consulta Biblioteca](#)



L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric

BONET ROSADO, Helena; VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Jaime (ed.) (2017). *L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València. Catàleg de l'exposició: Tresors del Museu de Prehistòria, 14 Novembre 2017 – 25 Març 2018.

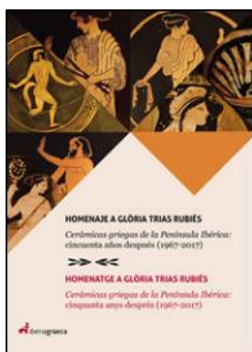
[Consulta Biblioteca](#)



Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco

LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 45-58.

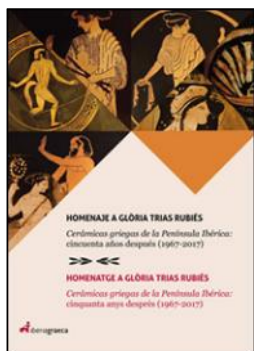
[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

ABAD CASAL, Lorenzo; AMORÓS RUIZ, Victoria (2017). "La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 63-72.

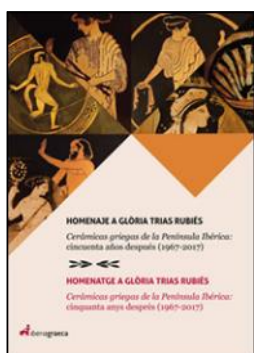
[Accés lliure](#)



Cerámica griega en contextos ibéricos del cuadrante sureste peninsular: contextos diversos, problemas diversos, respuestas diversas

ADROHER AUROUX, Andrés María; ROUILLARD, Pierre (2017). "Cerámica griega en contextos ibéricos del cuadrante sureste peninsular: contextos diversos, problemas diversos, respuestas diversas". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 73-85.

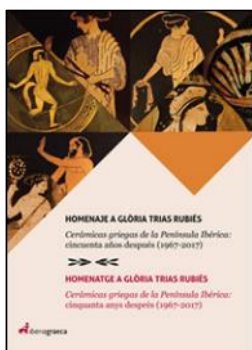
[Accés lliure](#)



Un alabastrón del Pintor de Ampurias (*Emporion Painter*), de la antigua colección Montaner de Barcelona, relocalizado

ALMAGRO-GORBEA, Martín (2017). "Un alabastrón del Pintor de Ampurias (*Emporion Painter*), de la antigua colección Montaner de Barcelona, relocalizado". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 86-96.

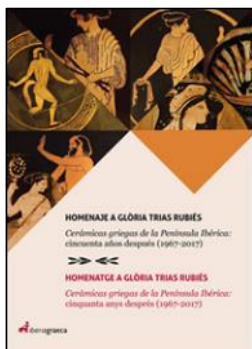
[Accés lliure](#)



Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)

AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.) (2017). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca.

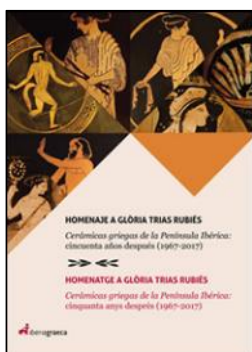
[Accés lliure](#)



Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)

AQUILUÉ, Xavier; CARRERAS, Pol; MIRÓ, M^a Teresa (2017). "Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 97-110.

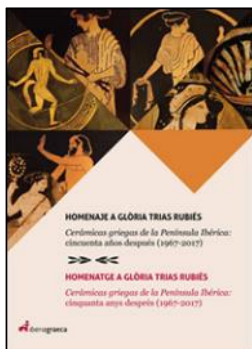
[Accés lliure](#)



A propósito de las ánforas *masalieta*s en el litoral ibérico

ARANEGUI GASCÓ, Carmen (2017). "A propósito de las ánforas *masalieta*s en el litoral ibérico". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 111-115.

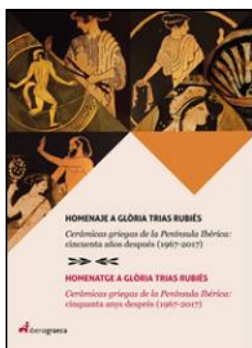
[Accés lliure](#)



Observaciones sobre la iconografía de Atenea en los vasos griegos hallados en Emporion

ARJONA PÉREZ, Manuel (2017). "Observaciones sobre la iconografía de Atenea en los vasos griegos hallados en Emporion". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 116-123.

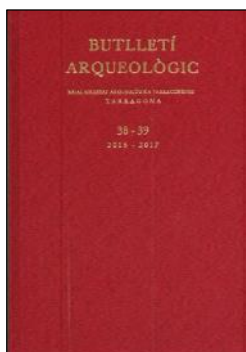
[Accés lliure](#)



Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona)

ASENSIO, David [et al.] (2017). "Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 124-139.

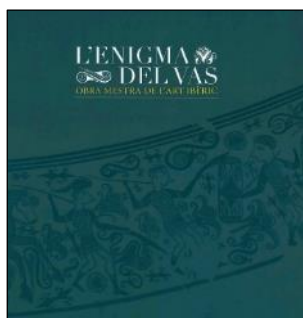
[Accés lliure](#)



Sindila, un nou rei visigot

BENAGES I OLIVÉ, Jaume (2016-2017). "Sindila, un nou rei visigot". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 141-151.

[Consulta Biblioteca](#)



L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric

BONET ROSADO, Helena; VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Jaime (ed.) (2017). *L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València. Catàleg de l'exposició: Tresors del Museu de Prehistòria, 14 Novembre 2017 – 25 Març 2018.

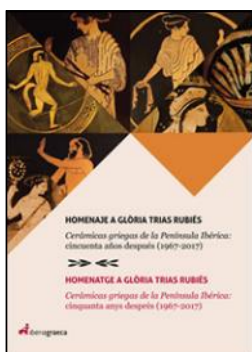
[Consulta Biblioteca](#)



Innocenci Sarrión Montañana: La vocació per la paleontologia i l'arqueologia

CABANILLES, Joaquim Juan (2017). "Innocenci Sarrión Montañana: La vocació per la paleontologia i l'arqueologia". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 17-31.

[Consulta Biblioteca](#)



Cerámicas griegas de la Península Ibérica, un hito en la historia de la arqueología española

CABRERA, Paloma; OLMOS, Ricardo (2017). "Cerámicas griegas de la Península Ibérica, un hito en la historia de la arqueología española". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 31-43.

[Accés lliure](#)



La depredación felina en la evolución humana: primeras propuestas metodológicas para su identificación y caracterización

CAMARÓS, Edgard [et al.] (2017). "La depredación felina en la evolución humana: primeras propuestas metodológicas para su identificación y caracterización". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 33-48.

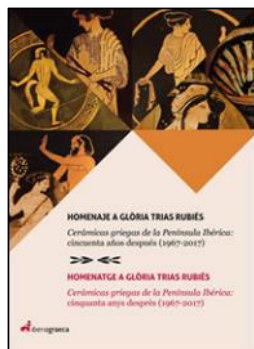
[Consulta Biblioteca](#)



Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía

CASTANYER, Pere [et al.] (2016). "Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 306-361.

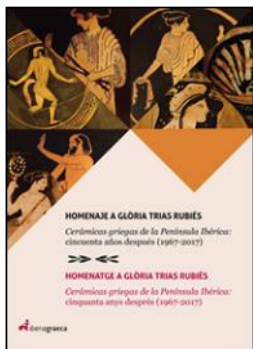
[Consulta Biblioteca](#)



Copas para un banquete. La distribución de cerámicas áticas en Extremadura

CELESTINO PÉREZ, Sebastián; GRACIA ALONSO, Francisco; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Esther (2017). "Copas para un banquete. La distribución de cerámicas áticas en Extremadura". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 140-149.

[Accés lliure](#)



La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret

CODINA, Ferran; MARTIN, Aurora; DE PRADO, Gabriel (2017). "La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 150-162.

[Accés lliure](#)

Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana

COSTA SOLÉ, Ana (2017). *Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana*. Director: NOLLA, Josep Maria. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.



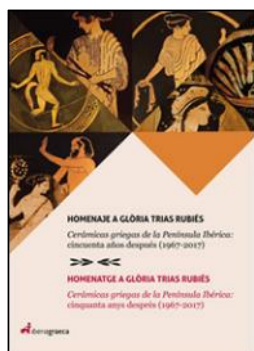
[Accés lliure](#)



Archäometrische Untersuchungen phönizischer Keramik aus Tavira (Portugal)

COVANEIRO, Jaquelina [et al.] (2016). "Archäometrische Untersuchungen phönizischer Keramik aus Tavira (Portugal)". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 212-244.

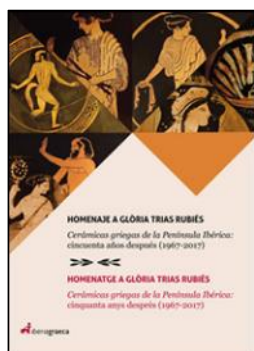
[Consulta Biblioteca](#)



Orfeo entre los tracios en una cratera de Villaricos

DEL BARRIO GONZÁLEZ, Cristina (2017). "Orfeo entre los tracios en una cratera de Villaricos". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 163-169.

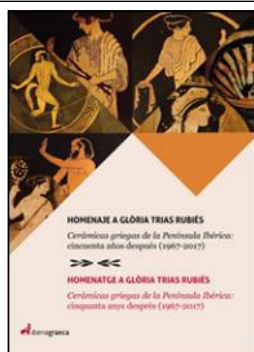
[Accés lliure](#)



La muerte del centauro Neso en la cerámica ática: diferencias entre literatura e iconografía

DÍEZ DE VELASCO, Francisco (2017). "La muerte del centauro Neso en la cerámica ática: diferencias entre literatura e iconografía". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 170-178.

[Accés lliure](#)



Cincuenta años de investigaciones sobre las cerámicas griegas de la península Ibérica (1967-2017)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo (2017). "Cincuenta años de investigaciones sobre las cerámicas griegas de la península Ibérica (1967-2017)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 44-59.

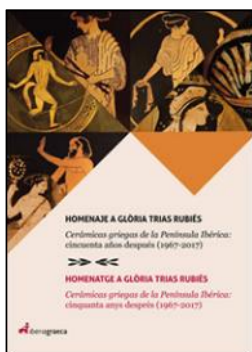
[Accés lliure](#)



Registro de *Felis silvestris* en el Abric Romaní (Capellades, Barcelona). Revisión, análisis, interpretación y contextualización

GABUCIO VILARRASA, Maria Joana (2017). "Registro de *Felis silvestris* en el Abric Romaní (Capellades, Barcelona). Revisión, análisis, interpretación y contextualización". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interacciones entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 213-241.

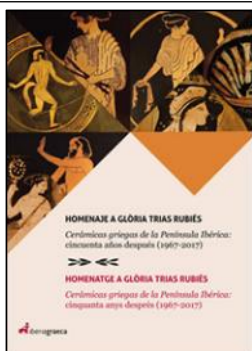
[Consulta Biblioteca](#)



Málaga y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo

GARCÍA ALFONSO, Eduardo (2017). "Málaga y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 179-189.

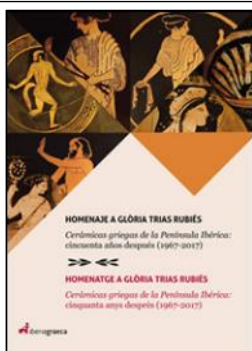
[Accés lliure](#)



El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una kylix de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)

GARCÍA CANO, José Miguel (2017). "El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una kylix de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 190-199.

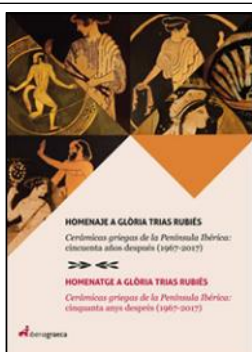
[Accés lliure](#)



Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después

GARCÍA CANO, José Miguel; BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan José (2017). "Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 200-212.

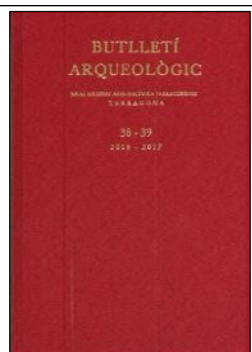
[Accés lliure](#)



Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos

GARCÍA CARDIEL, Jorge (2017). "Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 213-220.

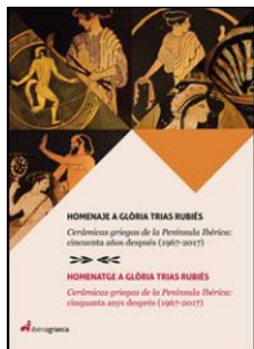
[Accés lliure](#)



Nota sobre la peça MNAT 7465 amb representació d'una victòria

GEBELLÍ BORRÀS, Pere (2016-2017). "Nota sobre la peça MNAT 7465 amb representació d'una victòria". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 59-64.

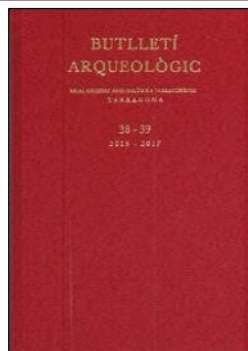
[Consulta Biblioteca](#)



El Racó d'Aixerí o Racó de Sant Miquel: un puerto natural clave en la antigua red comercial del Ebro (Vinebre, la Ribera d'Ebre, Tarragona). Siglos V-III a.C.

GENERA I MONELLS, Margarida; ADELL CHAVARRIA, Susanna (2017). "El Racó d'Aixerí o Racó de Sant Miquel: un puerto natural clave en la antigua red comercial del Ebro (Vinebre, la Ribera d'Ebre, Tarragona). Siglos V-III a.C.". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 221-233.

[Accés lliure](#)



Peces històriques i arqueològiques de Poblet actualment fora del monestir (s. XII-XV)

GONZALVO I BOU, Gener (2016-2017). "Peces històriques i arqueològiques de Poblet actualment fora del monestir (s. XII-XV)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 187-197.

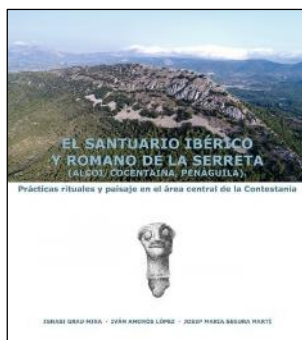
[Consulta Biblioteca](#)



Estudio de una acumulación de lepóridos en el Solutrense (nivel XIII) de la Cova de les Cendres

GORDÓN BAEZA, Juan José (2017). "Estudio de una acumulación de lepóridos en el Solutrense (nivel XIII) de la Cova de les Cendres". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 355-380.

[Consulta Biblioteca](#)



El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania

GRAU MIRA, Ignasi; AMORÓS LÓPEZ, Iván; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2017). *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó.

[Consulta Biblioteca](#)



Secuencia bioestratigráfica del Alto de las Picarazas (Andilla-Chelva, Valencia) a partir de Arvicolidae

GUILLEM CALATAYUD, Pere M.; MARTÍNEZ VALLE, Rafael (2017). "Secuencia bioestratigráfica del Alto de las Picarazas (Andilla-Chelva, Valencia) a partir de Arvicolidae". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 289-307.

[Consulta Biblioteca](#)



Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der...

HEIDENREICH, Anja [et al.] (2016). "Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 409-507.

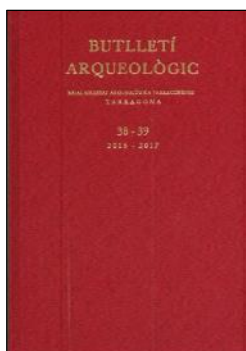
[Consulta Biblioteca](#)



Miszelle zu ausgewählten Metallbarren aus unterwasserarchäologischen Kontexten entlang der Ostküste der Iberischen Halbinsel

HERMANN, Marcus Heinrich (2016). "Miszelle zu ausgewählten Metallbarren aus unterwasserarchäologischen Kontexten entlang der Ostküste der Iberischen Halbinsel". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 362-377.

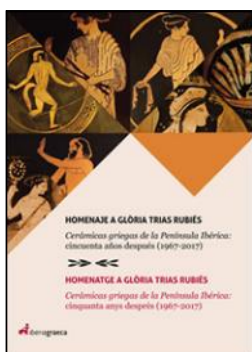
[Consulta Biblioteca](#)



Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon (2016-2017). "Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 81-139.

[Consulta Biblioteca](#)



Los estudios sobre cerámica griega en Extremadura

JIMÉNEZ ÁVILA, Javier (2017). "Los estudios sobre cerámica griega en Extremadura". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 234-245.

[Accés lliure](#)



>Hercules Gaditanus<. Eine hadrianische Erfindung

LEÓN, Pilar (2016). ">Hercules Gaditanus<. Eine hadrianische Erfindung". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 378-392.

[Consulta Biblioteca](#)



Los estudios neotafonómicos, una herramienta clave para valorar el papel del lince ibérico como agente acumulador en conjuntos osteoarqueológicos...

[Consulta Biblioteca](#)

LLOVERAS, Lluís (2017). "Los estudios neotafonómicos, una herramienta clave para valorar el papel del lince ibérico como agente acumulador en conjuntos osteoarqueológicos de conejo de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 113-133.



El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals

[Consulta Biblioteca](#)

LLOVERAS, Lluís [et al.] (2017). "El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 269-287.



Contextualización arqueológica y paleontológica de los félidos pleistocenos de Serinyà

[Consulta Biblioteca](#)

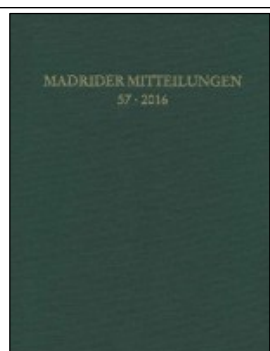
MAROTO, Julià [et al.] (2017). "Contextualización arqueológica y paleontológica de los félidos pleistocenos de Serinyà". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 49-79.



El consumo de gato salvaje (*Felis silvestris*) y otros carnívoros en El Mirador (Sierra de Atapuerca, Burgos): contextualización y posibles interpretaciones

[Consulta Biblioteca](#)

MARTÍN, Patricia [et al.] (2017). "El consumo de gato salvaje (*Felis silvestris*) y otros carnívoros en El Mirador (Sierra de Atapuerca, Burgos): contextualización y posibles interpretaciones". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 243-268.



Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel

[Consulta Biblioteca](#)

MARZOLI, Dirce [et al.] (2016). "Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 88-138.



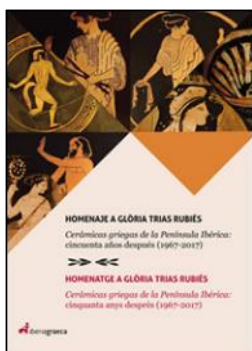
Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits i...



MASCLANS LATORRE, Alba (2017). *Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits i bisellats*. Directores: SOLER I MASFERRER, Narcís; GIBAJA BAO, Juan Francisco; PALOMO PÉREZ, Antoni. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.

[Accés lliure](#)

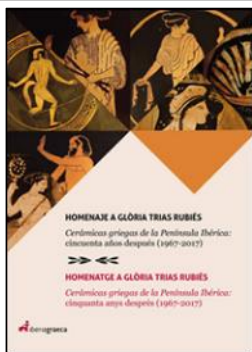
La ceràmica ática en la província de Castellón: estado de la cuestión



MELCHOR MONSERRAT, José Manuel (2017). “La ceràmica ática en la província de Castellón: estado de la cuestión”. A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 246-253.

[Accés lliure](#)

Uma simbiose perfeita: gregos e fenícios nas Hespérides Ocidentais Atlânticas



MORAIS, Rui [et al.] (2017). “Uma simbiose perfeita: gregos e fenícios nas Hespérides Ocidentais Atlânticas”. A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 254-262.

[Accés lliure](#)

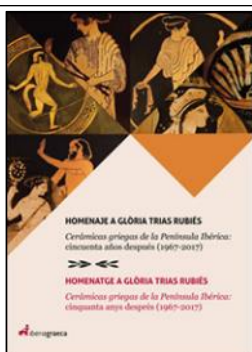
Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)



MORALES-MUÑIZ, Arturo; ROSELLÓ-IZQUIERDO, Eufrasia; LLORENTE-RODRÍGUEZ, Laura (2017). “Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)”. A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 381-398.

[Consulta Biblioteca](#)

La posibilidad de la adolescencia ibérica a través de la cerámica griega



MORENO CONDE, Margarita; TORTOSA, Trinidad (2017). “La posibilidad de la adolescencia ibérica a través de la cerámica griega”. A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 263-272.

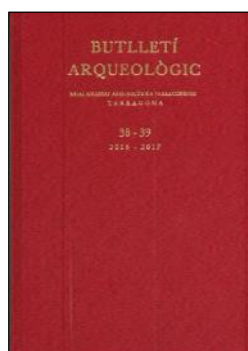
[Accés lliure](#)



Maintenance of Iberian Livestock

NAYLOR, Benjamin (2017). "Maintenance of Iberian Livestock". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 425-438.

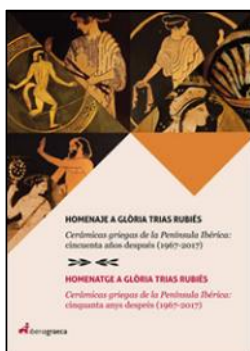
[Consulta Biblioteca](#)



De la Torre dels Galls Carnuts, a Cal Escarnut (Aiguamúrcia, Tarragona)

OCAÑA SALVAT, Marc (2016-2017). "De la Torre dels Galls Carnuts, a Cal Escarnut (Aiguamúrcia, Tarragona)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 171-185.

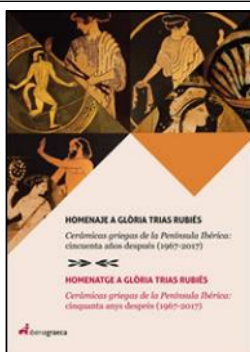
[Consulta Biblioteca](#)



Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas...

OLMOS, Ricardo; MORENO CONDE, Margarita (2017). "Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas...". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 273-285.

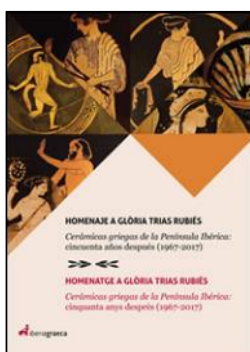
[Accés lliure](#)



Glòria Trias Rubiés. Más que una biografía académica...

ORFILA, Margarita (2017). "Glòria Trias Rubiés. Más que una biografía académica...". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 19-30.

[Accés lliure](#)



Nuevas aportaciones a los askoi ornitomorfos de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)

PAGE DEL POZO, Virginia; GUALDA BERNAL, Rosa M. (2017). "Nuevas aportaciones a los askoi ornitomorfos de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 286-293.

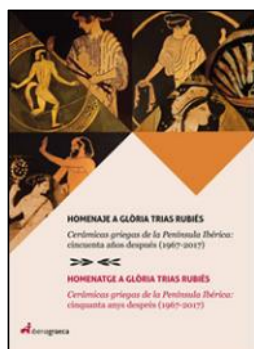
[Accés lliure](#)



Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica

PASCUAL BENITO, Josep Lluís (2017). "Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 189-212.

[Consulta Biblioteca](#)



El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)

PASCUAL BERLANGA, Guillermo; PÉREZ BALLESTER, José (2017). "El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 294-307.

[Accés lliure](#)



Paleoecología de macromamíferos aplicada a los conjuntos zoológicos de El Salt y el Abric del Pastor (Alcoy, Alicante)

PÉREZ LUIS, Leopoldo J. [et al.] (2017). "Paleoecología de macromamíferos aplicada a los conjuntos zoológicos de El Salt y el Abric del Pastor (Alcoy, Alicante)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 327-353.

[Consulta Biblioteca](#)



Los últimos caza-recolectores en Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia). Estudio arqueozoológico del material procedente de las campañas 1941 y 1942

PÉREZ RIPOLL, Manuel; GARCÍA PUCHOL, Oretó (2017). "Los últimos caza-recolectores en Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia). Estudio arqueozoológico del material procedente de las campañas 1941 y 1942". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 399-424.

[Consulta Biblioteca](#)



Un nuevo yacimiento del Pleistoceno, La Salema (Fageca, Alicante): resultados preliminares del estudio de la macrofauna

PONSODA CARRERES, Mauro; SANCHIS, Alfred; RUIZ-SÁNCHEZ, Francisco J. (2017). "Un nuevo yacimiento del Pleistoceno, La Salema (Fageca, Alicante): resultados preliminares del estudio de la macrofauna". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 309-326.

[Consulta Biblioteca](#)



Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica



PUIG BARRACHINA, Cristina (2016). *Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica*. Directors: BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)

Importações cerâmicas no interior da Lusitania durante a Antiguidade Tardia: tendências e cronologias da Casa da Medusa (Alter do Chão, Abelterium)



QUARESMA, José Carlos; ANTÓNIO, Jorge (2017). "Importações cerâmicas no interior da Lusitania durante a Antiguidade Tardia: tendências e cronologias da Casa da Medusa (Alter do Chão, Abelterium)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 53-122.

[Accés lliure](#)

Aprovechamiento del lince por los grupos humanos del Tardiglaciario. El caso de Cova de les Cendres y Coves de Santa Maira



REAL, Cristina [et al.] (2017). "Aprovechamiento del lince por los grupos humanos del Tardiglaciario. El caso de Cova de les Cendres y Coves de Santa Maira". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 161-187.

[Consulta Biblioteca](#)

La transmisión de las fórmulas de protección de los textos de las pirámides: un estudio filológico y ritual



REDONDO VILANOVA, Margarida (2017). *La transmisión de las fórmulas de protección de los textos de las pirámides: un estudio filológico y ritual*. Director: MOLINERO POLO, Miguel Ángel. [Tesi doctoral en línia]. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Institut d'Estudis del Pròxim Orient.

[Accés lliure](#)

Ausbeutung von Bergbauressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht



RENZI, Martina; BODE, Michael; MARZOLI, Dirce (2016). "Ausbeutung von Bergbauressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 139-211.

[Consulta Biblioteca](#)



Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)

RINNE, Christoph; SALVÀ, Bartomeu (2016). "Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 272-305.

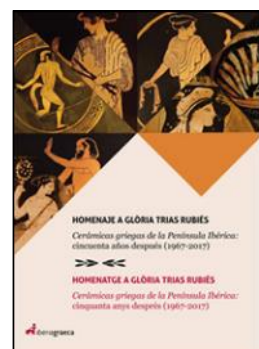
[Consulta Biblioteca](#)



Caracterización de la señal tafonómica del lince ibérico a través de tres conjuntos experimentales

RODRÍGUEZ-HIDALGO, Antonio; SALADIÉ, Palmira; MARÍN, Juan (2017). "Caracterización de la señal tafonómica del lince ibérico a través de tres conjuntos experimentales". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 135-159.

[Consulta Biblioteca](#)



La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático

RODRÍGUEZ PÉREZ, Diana; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Carmen (2017). "La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 308-317.

[Accés lliure](#)



Espacios no construidos en la ciudad romana: problemas y perspectivas de estudio a partir de varios casos hispanos

ROMERO VERA, Diego (2016). "Espacios no construidos en la ciudad romana: problemas y perspectivas de estudio a partir de varios casos hispanos". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 393-408.

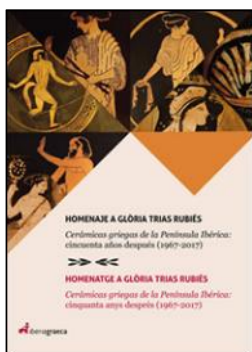
[Consulta Biblioteca](#)



Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)

ROSSO, Daniela Eugenia (2017). "Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 123-149.

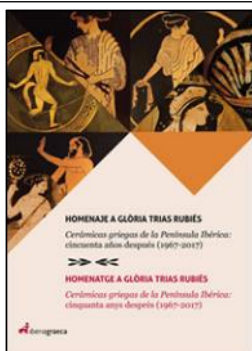
[Accés lliure](#)



Edad, ritos de paso y memoria: símbolos de iniciación en la cerámica ática del espacio religioso ibero

RUEDA GALÁN, Carmen; GRAU MIRA, Ignasi (2017). "Edad, ritos de paso y memoria: símbolos de iniciación en la cerámica ática del espacio religioso ibero". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 318-328.

[Accés lliure](#)



Las imágenes de las crateras griegas en el contexto aristocrático ibero

RUIZ, Arturo (2017). "Las imágenes de las crateras griegas en el contexto aristocrático ibero". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 329-337.

[Accés lliure](#)



Actividad sísmica en el mediodía ibérico durante el siglo III d.C. La incidencia arqueológica en Corduba (Córdoba)

RUIZ-BUENO, Manuel D. (2017). "Actividad sísmica en el mediodía ibérico durante el siglo III d.C. La incidencia arqueológica en Corduba (Córdoba)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 29-51.

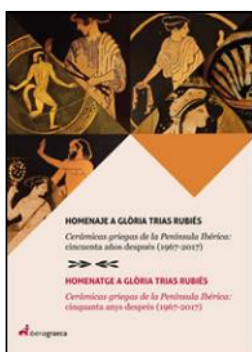
[Accés lliure](#)



Leopards del pleistoceno en el territorio valenciano

SANCHIS, Alfred; TORMO, Carmen; SAUQUÉ, Víctor (2017). "Leopards del pleistoceno en el territorio valenciano". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 81-92.

[Consulta Biblioteca](#)



Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast

SANMARTÍ, Joan; ASENSIO, David (2017). "Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 338-347.

[Accés lliure](#)



Un cubil de leopards en el pleistoceno superior ibèric: la Cova del Racó del Duc (Vilallonga, València)

SAUQUÉ, Víctor; SANCHIS, Alfred (2017). "Un cubil de leopards en el pleistoceno superior ibèric: la Cova del Racó del Duc (Vilallonga, València)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 93-112.

[Consulta Biblioteca](#)



Elfenbein des Chalkolithikums und der Frühen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel und im Maghreb. Die Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts

SCHUHMACHER, Thomas X. (2016). "Elfenbein des Chalkolithikums und der Frühen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel und im Maghreb. Die Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 1-58.

[Consulta Biblioteca](#)



Los platos Lamboglia 5 de cerámica de barniz negro inscritos en el valle medio del Ebro

SIMÓN CORNAGO, Ignacio (2017). "Los platos Lamboglia 5 de cerámica de barniz negro inscritos en el valle medio del Ebro". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 7-28.

[Accés lliure](#)



Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöchernten Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer...

TEWS, Thomas (2016). "Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöchernten Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 59-87.

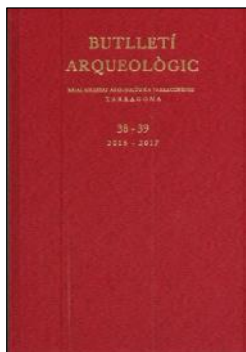
[Consulta Biblioteca](#)



El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014

TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco [et al.] (2016). "El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 245-271.

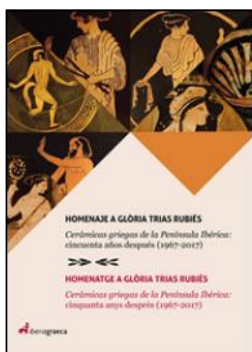
[Consulta Biblioteca](#)



**La Cova dels Galls
Carboners (Mont-ral, Alt
Camp), una cavitat
d'inhumació col·lectiva
durant l'edat del bronze**

VERGÈS, Josep Maria [et al.] (2016-2017). "La Cova dels Galls Carboners (Mont-ral, Alt Camp), una cavitat d'inhumació col·lectiva durant l'edat del bronze". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 17-43.

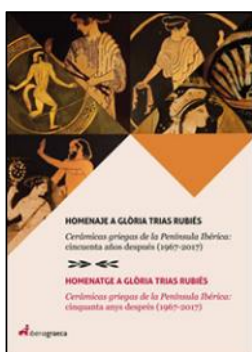
[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

ABAD CASAL, Lorenzo; AMORÓS RUIZ, Victoria (2017). "La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 63-72.

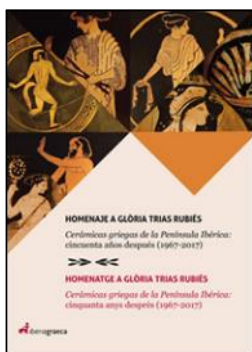
[Accés lliure](#)



Cerámica griega en contextos ibéricos del cuadrante sureste peninsular: contextos diversos, problemas diversos, respuestas diversas

ADROHER AUROUX, Andrés María; ROUILLARD, Pierre (2017). "Cerámica griega en contextos ibéricos del cuadrante sureste peninsular: contextos diversos, problemas diversos, respuestas diversas". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 73-85.

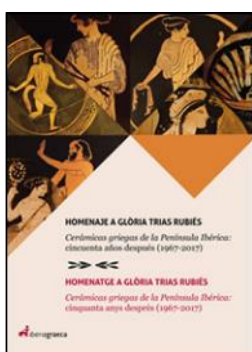
[Accés lliure](#)



Un alabastrón del Pintor de Ampurias (Emporion Painter), de la antigua colección Montaner de Barcelona, relocalizado

ALMAGRO-GORBEA, Martín (2017). "Un alabastrón del Pintor de Ampurias (Emporion Painter), de la antigua colección Montaner de Barcelona, relocalizado". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 86-96.

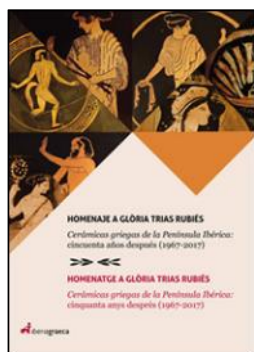
[Accés lliure](#)



Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)

AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.) (2017). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca.

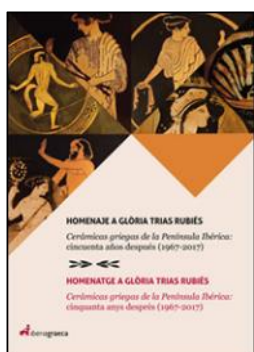
[Accés lliure](#)



Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)

AQUILUÉ, Xavier; CARRERAS, Pol; MIRÓ, M^a Teresa (2017). "Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con *Emporion* (Empúries)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 97-110.

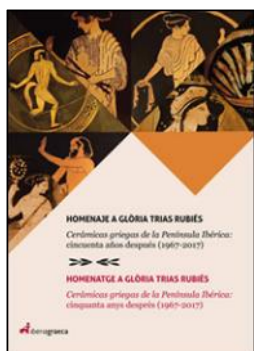
[Accés lliure](#)



A propósito de las ánforas *masalietas* en el litoral ibérico

ARANEGUI GASCÓ, Carmen (2017). "A propósito de las ánforas *masalietas* en el litoral ibérico". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 111-115.

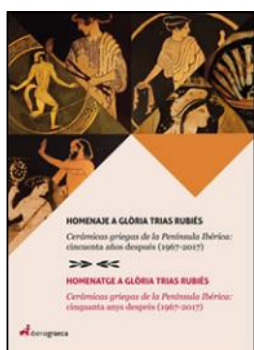
[Accés lliure](#)



Observaciones sobre la iconografía de Atenea en los vasos griegos hallados en Emporion

ARJONA PÉREZ, Manuel (2017). "Observaciones sobre la iconografía de Atenea en los vasos griegos hallados en *Emporion*". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 116-123.

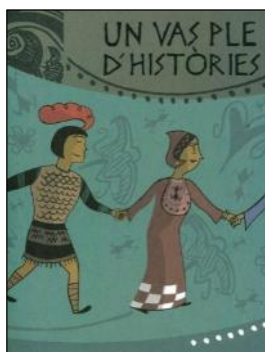
[Accés lliure](#)



Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona)

ASENSIO, David [et al.] (2017). "Aportación de la cerámica griega fina y sus contextos cerámicos a la caracterización de la secuencia de asentamientos superpuestos entre el siglo VI y el siglo IV a.C. en el Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà, Girona)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 124-139.

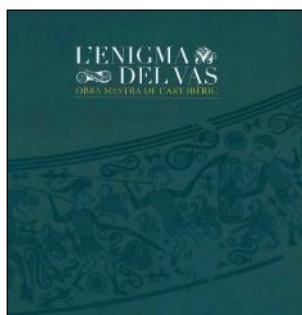
[Accés lliure](#)



Un vas ple d'històries

BONET ROSADO, Helena (dir.) (2017). *Un vas ple d'històries*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València. Material didàctic publicat dins del projecte expositiu: L'enigma del Vas. Obra mestra de l'art ibèric. Tresors del Museu de Prehistòria, 14 Novembre 2017 – 25 Març 2018.

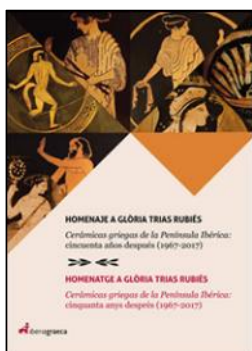
Consulta Biblioteca



L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric

BONET ROSADO, Helena; VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Jaime (ed.) (2017). *L'enigma del vas: Obra mestra de l'art ibèric*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València. Catàleg de l'exposició: Tresors del Museu de Prehistòria, 14 Novembre 2017 – 25 Març 2018.

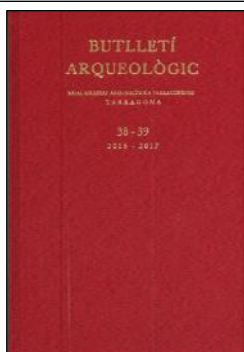
Consulta Biblioteca



Cerámicas griegas de la Península Ibérica, un hito en la historia de la arqueología española

CABRERA, Paloma; OLMOS, Ricardo (2017). "Cerámicas griegas de la Península Ibérica, un hito en la historia de la arqueología española". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 31-43.

Accés lliure



El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4

CANELA GRÀCIA, Joan; JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 65-79.

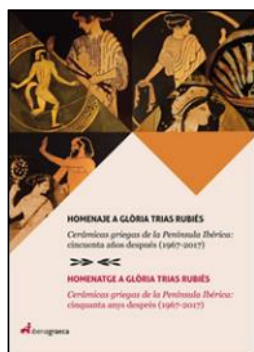
Consulta Biblioteca



Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía

CASTANYER, Pere [et al.] (2016). "Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía". *Madridier Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 306-361.

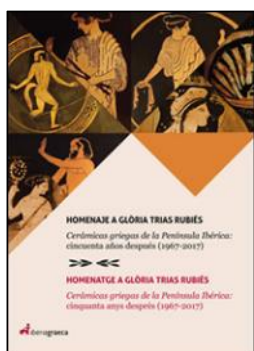
Consulta Biblioteca



Copas para un banquete. La distribución de cerámicas áticas en Extremadura

CELESTINO PÉREZ, Sebastián; GRACIA ALONSO, Francisco; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Esther (2017). "Copas para un banquete. La distribución de cerámicas áticas en Extremadura". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 140-149.

[Accés lliure](#)



La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret

CODINA, Ferran; MARTIN, Aurora; DE PRADO, Gabriel (2017). "La influencia de la cerámica ática en las producciones del período ibérico pleno en Ullastret". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 150-162.

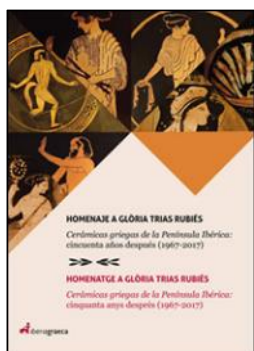
[Accés lliure](#)



Archäometrische Untersuchungen phönizischer Keramik aus Tavira (Portugal)

COVANEIRO, Jaquelina [et al.] (2016). "Archäometrische Untersuchungen phönizischer Keramik aus Tavira (Portugal)". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 212-244.

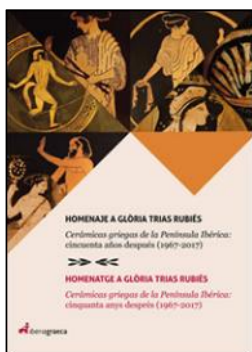
[Consulta Biblioteca](#)



Orfeo entre los tracios en una cratera de Villaricos

DEL BARRIO GONZÁLEZ, Cristina (2017). "Orfeo entre los tracios en una cratera de Villaricos". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 163-169.

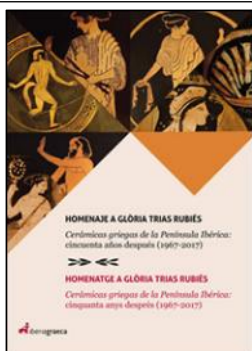
[Accés lliure](#)



La muerte del centauro Neso en la cerámica ática: diferencias entre literatura e iconografía

DÍEZ DE VELASCO, Francisco (2017). "La muerte del centauro Neso en la cerámica ática: diferencias entre literatura e iconografía". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 170-178.

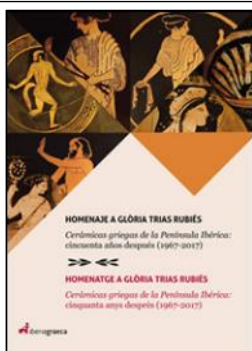
[Accés lliure](#)



Cincuenta años de investigaciones sobre las cerámicas griegas de la península Ibérica (1967-2017)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo (2017). "Cincuenta años de investigaciones sobre las cerámicas griegas de la península Ibérica (1967-2017)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 44-59.

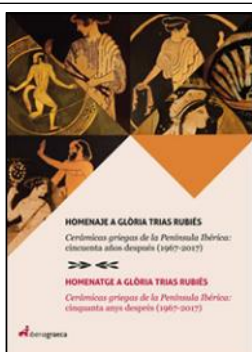
[Accés lliure](#)



Málaka y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo

GARCÍA ALFONSO, Eduardo (2017). "Málaka y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 179-189.

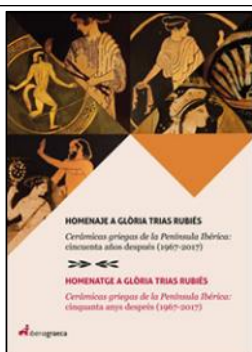
[Accés lliure](#)



El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una kylix de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)

GARCÍA CANO, José Miguel (2017). "El Pintor de Kadmos y su círculo. A propósito de una kylix de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 190-199.

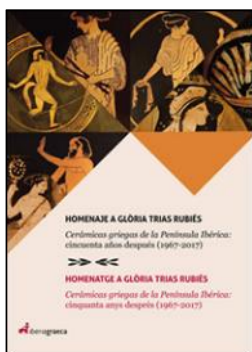
[Accés lliure](#)



Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después

GARCÍA CANO, José Miguel; BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan José (2017). "Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 200-212.

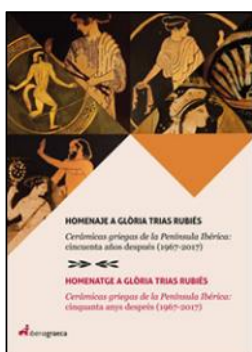
[Accés lliure](#)



Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos

GARCÍA CARDIEL, Jorge (2017). "Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 213-220.

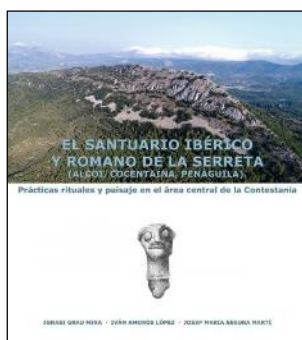
[Accés lliure](#)



El Racó d'Aixerí o Racó de Sant Miquel: un puerto natural clave en la antigua red comercial del Ebro (Vinebre, la Ribera d'Ebre, Tarragona). Siglos V-III a.C.

GENERA I MONELLS, Margarida; ADELL CHAVARRIA, Susanna (2017). "El Racó d'Aixerí o Racó de Sant Miquel: un puerto natural clave en la antigua red comercial del Ebro (Vinebre, la Ribera d'Ebre, Tarragona). Siglos V-III a.C.". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 221-233.

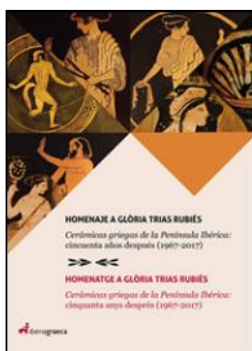
[Accés lliure](#)



El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania

GRAU MIRA, Ignasi; AMORÓS LÓPEZ, Iván; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2017). *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó.

[Consulta Biblioteca](#)



Los estudios sobre cerámica griega en Extremadura

JIMÉNEZ ÁVILA, Javier (2017). "Los estudios sobre cerámica griega en Extremadura". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 234-245.

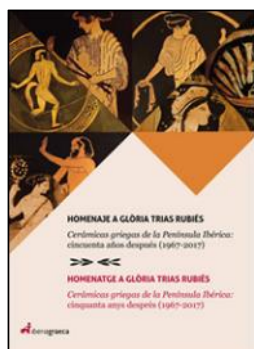
[Accés lliure](#)



Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel

MARZOLI, Dirce [et al.] (2016). "Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 88-138.

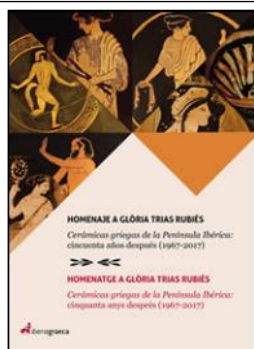
[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica ática en la provincia de Castellón: estado de la cuestión

MELCHOR MONSERRAT, José Manuel (2017). "La cerámica ática en la provincia de Castellón: estado de la cuestión". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 246-253.

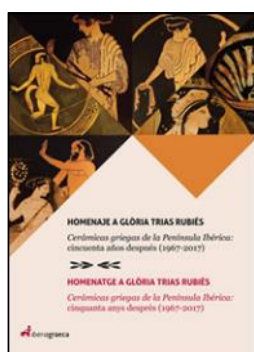
[Accés lliure](#)



Uma simbiose perfeita: gregos e fenícios nas Hespérides Ocidentais Atlânticas

MORAIS, Rui [et al.] (2017). "Uma simbiose perfeita: gregos e fenícios nas Hespérides Ocidentais Atlânticas". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 254-262.

[Accés lliure](#)



La posibilidad de la adolescencia ibérica a través de la cerámica griega

MORENO CONDE, Margarita; TORTOSA, Trinidad (2017). "La posibilidad de la adolescencia ibérica a través de la cerámica griega". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 263-272.

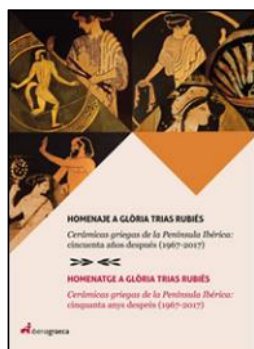
[Accés lliure](#)



Maintenance of Iberian Livestock

NAYLOR, Benjamin (2017). "Maintenance of Iberian Livestock". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interacciones entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoològia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 425-438.

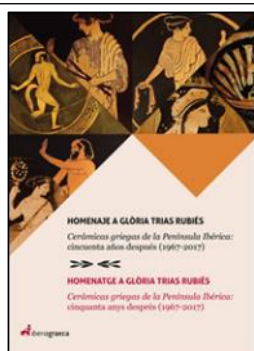
[Consulta Biblioteca](#)



Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas...

OLMOS, Ricardo; MORENO CONDE, Margarita (2017). "Paris o Alejandro en los dos vasos áticos del Cerro del Real, Tútugi (Galera, Granada) y más cosas...". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 273-285.

[Accés lliure](#)



Nuevas aportaciones a los askoi ornitomorfos de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)

PAGE DEL POZO, Virginia; GUALDA BERNAL, Rosa M. (2017). "Nuevas aportaciones a los askoi ornitomorfos de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 286-293.

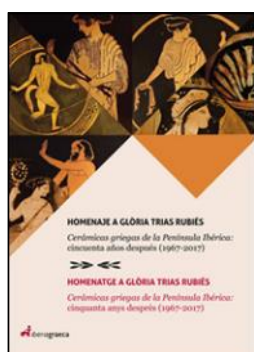
[Accés lliure](#)



Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica

PASCUAL BENITO, Josep Lluís (2017). "Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interacciones entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 189-212.

[Consulta Biblioteca](#)



El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)

PASCUAL BERLANGA, Guillermo; PÉREZ BALLESTER, José (2017). "El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 294-307.

[Accés lliure](#)



Ausbeutung von Bergbauressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht

RENZI, Martina; BODE, Michael; MARZOLI, Dirce (2016). "Ausbeutung von Bergbauressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 139-211.

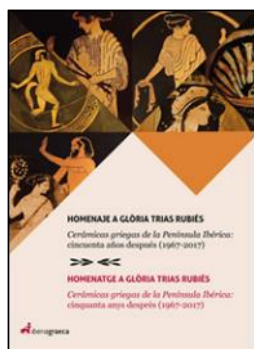
[Consulta Biblioteca](#)



Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)

RINNE, Christoph; SALVÀ, Bartomeu (2016). "Die posttalaiotische Siedlung von Es Rossells (Felanitx, Mallorca)". *Madriider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 272-305.

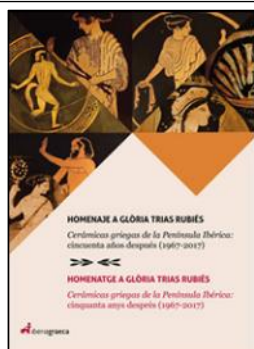
[Consulta Biblioteca](#)



La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático

RODRÍGUEZ PÉREZ, Diana; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Carmen (2017). "La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 308-317.

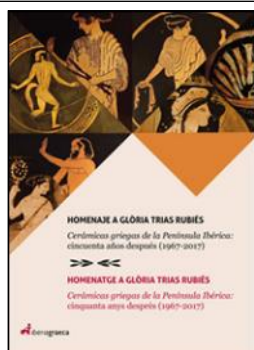
[Accés lliure](#)



Edad, ritos de paso y memoria: símbolos de iniciación en la cerámica ática del espacio religioso ibero

RUEDA GALÁN, Carmen; GRAU MIRA, Ignasi (2017). "Edad, ritos de paso y memoria: símbolos de iniciación en la cerámica ática del espacio religioso ibero". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 318-328.

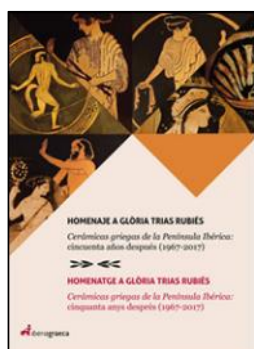
[Accés lliure](#)



Las imágenes de las crateras griegas en el contexto aristocrático ibero

RUIZ, Arturo (2017). "Las imágenes de las crateras griegas en el contexto aristocrático ibero". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 329-337.

[Accés lliure](#)



Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast

SANMARTÍ, Joan; ASENSIO, David (2017). "Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 338-347.

[Accés lliure](#)



Los platos Lamboglia 5 de cerámica de barniz negro inscritos en el valle medio del Ebro

SIMÓN CORNAGO, Ignacio (2017). "Los platos Lamboglia 5 de cerámica de barniz negro inscritos en el valle medio del Ebro". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 7-28.

[Accés lliure](#)



Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherter Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht

TEWS, Thomas (2016). "Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherter Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 59-87.

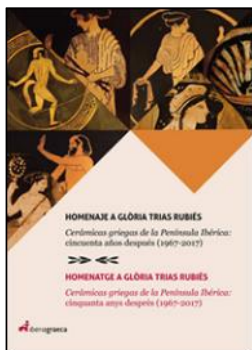
[Consulta Biblioteca](#)



El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014

TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco [et al.] (2016). "El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 245-271.

[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

ABAD CASAL, Lorenzo; AMORÓS RUIZ, Victoria (2017). "La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 63-72.

[Accés lliure](#)

Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana

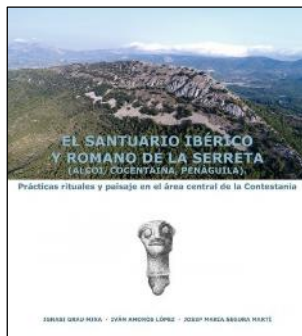
COSTA SOLÉ, Ana (2017). *Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana*. Director: NOLLA, Josep Maria. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.



[Accés lliure](#)

El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania

GRAU MIRA, Ignasi; AMORÓS LÓPEZ, Iván; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2017). *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó.



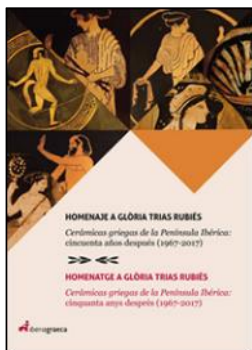
[Consulta Biblioteca](#)

Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit

HEIDENREICH, Anja [et al.] (2016). "Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 409-507.



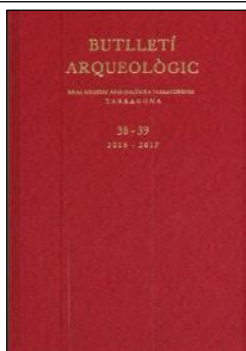
[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

ABAD CASAL, Lorenzo; AMORÓS RUIZ, Victoria (2017). "La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 63-72.

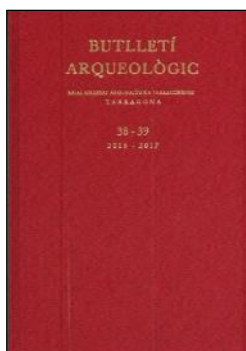
[Accés lliure](#)



Sindila, un nou rei visigot

BENAGES I OLIVÉ, Jaume (2016-2017). "Sindila, un nou rei visigot". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 141-151.

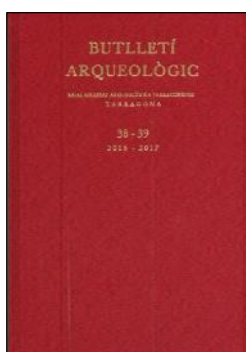
[Consulta Biblioteca](#)



Motius rupestres a la Cova Foradada (Calafell, Tarragona)

GARCÍA-DIEZ, M. [et al.] (2016-2017). "Motius rupestres a la Cova Foradada (Calafell, Tarragona)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 5-16.

[Consulta Biblioteca](#)



Peces històriques i arqueològiques de Poblet actualment fora del monestir (s. XII-XV)

GONZALVO I BOU, Gener (2016-2017). "Peces històriques i arqueològiques de Poblet actualment fora del monestir (s. XII-XV)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 187-197.

[Consulta Biblioteca](#)



Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit.

HEIDENREICH, Anja [et al.] (2016). "Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 409-507.

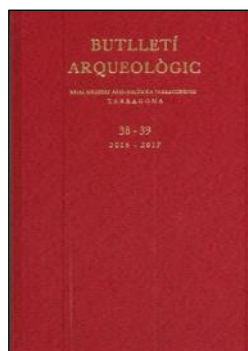
[Consulta Biblioteca](#)



El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals

LLOVERAS, Lluís [et al.] (2017). "El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 269-287.

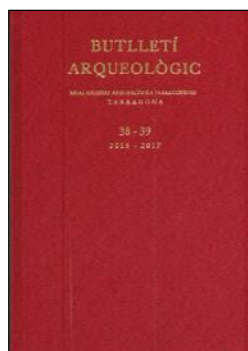
[Consulta Biblioteca](#)



Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco

LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 45-58.

[Consulta Biblioteca](#)



De la Torre dels Galls Carnuts, a Cal Escarnut (Aiguamúrcia, Tarragona)

OCAÑA SALVAT, Marc (2016-2017). "De la Torre dels Galls Carnuts, a Cal Escarnut (Aiguamúrcia, Tarragona)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 171-185.

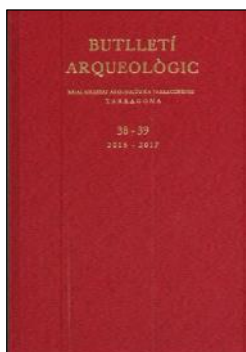
[Consulta Biblioteca](#)



Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica

PUIG BARRACHINA, Cristina (2016). *Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica*. Directors: BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)



Motius rupestres a la Cova Foradada (Calafell, Tarragona)

GARCÍA-DIEZ, M. [et al.] (2016-2017). "Motius rupestres a la Cova Foradada (Calafell, Tarragona)". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 5-16.

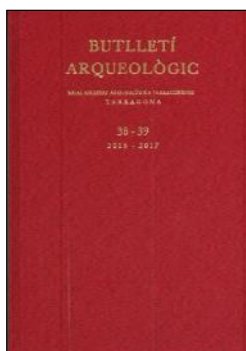
[Consulta Biblioteca](#)



El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals

LLOVERAS, Lluís [et al.] (2017). "El gat a la Catalunya medieval i postmedieval. Registre i usos culturals". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 269-287.

[Consulta Biblioteca](#)



Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco

LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 45-58.

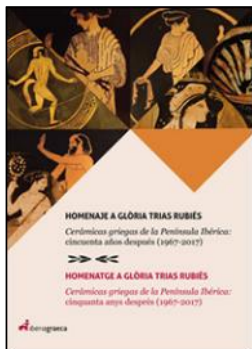
[Consulta Biblioteca](#)



Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica

PUIG BARRACHINA, Cristina (2016). *Les produccions ceràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica*. Directors: BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

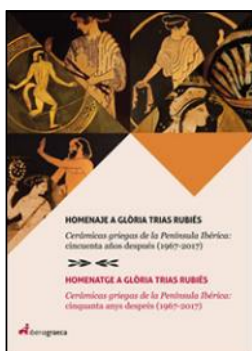
[Accés lliure](#)



Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)

AQUILUÉ, Xavier; CARRERAS, Pol; MIRÓ, M^a Teresa (2017). "Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketes y su relación con Emporion (Empúries)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 97-110.

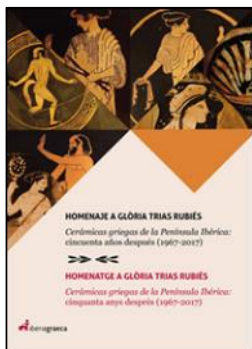
[Accés lliure](#)



A propósito de las ánforas *masalieta*s en el litoral ibérico

ARANEGUI GASCÓ, Carmen (2017). "A propósito de las ánforas *masalieta*s en el litoral ibérico". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 111-115.

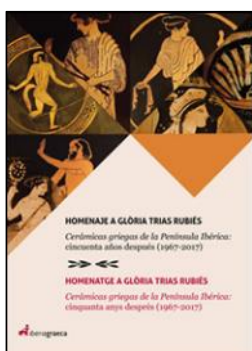
[Accés lliure](#)



Málaka y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo

GARCÍA ALFONSO, Eduardo (2017). "*Málaka* y las importaciones griegas en los siglos V-IV a.C. Un mercado cautivo". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 179-189.

[Accés lliure](#)



Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después

GARCÍA CANO, José Miguel; BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan José (2017). "Las cerámicas griegas en el sureste de la Meseta. 50 años después". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 200-212.

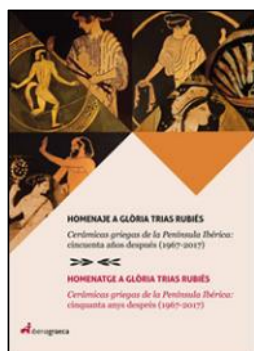
[Accés lliure](#)



Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel

MARZOLI, Dirce [et al.] (2016). "Elfenbeinwerkstätten in Huelva und La Rebanadilla (Málaga), den ältesten phönizischen Niederlassungen auf der Iberischen Halbinsel". *Madriider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 88-138.

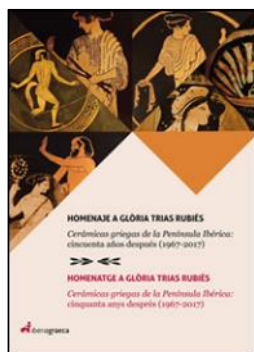
[Consulta Biblioteca](#)



El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)

PASCUAL BERLANGA, Guillermo; PÉREZ BALLESTER, José (2017). "El comercio de vino griego en la península Ibérica (siglos III a.C.-I d.C.)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 294-307.

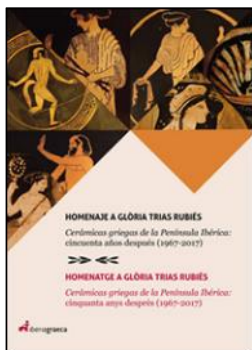
[Accés lliure](#)



Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast

SANMARTÍ, Joan; ASENSIO, David (2017). "Pottery imports and social organization. Theoretical-methodological principles, and a case study of the 4th century BC in the Iberian coast". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 338-347.

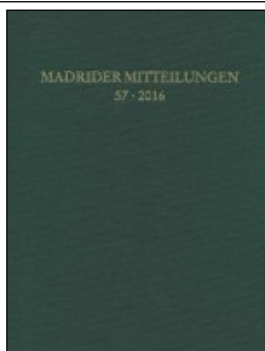
[Accés lliure](#)



Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos

GARCÍA CARDIEL, Jorge (2017). "Vasos griegos en la necrópolis de la Albufereta (Alicante): signos helenos para discursos contestanos". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 213-220.

[Accés lliure](#)



Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der...

HEIDENREICH, Anja [et al.] (2016). "Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Sevilla, Spanien). Neue Untersuchungen zur almohadenzeitlichen Moschee und Wüstung. Ein Beitrag zur Geschichte der Siedlungskammer Aljarafe in islamischer Zeit". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 409-507.

[Consulta Biblioteca](#)



Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits...

MASCLANS LATORRE, Alba (2017). *Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits i bisellats*. Directors: SOLER I MASFERRER, Narcís; GIBAJA BAO, Juan Francisco; PALOMO PÉREZ, Antoni. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.

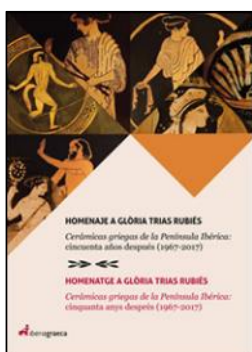
[Accés lliure](#)



La transmisión de las fórmulas de protección de los textos de las pirámides: un estudio filológico y ritual

REDONDO VILANOVA, Margarida (2017). *La transmisión de las fórmulas de protección de los textos de las pirámides: un estudio filológico y ritual*. Director: MOLINERO POLO, Miguel Ángel. [Tesi doctoral en línia]. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Institut d'Estudis del Pròxim Orient.

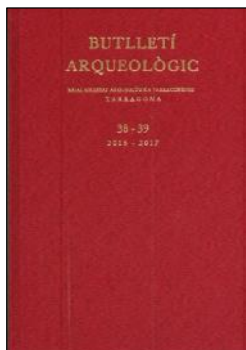
[Accés lliure](#)



La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático

RODRÍGUEZ PÉREZ, Diana; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Carmen (2017). "La tumba de L'Orleyl. La elección de un ajuar ático". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 308-317.

[Accés lliure](#)



**La Cova dels Galls
Carboners (Mont-ral, Alt
Camp), una cavitat
d'inhumació col·lectiva
durant l'edat del bronze**

VERGÈS, Josep Maria [et al.] (2016-2017). "La Cova dels Galls Carboners (Mont-ral, Alt Camp), una cavitat d'inhumació col·lectiva durant l'edat del bronze". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 17-43.

[Consulta Biblioteca](#)



Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía

CASTANYER, Pere [et al.] (2016). "Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 306-361.

[Consulta Biblioteca](#)



El consumo de gato salvaje (*Felis silvestris*) y otros carnívoros en El Mirador (Sierra de Atapuerca, Burgos): contextualización y posibles interpretaciones

MARTÍN, Patricia [et al.] (2017). "El consumo de gato salvaje (*Felis silvestris*) y otros carnívoros en El Mirador (Sierra de Atapuerca, Burgos): contextualización y posibles interpretaciones". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 243-268.

[Consulta Biblioteca](#)



Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits...

MASCLANS LATORRE, Alba (2017). *Estudi de les comunitats neolítiques de l'Horitzó dels Sepulcres de Fossa (nord-est de la península Ibèrica, c. 4.000-3.400 cal ANE) a partir de les anàlisis tecno-funcionals dels artefactes polits i bisellats*. Directores: SOLER I MASFERRER, Narcís; GIBAJA BAO, Juan Francisco; PALOMO PÉREZ, Antoni. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.

[Accés lliure](#)



Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)

MORALES-MUÑIZ, Arturo; ROSELLÓ-IZQUIERDO, Eufrasia; LLORENTE-RODRÍGUEZ, Laura (2017). "Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 381-398.

[Consulta Biblioteca](#)



Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica

PASCUAL BENITO, Josep Lluís (2017). "Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 189-212.

[Consulta Biblioteca](#)



Ausbeutung von Bergbaressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht

[Consulta Biblioteca](#)

RENZI, Martina; BODE, Michael; MARZOLI, Dirce (2016). "Ausbeutung von Bergbaressourcen im Umland von Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga) (Ende 9. und 8. Jh. v. Chr.) Ein Vorbericht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 139-211.



Elfenbein des Chalkolithikums und der Frühen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel und im Maghreb. Die Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts

[Consulta Biblioteca](#)

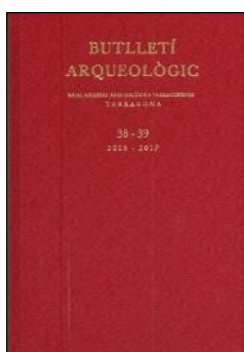
SCHUHMACHER, Thomas X. (2016). "Elfenbein des Chalkolithikums und der Frühen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel und im Maghreb. Die Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojekts". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 1-58.



Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherten Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer...

[Consulta Biblioteca](#)

TEWS, Thomas (2016). "Käse, Licht oder Rauch? Zur Funktion der siebartig durchlöcherten Keramikgefäße ohne Boden der Kupfer- bis Eisenzeit auf der Iberischen Halbinsel aus komparativer, archäometrischer und experimentalarchäologischer Sicht". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 59-87.



La Cova dels Galls Carboners (Mont-ral, Alt Camp), una cavitat d'inhumació col·lectiva durant l'edat del bronze

[Consulta Biblioteca](#)

VERGÈS, Josep Maria [et al.] (2016-2017). "La Cova dels Galls Carboners (Mont-ral, Alt Camp), una cavitat d'inhumació col·lectiva durant l'edat del bronze". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 17-43.



La depredación felina en la evolución humana: primeras propuestas metodológicas para su identificación y caracterización

CAMARÓS, Edgard [et al.] (2017). "La depredación felina en la evolución humana: primeras propuestas metodológicas para su identificación y caracterización". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 33-48.

[Consulta Biblioteca](#)



Registro de *Felis silvestris* en el Abric Romaní (Capellades, Barcelona). Revisión, análisis, interpretación y contextualización

GABUCIO VILARRASA, Maria Joana (2017). "Registro de *Felis silvestris* en el Abric Romaní (Capellades, Barcelona). Revisión, análisis, interpretación y contextualización". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 213-241.

[Consulta Biblioteca](#)



Estudio de una acumulación de lepóridos en el Solutrense (nivel XIII) de la Cova de les Cendres

GORDÓN BAEZA, Juan José (2017). "Estudio de una acumulación de lepóridos en el Solutrense (nivel XIII) de la Cova de les Cendres". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 355-380.

[Consulta Biblioteca](#)



Los estudios neotafonómicos, una herramienta clave para valorar el papel del lince ibérico como agente acumulador en conjuntos osteoarqueológicos...

LLOVERAS, Lluís (2017). "Los estudios neotafonómicos, una herramienta clave para valorar el papel del lince ibérico como agente acumulador en conjuntos osteoarqueológicos de conejo de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 113-133.

[Consulta Biblioteca](#)



Contextualización arqueológica y paleontológica de los félicos pleistocenos de Serinyà

MAROTO, Julià [et al.] (2017). "Contextualización arqueológica y paleontológica de los félicos pleistocenos de Serinyà". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 49-79.

[Consulta Biblioteca](#)



Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)

MORALES-MUÑIZ, Arturo; ROSELLÓ-IZQUIERDO, Eufrasia; LLORENTE-RODRÍGUEZ, Laura (2017). "Peces marinos en yacimientos continentales levantinos: el caso de Cova Fosca (Ares del Maestrat, Castellón)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 381-398.

[Consulta Biblioteca](#)



Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica

PASCUAL BENITO, Josep Lluís (2017). "Industria ósea sobre huesos y dientes de lince en la prehistoria de la Península Ibérica". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 189-212.

[Consulta Biblioteca](#)



Los últimos caza-recolectores en Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia). Estudio arqueozoológico del material procedente de las campañas 1941 y 1942

PÉREZ RIPOLL, Manuel; GARCÍA PUCHOL, Oreto (2017). "Los últimos caza-recolectores en Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia). Estudio arqueozoológico del material procedente de las campañas 1941 y 1942". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 399-424.

[Consulta Biblioteca](#)



Aprovechamiento del lince por los grupos humanos del Tardiglaciario. El caso de Cova de les Cendres y Coves de Santa Maira

REAL, Cristina [et al.] (2017). "Aprovechamiento del lince por los grupos humanos del Tardiglaciario. El caso de Cova de les Cendres y Coves de Santa Maira". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 161-187.

[Consulta Biblioteca](#)



Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)

ROSSO, Daniela Eugenia (2017). "Aproximación etnoarqueológica al uso de colorantes para el tratamiento del cabello: el caso de los Hamar (Etiopía)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 123-149.

[Accés lliure](#)



Leopardos del pleistoceno en el territorio valenciano

SANCHIS, Alfred; TORMO, Carmen; SAUQUÉ, Víctor (2017). "Leopardos del pleistoceno en el territorio valenciano". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 81-92.

[Consulta Biblioteca](#)



Un cubil de leopardos en el pleistoceno superior ibérico: la Cova del Racó del Duc (Vilallonga, Valencia)

SAUQUÉ, Víctor; SANCHIS, Alfred (2017). "Un cubil de leopardos en el pleistoceno superior ibérico: la Cova del Racó del Duc (Vilallonga, Valencia)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 93-112.

[Consulta Biblioteca](#)



**Innocenci Sarrión
Montañana: La vocació
per la paleontologia i
l'arqueologia**

CABANILLES, Joaquim Juan (2017). "Innocenci Sarrión Montañana: La vocació per la paleontologia i l'arqueologia". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 17-31.

[Consulta Biblioteca](#)



**Secuencia
bioestratigráfica del Alto
de las Picarazas (Andilla-
Chelva, Valencia) a partir
de Arvicolidae**

GUILLEM CALATAYUD, Pere M.; MARTÍNEZ VALLE, Rafael (2017). "Secuencia bioestratigráfica del Alto de las Picarazas (Andilla-Chelva, Valencia) a partir de Arvicolidae". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 289-307.

[Consulta Biblioteca](#)



**Contextualización
arqueológica y
paleontológica de los
félidos pleistocenos de
Serinyà**

MAROTO, Julià [et al.] (2017). "Contextualización arqueológica y paleontológica de los félidos pleistocenos de Serinyà". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 49-79.

[Consulta Biblioteca](#)



**Paleoecología de
macromamíferos
aplicada a los conjuntos
zooarqueológicos de El
Salt y el Abric del Pastor
(Alcoy, Alicante)**

PÉREZ LUIS, Leopoldo J. [et al.] (2017). "Paleoecología de macromamíferos aplicada a los conjuntos zooarqueológicos de El Salt y el Abric del Pastor (Alcoy, Alicante)". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 327-353.

[Consulta Biblioteca](#)



**Un nuevo yacimiento del
Pleistoceno, La Salema
(Fageca, Alicante):
resultados preliminares
del estudio de la
macrofauna**

PONSODA CARRERES, Mauro; SANCHIS, Alfred; RUIZ-SÁNCHEZ, Francisco J. (2017). "Un nuevo yacimiento del Pleistoceno, La Salema (Fageca, Alicante): resultados preliminares del estudio de la macrofauna". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 309-326.

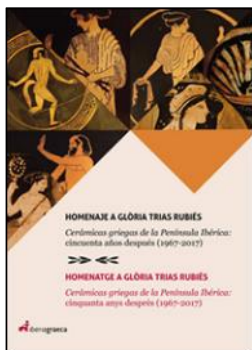
[Consulta Biblioteca](#)



Leopardos del pleistoceno en el territorio valenciano

SANCHIS, Alfred; TORMO, Carmen; SAUQUÉ, Víctor (2017). "Leopardos del pleistoceno en el territorio valenciano". A: SANCHIS, Alfred; PASCUAL BENITO, Josep L. (ed.). *Interaccions entre felins i humans: III Jornades d'Arqueozoologia del Museu de Prehistòria de València: Homenatge a Innocenci Sarrión Montañana*. València: Diputació de València. Museu de Prehistòria de València, p. 81-92.

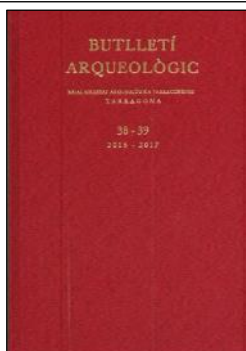
[Consulta Biblioteca](#)



La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

ABAD CASAL, Lorenzo; AMORÓS RUIZ, Victoria (2017). "La cerámica griega, ¿elemento de prestigio en época visigoda?: el caso de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)". A: AQUILUÉ, Xavier; CABRERA, Paloma; ORFILA, Margarita (ed.). *Homenaje a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017) = Homenatge a Glòria Trias Rubiés: Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cinquanta anys després (1967-2017)* [en línia]. Barcelona: Centro Iberia Graeca, p. 63-72.

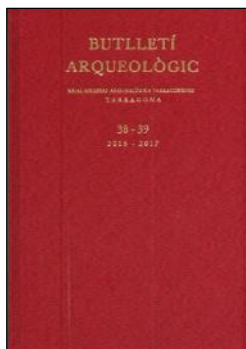
[Accés lliure](#)



Sindila, un nou rei visigot

BENAGES I OLIVÉ, Jaume (2016-2017). "Sindila, un nou rei visigot". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 141-151.

[Consulta Biblioteca](#)



El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4

CANELA GRÀCIA, Joan; JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "El Camí de Bràfim (Puigpelat, Alt Camp): un nou taller productor d'àmfores vineres de la forma Dressel 2-4". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 65-79.

[Consulta Biblioteca](#)



Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía

CASTANYER, Pere [et al.] (2016). "Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de Emporion-Emporiae entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 306-361.

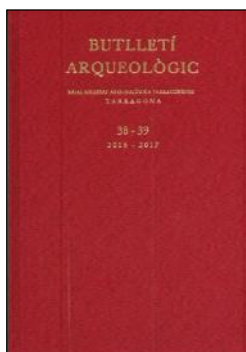
[Consulta Biblioteca](#)

Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana.

COSTA SOLÉ, Ana (2017). *Aigua sagrada i aigua monumental al nord-est de la Península Ibèrica en l'època romana*. Director: NOLLA, Josep Maria. [Tesi doctoral en línia]. Girona: Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art.



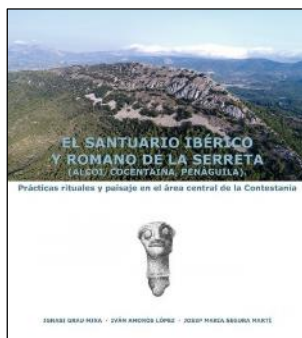
[Accés lliure](#)



Nota sobre la peça MNAT 7465 amb representació d'una victòria

GEBELLÍ BORRÀS, Pere (2016-2017). "Nota sobre la peça MNAT 7465 amb representació d'una victòria". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 59-64.

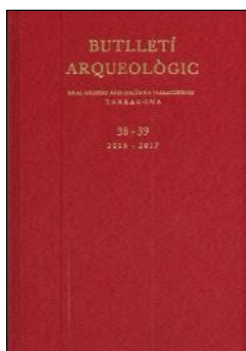
[Consulta Biblioteca](#)



El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania

GRAU MIRA, Ignasi; AMORÓS LÓPEZ, Iván; SEGURA MARTÍ, Josep Maria (2017). *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*. Alcoi: Ayuntamiento de Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó.

[Consulta Biblioteca](#)



Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon (2016-2017). "Les ceràmiques romanes de la vil·la de Can Montagut (Marçà). Dades per a l'estudi del poblament rural romà al Priorat". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 81-139.

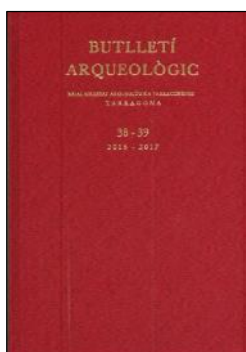
[Consulta Biblioteca](#)



">Hercules Gaditanus<. Eine hadrianische Erfindung

LEÓN, Pilar (2016). ">Hercules Gaditanus<. Eine hadrianische Erfindung". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 378-392.

[Consulta Biblioteca](#)



Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco

LÓPEZ VILAR, Jordi (2016-2017). "Nou tram de la façana sud-occidental del fòrum provincial de Tàrraco". *Butlletí Arqueològic*. Tarragona: Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Època V, núm. 38-39, p. 45-58.

[Consulta Biblioteca](#)



Importações cerâmicas no interior da Lusitania durante a Antiguidade Tardia: tendências e cronologias da Casa da Medusa (Alter do Chão, Abelterium)

QUARESMA, José Carlos; ANTÓNIO, Jorge (2017). "Importações cerâmicas no interior da Lusitania durante a Antiguidade Tardia: tendências e cronologias da Casa da Medusa (Alter do Chão, Abelterium)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 53-122.

[Accés lliure](#)



Espacios no construidos en la ciudad romana: problemas y perspectivas de estudio a partir de varios casos hispanos

ROMERO VERA, Diego (2016). "Espacios no construidos en la ciudad romana: problemas y perspectivas de estudio a partir de varios casos hispanos". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 393-408.

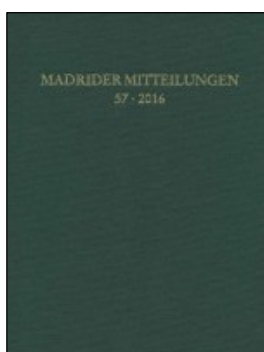
[Consulta Biblioteca](#)



Actividad sísmica en el mediodía ibérico durante el siglo III d.C. La incidencia arqueológica en Corduba (Córdoba)

RUIZ-BUENO, Manuel D. (2017). "Actividad sísmica en el mediodía ibérico durante el siglo III d.C. La incidencia arqueológica en Corduba (Córdoba)". *PYRENAE. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 3a època, vol. 48, núm. 2, p. 29-51.

[Accés lliure](#)



El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014

TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco [et al.] (2016). "El oppidum de Monte Bernorio (Palencia). Resultados de las campañas arqueológicas de 2004-2014". *Madrider Mitteilungen*. Wiesbaden: Reichert Verlag; Madrid: Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid, núm. 57, p. 245-271.

[Consulta Biblioteca](#)