

“Cavallers i ferrers al castell de Rocabruna” és una mostra de l'enorme treball d'equip que comporta endegar el procés de recuperació arquitectònica i arqueològica d'un monument antic. L'exposició dona a conèixer els resultats de l'actuació i els diferents aspectes de la vida quotidiana en un emplaçament militar medieval pirinenc, organitzats en compartiments temàtics. Cronològicament se centra en el darrer moment de funcionament del castell, segles XIV i XV, quan les transformacions constructives i funcionals van estar molt condicionades pels conflictes de la baixa edat mitjana.

Allò que s'endegà l'any 2006 com a una simple consolidació d'urgència d'alguns paraments del castell esdevingué un veritable procés de redescoberta d'una de les fortificacions d'època medieval més importants dels últims anys. Inicialment, l'actuació es va circumscriure al recinte sobirà, sector on residia el senyor feudal del castell en la darrera etapa. Aquí ja aparegueren un seguit d'elements materials, com les peces d'un joc, que permetien albirar la vida que hi duïen els seus estadants, una veritable esclatxa al nostre passat. La intervenció va seguir a la part inferior del castell, el recinte jussà, on l'excavació d'una gran sala ha proporcionat un conjunt de materials metàl·lics tan interessant com insòlit.

Els objectes d'armament i de protecció corporal com dagues, cairells de ballesta, puntes de llança, plaques de brigantines, cascs, escuts, estreps, esperons però també estris d'ús quotidià com taulers i fitxes de joc, eines agrícoles, de ferrer i de baster, ferramentes de mobiliari i portes, en són alguns exemples i constitueixen una mostra excepcional a Catalunya. La restauració de bona part dels materials metàl·lics ha fet possible la seva anàlisi i interpretació, responent a la nostra creixent inquietud arqueològica per aproximar-nos al coneixement del llarg període medieval als Pirineus Orientals.

No sempre és possible complir aquesta etapa de l'activitat, hi ha un seguit de dificultats de tot tipus que destorben els finals feliços de les intervencions arqueològiques. Per això, la voluntat difusora de l'equip és que aquestes descobertes puguin ser compartides amb els visitants, estudiosos i col·legues que hi tinguin interès.

Bibiana Agustí Farjas