



Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 45 (gener 2017)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

Contactar

[Butlletins anteriors](#)



[Catàleg de la biblioteca](#)



Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del
Departament de Cultura](#)



[Direcció General de Cultura
Popular, Associacionisme i
Acció Culturals](#)



[Direcció General de Política
Lingüística](#)



[Filmoteca de Catalunya](#)



Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei d'Arqueologia i
Paleontologia

D.L.: B24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General d'Arxius, Biblioteques,
Museus i Patrimoni
Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

[http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/
organisme_fitxa.jsp?codi=16437](http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437)



ARQUEOLOGIA MILITAR

4

ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE

5

ART RUPESTRE

6

ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS

10

ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES

11

ASSENTAMENTS URBANS

12

CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ

13

CONTEMPORANI

15

ESTUDIS

16

EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA

25

FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS

26

GESTIÓ DEL PATRIMONI

30

LLOCS DE CULTE

34

MEDIEVAL

35

MODERN

36

MÓN FUNERARI

37

NEOLÍTIC-BRONZE

38

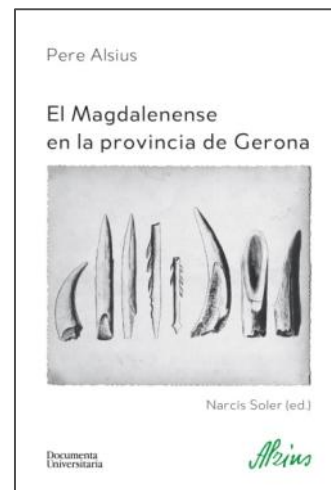
PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC

39

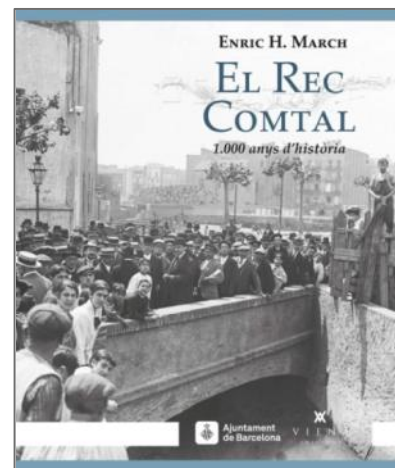
ROMA I ANTIGUITAT TARDANA

40

Destaquem



El Magdalenense en la provincia de Gerona



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història



Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano

CASAS GENOVER, Josep [et al.] (enero-diciembre 2016). "Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 117-132.

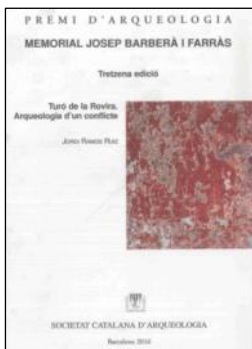
[Accés lliure](#)



El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic

LÓPEZ MULLOR, Albert (2016). *El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local.

[Accés lliure](#)



Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte

RAMOS RUIZ, Jordi (2016). *Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. Premi d'Arqueologia Memorial Josep Barberà i Farràs, 13a ed.

[Consulta Biblioteca](#)



**Más allá del valle del
Thader: poblamiento y
dinámicas territoriales
en las comarcas
meridionales murcianas
entre los siglos V a.C. – II
d.C.**

LÓPEZ-MONDÉJAR, Leticia (enero-diciembre 2016). "Más allá del valle del *Thader*: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 133-162.

[Accés lliure](#)



The Rock Carvings in Tanum, Sweden

BERTILSSON, Ulf (2016). "The Rock Carvings in Tanum, Sweden". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 93-112.

[Accés lliure](#)



Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list

BURÓN ÁLVAREZ, Milagros; VAL RECIO, Jesús M^a del (2016). "Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 137-150.

[Accés lliure](#)



World awareness of rock art as evidenced from UNESCO's World Heritage List

CLOTES, Jean (2016). "World awareness of rock art as evidenced from UNESCO's World Heritage List". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 1-10.

[Accés lliure](#)



Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultural"

COLLADO GIRALDO, Hipólito; REY GARCÍA, José Manuel; OOSTERBEECK, Luiz (2016). "Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultural". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 263-271.

[Accés lliure](#)



Brú na Bóinne

DOLAN, Ana (2016). "Brú na Bóinne". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 77-91.

[Accés lliure](#)



Gobustan Rock Art Cultural Landscape

FARAJOVA, Malahat (2016). "Gobustan Rock Art Cultural Landscape". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 213-232.

[Accés lliure](#)



La cueva de Altamira y su museo

FATÁS, Pilar; LASHERAS, José A. (2016). "La cueva de Altamira y su museo". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 25-35.

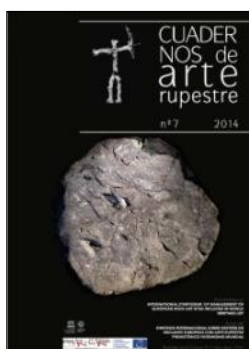
[Accés lliure](#)



An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe

FOSCHINO, Francesco (2016). "An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 233-244.

[Accés lliure](#)



The rock art of Norway

LØDØEN, Trond (2016). "The rock art of Norway". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 245-254.

[Accés lliure](#)



The Vingen site: a century of rock art research and a recent cultural heritage initiative for the UNESCO World Heritage Tentative List

LØDØEN, Trond (2016). "The Vingen site: a century of rock art research and a recent cultural heritage initiative for the UNESCO World Heritage Tentative List". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 255-261.

[Accés lliure](#)



The Council of Europe Cultural Route "Prehistoric Rock Art Trails". A Network of Archaeological Sites for Cooperation in the Framework of European Cultural Tourism

MANRIQUE MORALES, Ana; MONTES BARQUÍN, Ramón (2016). "The Council of Europe Cultural Route "Prehistoric Rock Art Trails". A Network of Archaeological Sites for Cooperation in the Framework of European Cultural Tourism". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 273-295.

[Accés lliure](#)



O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial

MARTINHO BAPTISTA, António (2016). "O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 113-135.

[Accés lliure](#)



Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management

ONTAÑÓN-PEREDO, Roberto; RODRÍGUEZ-ASENSIO, José Adolfo (2016). "Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 37-57.

[Accés lliure](#)



Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)

POGGIANI KELLER, Raffaella (2016). "Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 11-24.

[Accés lliure](#)



Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel (2016). "Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 151-211.

[Accés lliure](#)



Rock Art of Alta

TANSEM, Karin (2016). "Rock Art of Alta". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 59-75.

[Accés lliure](#)



El Magdalenense en la provincia de Gerona

ALSIUS, Pere (2015). *El Magdalenense en la provincia de Gerona*. Banyoles: Documenta Universitaria. (Col·lecció Pere Alsius i Torrent; 1). Introducció, edició i notes de Narcís Soler i Masferrer.

[Consulta Biblioteca](#)



Diacronies i sincronies al jaciment de l'Espina C (Tàrrrega, l'Urgell): ocupacions del V, III i II mil·lenni cal ANE

PIERA TEIXIDÓ, Marc (2016). "Diacronies i sincronies al jaciment de l'Espina C (Tàrrrega, l'Urgell): ocupacions del V, III i II mil·lenni cal ANE". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 125-145.

[Accés lliure](#)



La “Terra Sigillata” alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d’una comunitat privilegiada



CLARIANA ROIG, Joan Francesc (2015). *La “Terra Sigillata” alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d’una comunitat privilegiada*. Directores: PREVOSTI MONCLÚS, Marta; JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon. [Tesi doctoral en línia]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Departament d’Història i Història de l’Art.

[Accés lliure](#)

El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d’exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)



DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). “El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d’exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)”. *Revista d’Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 205-229.

[Accés lliure](#)

Els materials arqueològics de la sitja 4 del jaciment ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp) dipositats al Museu de Valls



FABRA SALVAT, Maria Ester; VILALTA RIBÉ, Enric (2016). “Els materials arqueològics de la sitja 4 del jaciment ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp) dipositats al Museu de Valls”. *Revista d’Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 147-177.

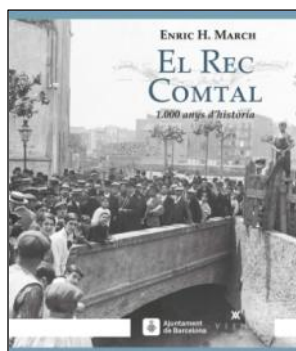
[Accés lliure](#)



El port fluvial de *Medina Larida*. Realitat i hipòtesi de funcionament

LORIENTE PÉREZ, Ana (2016). "El port fluvial de *Medina Larida*. Realitat i hipòtesi de funcionament". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 245-255.

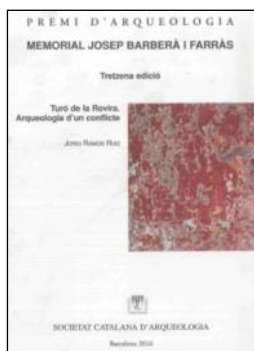
[Accés lliure](#)



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

[Consulta Biblioteca](#)



Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte

RAMOS RUIZ, Jordi (2016). *Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. Premi d'Arqueologia Memorial Josep Barberà i Farràs, 13a ed.

[Consulta Biblioteca](#)



Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de *Tarraco*

RODRÍGUEZ MARTORELL, Francesc; RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín; MONTERO, Ignacio (enero-diciembre 2016). "Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de *Tarraco*". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 163-180.

[Accés lliure](#)



Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list

BURÓN ÁLVAREZ, Milagros; VAL RECIO, Jesús M^a del (2016). "Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 137-150.

[Accés lliure](#)



La cueva de Altamira y su museo

FATÁS, Pilar; LASHERAS, José A. (2016). "La cueva de Altamira y su museo". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 25-35.

[Accés lliure](#)



El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic

LÓPEZ MULLOR, Albert (2016). *El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local.

[Accés lliure](#)



O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial

MARTINHO BAPTISTA, António (2016). "O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 113-135.

[Accés lliure](#)



Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management

ONTAÑÓN-PEREDO, Roberto; RODRÍGUEZ-ASENSIO, José Adolfo (2016). "Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 37-57.

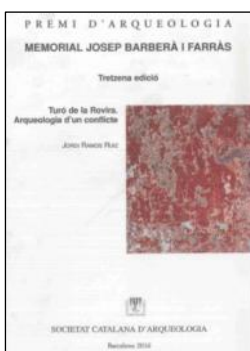
[Accés lliure](#)



Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)

POGGIANI KELLER, Raffaella (2016). "Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 11-24.

[Accés lliure](#)



Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte

RAMOS RUIZ, Jordi (2016). *Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. Premi d'Arqueologia Memorial Josep Barberà i Farràs, 13a ed.

[Consulta Biblioteca](#)



Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel (2016). "Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 151-211.

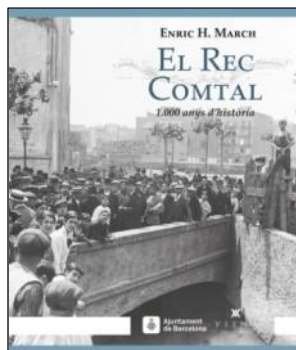
[Accés lliure](#)



Memòria de l'activitat del SCT-Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de Lleida durant l'any 2015

TRIGO, Maria (2016). "Memòria de l'activitat del SCT-Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de Lleida durant l'any 2015". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 327-333.

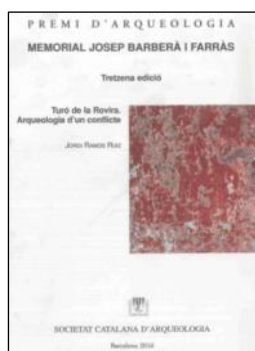
[Accés lliure](#)



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

[Consulta Biblioteca](#)



Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte

RAMOS RUIZ, Jordi (2016). *Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. Premi d'Arqueologia Memorial Josep Barberà i Farràs, 13a ed.

[Consulta Biblioteca](#)



El Magdalenense en la provincia de Gerona

ALSIUS, Pere (2015). *El Magdalenense en la provincia de Gerona*. Banyoles: Documenta Universitaria. (Col·lecció Pere Alsius i Torrent; 1). Introducció, edició i notes de Narcís Soler i Masferrer.

[Consulta Biblioteca](#)



Les revistes científiques avui: molts canvis i incerteses

ANGLADA, Lluís (2016). "Les revistes científiques avui: molts canvis i incerteses". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). *Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 281-284.

[Accés lliure](#)



Explorando el panorama actual de las publicaciones periódicas de arqueología: *Revista d'Arqueologia de Ponent* en contexto

ARMADA, Xosé-Lois (2016). "Explorando el panorama actual de las publicaciones periódicas de arqueología: *Revista d'Arqueologia de Ponent* en contexto". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). *Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 295-310.

[Accés lliure](#)



Introducció

BOUSO, Mònica (2016). "Introducció". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). *Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 261-264.

[Accés lliure](#)



Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano

CASAS GENOVER, Josep [et al.] (enero-diciembre 2016). "Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 117-132.

[Accés lliure](#)



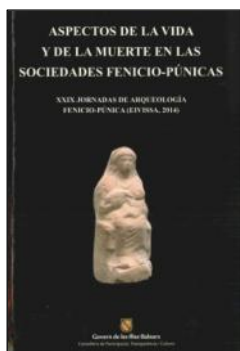
La “Terra Sigillata” alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d’una comunitat privilegiada



CLARIANA ROIG, Joan Francesc (2015). *La “Terra Sigillata” alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d’una comunitat privilegiada*. Directores: PREVOSTI MONCLÚS, Marta; JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon. [Tesi doctoral en línia]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Departament d’Història i Història de l’Art.

[Accés lliure](#)

Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques



COSTA RIBAS, Benjamí (2016). “Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques”. A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, p. 153-238. (Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)

Noves figuracions humanes en ceràmica ilergeta. El tossal del castell de la Ràpita (la Noguera, Lleida)



COSTA SERRET, Gerard (2016). “Noves figuracions humanes en ceràmica ilergeta. El tossal del castell de la Ràpita (la Noguera, Lleida)”. *Revista d’Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 179-187.

[Accés lliure](#)

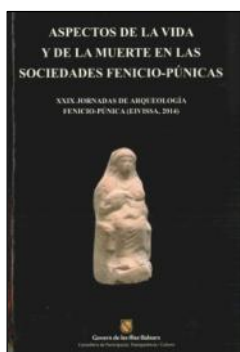
Religión y culto en el ara *Pacis Augustae*



DELGADO DELGADO, José A. (enero-diciembre 2016). “Religión y culto en el ara *Pacis Augustae*”. *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 71-94.

[Accés lliure](#)

Mujeres, grupos domésticos y prácticas cotidianas en las comunidades fenicias y púnicas occidentales



DELGADO HERVÁS, Ana (2016). “Mujeres, grupos domésticos y prácticas cotidianas en las comunidades fenicias y púnicas occidentales”. A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, p. 47-84. (Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Colonia Rubricata: mètode i investigació històrica a la Catalunya de la Il·lustració

DINARÈS CABRERIZO, Oriol (2016). "Colonia Rubricata: mètode i investigació històrica a la Catalunya de la Il·lustració". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 111-124.

[Accés lliure](#)



La presència de l'oli bètic a la Gallia Narbonensis

GARROTE SAYÓ, Eduard (2016). *La presència de l'oli bètic a la Gallia Narbonensis*. Directors: REMESAL RODRÍGUEZ, José; PONS PUJOL, Lluís [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)



Publicaciones científicas "periféricas"

GIMÉNEZ-TOLEDO, Elea (2016). "Publicaciones científicas "periféricas"". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 289-293.

[Accés lliure](#)



Revistes d'arqueologia a Catalunya: l'aportació des de Cota Zero

GÓMEZ BACH, Anna; CRUELLES, Walter (2016). "Revistes d'arqueologia a Catalunya: l'aportació des de Cota Zero". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 321-324.

[Accés lliure](#)



Reflexions sobre els ilergets a partir d'un fragment de cràter àtic de figures roges trobat al Tossal de la Sal (Juneda, les Garrigues, Lleida)

GRAELLS I FABREGAT, Raimon; GARCÉS ESTALLO, Ignasi (2016). "Reflexions sobre els ilergets a partir d'un fragment de cràter àtic de figures roges trobat al Tossal de la Sal (Juneda, les Garrigues, Lleida)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 189-194.

[Accés lliure](#)



Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)

ÍNIGUEZ BERROZPE, Lara (enero-diciembre 2016). "Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 95-116.

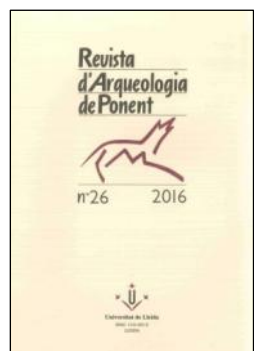
[Accés lliure](#)



Alimentación en el nordeste de la península ibérica durante la Antigüedad Tardía a través del análisis de residuos orgánicos en cerámica

INSERRA, Fernanda (2016). *Alimentación en el nordeste de la península ibérica durante la Antigüedad Tardía a través del análisis de residuos orgánicos en cerámica*. Directors: CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel; PECCI, Alessandra. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)



Los *nomina* en las marcas de ánforas de las formas Pascual 1 y Oberaden 74. Contribución al estudio de la producción de ánforas vinarias en el noreste de la *Hispania*...

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2016). "Los *nomina* en las marcas de ánforas de las formas Pascual 1 y Oberaden 74. Contribución al estudio de la producción de ánforas vinarias en el noreste de la *Hispania Citerior* en época de Augusto". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 73-93.

[Accés lliure](#)



Gènesi i evolució del poblament ibèric a les zones del Matarranya i la Terra Alta: el jaciment de Sant Antoni de Calaceit

JORNET NIELLA, Rafel (2016). *Gènesi i evolució del poblament ibèric a les zones del Matarranya i la Terra Alta: el jaciment de Sant Antoni de Calaceit*. Director: SANMARTÍ I GREGO, Joan. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)



Más allá del valle del *Thader*: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C

LÓPEZ-MONDÉJAR, Leticia (enero-diciembre 2016). "Más allá del valle del *Thader*: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 133-162.

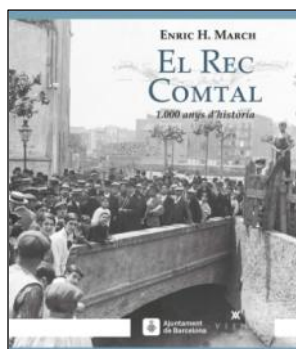
[Accés lliure](#)



El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic

LÓPEZ MULLOR, Albert (2016). *El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local.

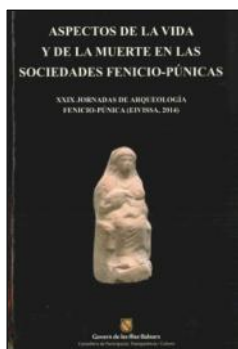
[Accés lliure](#)



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

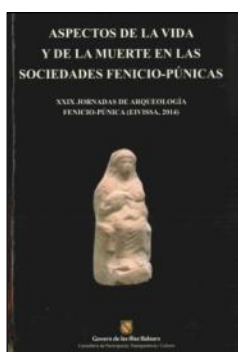
[Consulta Biblioteca](#)



La infancia en el mundo fenicio-púnico

MARÍN CEBALLOS, M^a Cruz (2016). "La infancia en el mundo fenicio-púnico". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 85-105. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Enfermedad y medicina en la sociedad fenicio- púnica

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio (2016). "Enfermedad y medicina en la sociedad fenicio-púnica". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 107-151. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Trabajos de Prehistoria: su trayectoria como revista de impacto internacional

MARTÍNEZ NAVARRETE, M. Isabel; MONTERO RUIZ, Ignacio (2016). "Trabajos de Prehistoria: su trayectoria como revista de impacto internacional". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). *Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 311-320.

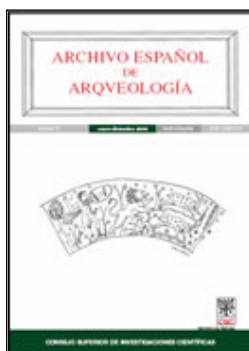
[Accés lliure](#)



Seguint les traces de la transhumància. Aproximació teòrica a partir dels resultats arqueozoològics de la fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)

[Accés lliure](#)

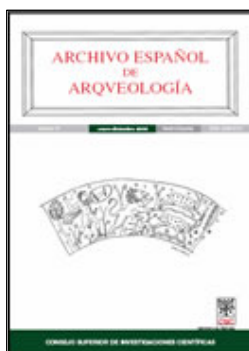
NIETO ESPINET, Ariadna (2016). "Seguint les traces de la transhumància. Aproximació teòrica a partir dels resultats arqueozoològics de la fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 11-34.



Vasi da miele in Etruria. Confronti archeologici ed etnografici per le olle stamnoidi 'a colletto'

[Accés lliure](#)

PERSANO, Paolo (enero-diciembre 2016). "Vasi da miele in Etruria. Confronti archeologici ed etnografici per le olle stamnoidi 'a colletto'". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 9-24.



Los Pedregales (Lupiñén-Ortilla, Huesca): contribución al conocimiento del poblamiento altomedieval en la Hoya de Huesca

[Accés lliure](#)

PICAZO MILLÁN, Jesús V. [et al.] (enero-diciembre 2016). "Los Pedregales (Lupiñén-Ortilla, Huesca): contribución al conocimiento del poblamiento altomedieval en la Hoya de Huesca". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 225-248.



El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. Identificación y primer análisis arqueológico

[Accés lliure](#)

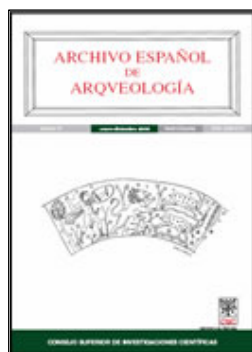
PIZZO, Antonio; MATEOS, Pedro; MAYORAL, Victorino (enero-diciembre 2016). "El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. Identificación y primer análisis arqueológico". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 249-271.



La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto

[Accés lliure](#)

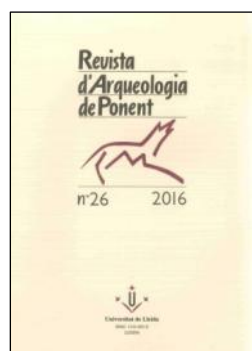
PRADOS MARTÍNEZ, Fernando; JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (enero-diciembre 2016). "La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 273-291.



Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (siglos V-III a.C.): el caso de la Rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia)

QUIXAL SANTOS, David [et al.] (enero-diciembre 2016). "Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (siglos V-III a.C.): el caso de la Rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 25-43.

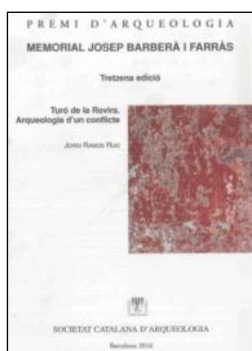
[Accés lliure](#)



Atrapados en el sistema

RAFEL, Núria (2016). "Atrapados en el sistema". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 285-288.

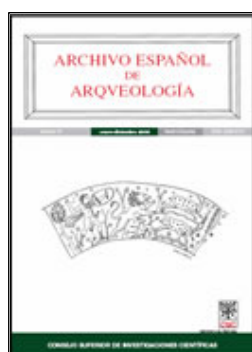
[Accés lliure](#)



Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte

RAMOS RUIZ, Jordi (2016). *Turó de la Rovira. Arqueologia d'un conflicte*. Barcelona: Societat Catalana d'Arqueologia. Premi d'Arqueologia Memorial Josep Barberà i Farràs, 13a ed.

[Consulta Biblioteca](#)



Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de Tarraco

RODRÍGUEZ MARTORELL, Francesc; RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín; MONTERO, Ignacio (enero-diciembre 2016). "Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de Tarraco". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 163-180.

[Accés lliure](#)



ROMA explicada als joves (i no tan joves)

RUIZ DE ARBULO, Joaquín (2016). *ROMA explicada als joves (i no tan joves)*. Barcelona: Viena. (Carta Blanca; 38).

[Consulta Biblioteca](#)



Publicar revistas de arqueología: cartografía académica y retos de futuro

RUIZ ZAPATERO, Gonzalo (2016). "Publicar revistas de arqueología: cartografía académica y retos de futuro". A: BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.). Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur. *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 265-279.

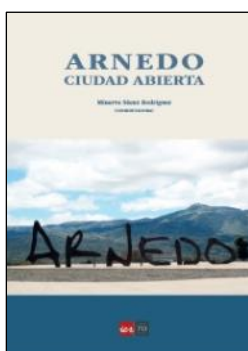
[Accés lliure](#)



Novetats sobre epigrafia ibèrica (2007-2014)

SABATÉ VIDAL, Víctor (2016). "Novetats sobre epigrafia ibèrica (2007-2014)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 35-71.

[Accés lliure](#)



Arnedo, ciudad abierta

SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva (coord.) (2016). *Arnedo, ciudad abierta*. Logroño: Gobierno de La Rioja. Instituto de Estudios Riojanos.

[Consulta Biblioteca](#)



Del oppidum de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de *Ilduro* (Cabrera de Mar, Barcelona)

SINNER, Alejandro G.; FERRER I JANÉ, Joan (enero-diciembre 2016). "Del oppidum de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de *Ilduro* (Cabrera de Mar, Barcelona)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 193-223.

[Accés lliure](#)



San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra

UTRERO AGUDO, M^a de los Ángeles [et al.] (enero-diciembre 2016). "San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 45-69.

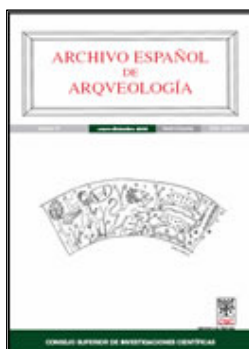
[Accés lliure](#)



Interpretació ibèrica de dos teònims preromans del nord-est peninsular

VIDAL, Joan C. (2016). "Interpretació ibèrica de dos teònims preromans del nord-est peninsular". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 195-204.

[Accés lliure](#)



La escuela de arqueología del Mediterráneo Oriental que no pudo ser. Aproximación a la figura de Josep Gibert i Buch

VIDAL, Jordi (enero-diciembre 2016). "La escuela de arqueología del Mediterráneo Oriental que no pudo ser. Aproximación a la figura de Josep Gibert i Buch". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 181-191.

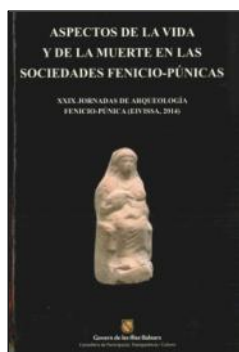
[Accés lliure](#)



La tasca arqueològica de Ferran de Sagarra i de Siscar

VIDAL, Jordi (2016). "La tasca arqueològica de Ferran de Sagarra i de Siscar". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 97-109.

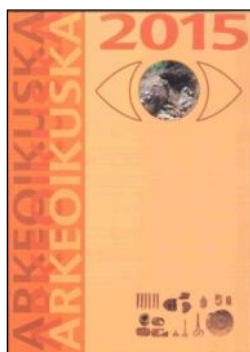
[Accés lliure](#)



Hijos y padres, cazadores y guerreros, reyes y héroes. Masculinidades en las construcciones culturales fenicio-púnicas (a través de la tradición literaria ugarítica)

ZAMORA LÓPEZ, José Ángel (2016). "Hijos y padres, cazadores y guerreros, reyes y héroes. Masculinidades en las construcciones culturales fenicio-púnicas (a través de la tradición literaria ugarítica)". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 9-45. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

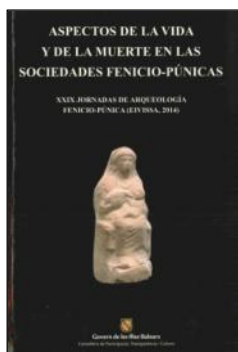
[Consulta Biblioteca](#)



**Arkeoikuska 2015:
Arkeologi Ikerketa =
Investigación
Arqueológica.**

GIL ABAD, Dona (coord.) (2016). *Arkeoikuska 2015: Arkeologi Ikerketa = Investigación Arqueológica*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. Dirección de Patrimonio Cultural.

[Consulta Biblioteca](#)



Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques

COSTA RIBAS, Benjamí (2016). "Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 153-238. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

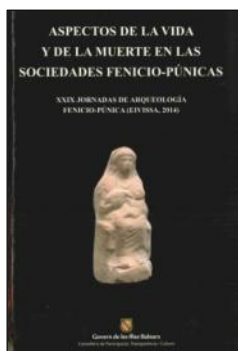
[Consulta Biblioteca](#)



Noves figuracions humanes en ceràmica ilergeta. El tossal del castell de la Ràpita (la Noguera, Lleida)

COSTA SERRET, Gerard (2016). "Noves figuracions humanes en ceràmica ilergeta. El tossal del castell de la Ràpita (la Noguera, Lleida)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 179-187.

[Accés lliure](#)



Mujeres, grupos domésticos y prácticas cotidianas en las comunidades fenicias y púnicas occidentales

DELGADO HERVÁS, Ana (2016). "Mujeres, grupos domésticos y prácticas cotidianas en las comunidades fenicias y púnicas occidentales". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 47-84. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d'exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)

DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). "El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d'exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 205-229.

[Accés lliure](#)



Colonia Rubricata: mètode i investigació històrica a la Catalunya de la Il·lustració

DINARÈS CABRERIZO, Oriol (2016). "*Colonia Rubricata*: mètode i investigació històrica a la Catalunya de la Il·lustració". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 111-124.

[Accés lliure](#)



Els materials arqueològics de la sitja 4 del jaciment ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp) dipositats al Museu de Valls

FABRA SALVAT, Maria Ester; VILALTA RIBÉ, Enric (2016). "Els materials arqueològics de la sitja 4 del jaciment ibèric del Vilar (Valls, Alt Camp) dipositats al Museu de Valls". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 147-177.

[Accés lliure](#)



Reflexions sobre els ilergets a partir d'un fragment de cràter àtic de figures roges trobat al Tossal de la Sal (Juneda, les Garrigues, Lleida)

GRAELLS I FABREGAT, Raimon; GARCÉS ESTALLO, Ignasi (2016). "Reflexions sobre els ilergets a partir d'un fragment de cràter àtic de figures roges trobat al Tossal de la Sal (Juneda, les Garrigues, Lleida)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 189-194.

[Accés lliure](#)



Gènesi i evolució del poblament ibèric a les zones del Matarranya i la Terra Alta: el jaciment de Sant Antoni de Calaceit

JORNET NIELLA, Rafel (2016). *Gènesi i evolució del poblament ibèric a les zones del Matarranya i la Terra Alta: el jaciment de Sant Antoni de Calaceit*. Director: SANMARTÍ I GREGO, Joan. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)



Más allá del valle del Thader: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.

LÓPEZ-MONDÉJAR, Leticia (enero-diciembre 2016). "Más allá del valle del Thader: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 133-162.

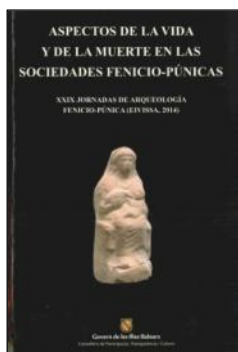
[Accés lliure](#)



El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic

LÓPEZ MULLOR, Albert (2016). *El Montgròs, el Brull: Una fortificació ibèrica al Montseny: Guia del conjunt arqueològic*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local.

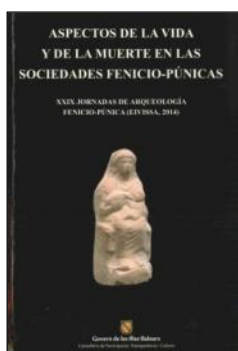
[Accés lliure](#)



La infancia en el mundo fenicio-púnico

MARÍN CEBALLOS, M^a Cruz (2016). "La infancia en el mundo fenicio-púnico". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 85-105. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Enfermedad y medicina en la sociedad fenicio-púnica

MARTÍN RUIZ, Juan Antonio (2016). "Enfermedad y medicina en la sociedad fenicio-púnica". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 107-151. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Seguint les traces de la transhumància. Aproximació teòrica a partir dels resultats arqueozoològics de la fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)

NIETO ESPINET, Ariadna (2016). "Seguint les traces de la transhumància. Aproximació teòrica a partir dels resultats arqueozoològics de la fortalesa dels Vilars (Arbeca, Garrigues)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 11-34.

[Accés lliure](#)



Vasi da miele in Etruria. Confronti archeologici ed etnografici per le olle stamnoidi 'a colletto'

PERSANO, Paolo (enero-diciembre 2016). "Vasi da miele in Etruria. Confronti archeologici ed etnografici per le olle stamnoidi 'a colletto'". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 9-24.

[Accés lliure](#)



Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (siglos V-III a.C.): el caso de la Rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia)

QUIXAL SANTOS, David [et al.] (enero-diciembre 2016). "Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (siglos V-III a.C.): el caso de la Rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 25-43.

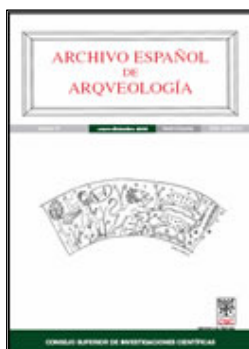
[Accés lliure](#)



Novetats sobre epigrafia ibèrica (2007-2014)

SABATÉ VIDAL, Víctor (2016). "Novetats sobre epigrafia ibèrica (2007-2014)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 35-71.

[Accés lliure](#)



Del oppidum de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de Ilduro (Cabrera de Mar, Barcelona)

SINNER, Alejandro G.; FERRER I JANÉ, Joan (enero-diciembre 2016). "Del oppidum de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de Ilduro (Cabrera de Mar, Barcelona)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 193-223.

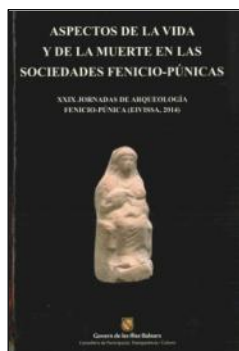
[Accés lliure](#)



Interpretació ibèrica de dos teònims preromans del nord-est peninsular

VIDAL, Joan C. (2016). "Interpretació ibèrica de dos teònims preromans del nord-est peninsular". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 195-204.

[Accés lliure](#)



Hijos y padres, cazadores y guerreros, reyes y héroes. Masculinidades en las construcciones culturales fenicio-púnicas (a través de la tradición literaria ugarítica)

ZAMORA LÓPEZ, José Ángel (2016). "Hijos y padres, cazadores y guerreros, reyes y héroes. Masculinidades en las construcciones culturales fenicio-púnicas (a través de la tradición literaria ugarítica)". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 9-45. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Intervencions arqueològiques i paleontològiques a Lleida durant l'any 2015

BERNAL CAPDEVILA, Joan (2016). "Intervencions arqueològiques i paleontològiques a Lleida durant l'any 2015". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 334-344.

[Accés lliure](#)



The Rock Carvings in Tanum, Sweden

BERTILSSON, Ulf (2016). "The Rock Carvings in Tanum, Sweden". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 93-112.

[Accés lliure](#)



Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list

BURÓN ÁLVAREZ, Milagros; VAL RECIO, Jesús M^a del (2016). "Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 137-150.

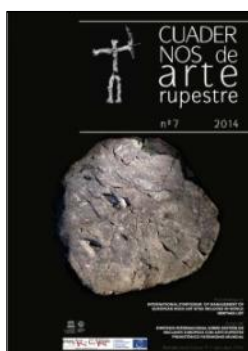
[Accés lliure](#)



World awareness of rock art as evidenced from UNESCO's World Heritage List

CLOTTESS, Jean (2016). "World awareness of rock art as evidenced from UNESCO's World Heritage List". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 1-10.

[Accés lliure](#)



Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultural"

COLLADO GIRALDO, Hipólito; REY GARCÍA, José Manuel; OOSTERBEECK, Luiz (2016). "Hacia una nueva candidatura mundial: "Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultural". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 263-271.

[Accés lliure](#)



Brú na Bóinne

DOLAN, Ana (2016). "Brú na Bóinne". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 77-91.

[Accés lliure](#)



Gobustan Rock Art Cultural Landscape

FARAJOVA, Malahat (2016). "Gobustan Rock Art Cultural Landscape". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 213-232.

[Accés lliure](#)



La cueva de Altamira y su museo

FATÁS, Pilar; LASHERAS, José A. (2016). "La cueva de Altamira y su museo". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 25-35.

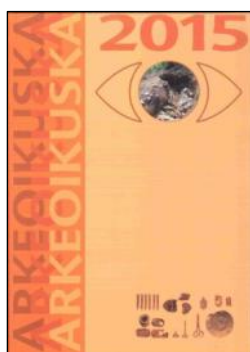
[Accés lliure](#)



An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe

FOSCHINO, Francesco (2016). "An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 233-244.

[Accés lliure](#)



Arkeoikuska 2015: Arkeologi Ikerketa = Investigación Arqueológica

GIL ABAD, Dona (coord.) (2016). *Arkeoikuska 2015: Arkeologi Ikerketa = Investigación Arqueológica*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. Dirección de Patrimonio Cultural.

[Consulta Biblioteca](#)



The rock art of Norway

LØDØEN, Trond (2016). "The rock art of Norway". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 245-254.

[Accés lliure](#)



The Vingen site: a century of rock art research and a recent cultural heritage initiative for the UNESCO World Heritage Tentative List

LØDØEN, Trond (2016). "The Vingen site: a century of rock art research and a recent cultural heritage initiative for the UNESCO World Heritage Tentative List". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 255-261.

[Accés lliure](#)



The Council of Europe Cultural Route "Prehistoric Rock Art Trails"

MANRIQUE MORALES, Ana; MONTES BARQUÍN, Ramón (2016). "The Council of Europe Cultural Route "Prehistoric Rock Art Trails". A Network of Archaeological Sites for Cooperation in the Framework of European Cultural Tourism". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 273-295.

[Accés lliure](#)



O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial

MARTINHO BAPTISTA, António (2016). "O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 113-135.

[Accés lliure](#)



Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management

ONTAÑÓN-PEREDO, Roberto; RODRÍGUEZ-ASENSIO, José Adolfo (2016). "Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 37-57.

[Accés lliure](#)



Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)

POGGIANI KELLER, Raffaella (2016). "Management of Valcamonica's Rock Art Sites (Italy)". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 11-24.

[Accés lliure](#)



Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula

SAN NICOLÁS DEL TORO, Miguel (2016). "Management of Rock Art of the Mediterranean Basin on the Iberian Peninsula". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 151-211.

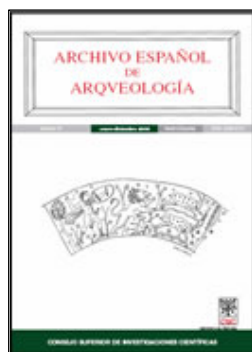
[Accés lliure](#)



Rock Art of Alta

TANSEM, Karin (2016). "Rock Art of Alta". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 59-75.

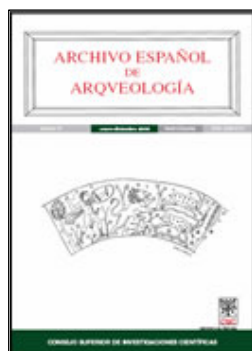
[Accés lliure](#)



Religión y culto en el *ara Pacis Augustae*

DELGADO DELGADO, José A. (enero-diciembre 2016). "Religión y culto en el *ara Pacis Augustae*". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 71-94.

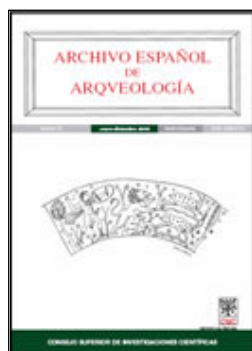
[Accés lliure](#)



Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)

ÍÑIGUEZ BERROZPE, Lara (enero-diciembre 2016). "Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 95-116.

[Accés lliure](#)



San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra

UTRERO AGUDO, M^a de los Ángeles [et al.] (enero-diciembre 2016). "San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 45-69.

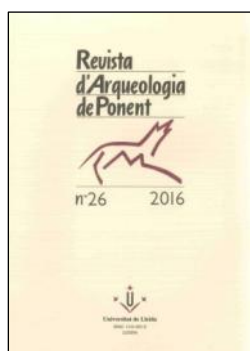
[Accés lliure](#)



An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe

FOSCHINO, Francesco (2016). "An urban interpretation of nature: The Sassi of Matera (Basilicata, Italy). Medieval rock art in South of Europe". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línea]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 233-244.

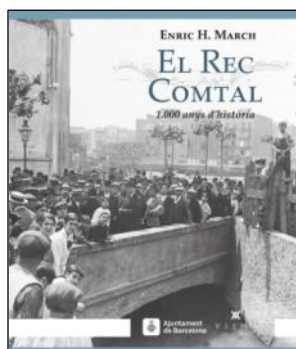
[Accés lliure](#)



El port fluvial de Medina Larida. Realitat i hipòtesi de funcionament

LORIENTE PÉREZ, Ana (2016). "El port fluvial de Medina Larida. Realitat i hipòtesi de funcionament". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 245-255.

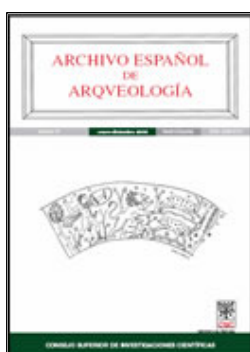
[Accés lliure](#)



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

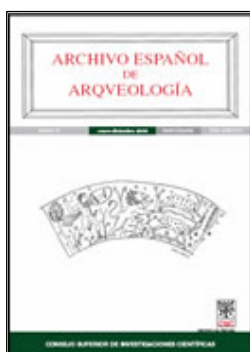
[Consulta Biblioteca](#)



Los Pedregales (Lupiñén-Ortilla, Huesca): contribución al conocimiento del poblamiento altomedieval en la Hoya de Huesca

PICAZO MILLÁN, Jesús V. [et al.] (enero-diciembre 2016). "Los Pedregales (Lupiñén-Ortilla, Huesca): contribución al conocimiento del poblamiento altomedieval en la Hoya de Huesca". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 225-248.

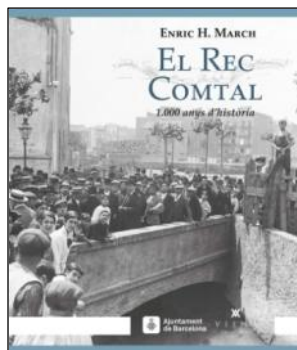
[Accés lliure](#)



San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra

UTRERO AGUDO, M^a de los Ángeles [et al.] (enero-diciembre 2016). "San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo). Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 45-69.

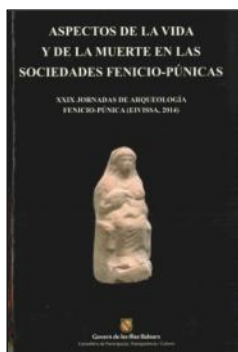
[Accés lliure](#)



**El Rec Comtal: 1.000
anys d'història**

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*.
Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

[Consulta Biblioteca](#)



Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques

COSTA RIBAS, Benjamí (2016). "Ideologia de la mort i concepcions del més enllà en les societats fenícies i púniques". A: COSTA RIBAS, Benjamí (ed.). *Aspectos de la vida y de la muerte en las sociedades fenicio-púnicas: XXIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2014)*. Eivissa: Govern de les Illes Balears. Conselleria de Participació, Transparència i Cultura. Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, p. 153-238. (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera; 74).

[Consulta Biblioteca](#)



Brú na Bóinne

DOLAN, Ana (2016). "Brú na Bóinne". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 77-91.

[Accés lliure](#)



La necròpolis romana de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà). Darreres novetats

GARCIA, Almudena; CASAS, Josep; NOLLA, Josep M. (2016). "La necròpolis romana de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà). Darreres novetats". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 231-244.

[Accés lliure](#)



La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto

PRADOS MARTÍNEZ, Fernando; JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (enero-diciembre 2016). "La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 273-291.

[Accés lliure](#)



The Rock Carvings in Tanum, Sweden

BERTILSSON, Ulf (2016). "The Rock Carvings in Tanum, Sweden". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 93-112.

[Accés lliure](#)



Brú na Bóinne

DOLAN, Ana (2016). "Brú na Bóinne". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 77-91.

[Accés lliure](#)



Diacronies i sincronies al jaciment de l'Espina C (Tàrraga, l'Urgell): ocupacions del V, III i II mil·lenni cal ANE

PIERA TEIXIDÓ, Marc (2016). "Diacronies i sincronies al jaciment de l'Espina C (Tàrraga, l'Urgell): ocupacions del V, III i II mil·lenni cal ANE". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 125-145.

[Accés lliure](#)



El Magdalenense en la provincia de Gerona

ALSIUS, Pere (2015). *El Magdalenense en la provincia de Gerona*. Banyoles: Documenta Universitaria. (Col·lecció Pere Alsius i Torrent; 1). Introducció, edició i notes de Narcís Soler i Masferrer.

[Consulta Biblioteca](#)



Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list

BURÓN ÁLVAREZ, Milagros; VAL RECIO, Jesús M^a del (2016). "Siega Verde: Outdoor rock art on the World Heritage list". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 137-150.

[Accés lliure](#)



La cueva de Altamira y su museo

FATÁS, Pilar; LASHERAS, José A. (2016). "La cueva de Altamira y su museo". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 25-35.

[Accés lliure](#)



O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial

MARTINHO BAPTISTA, António (2016). "O Vale do Côa – Estudo e gestão de um complexo de sítios de arte rupestre Património Mundial". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 113-135.

[Accés lliure](#)



Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management

ONTAÑÓN-PEREDO, Roberto; RODRÍGUEZ-ASENSIO, José Adolfo (2016). "Cave of Altamira and palaeolithic cave art of northern Spain. Composition, characteristics and management". A: Actas del Simposio Internacional sobre Gestión de Enclaves Europeos con Arte Rupestre Prehistórico Patrimonio Mundial (Ramales de la Victoria, 9-11 abril, 2014). *Cuadernos de Arte Rupestre* [en línia]. Murcia: Región de Murcia. Consejería de Cultura y Portavocía. Dirección General de Bienes Culturales, núm. 7, p. 37-57.

[Accés lliure](#)



Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano

CASAS GENOVER, Josep [et al.] (enero-diciembre 2016). "Mas Gusó: un establecimiento militar de época romana en el *suburbium* ampuritano". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 117-132.

[Accés lliure](#)



La "Terra Sigillata" alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d'una comunitat privilegiada

CLARIANA ROIG, Joan Francesc (2015). *La "Terra Sigillata" alt imperial de la vil·la romana de Torre Llauder. Model de consum d'una comunitat privilegiada*. Directors: PREVOSTI MONCLÚS, Marta; JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramon. [Tesi doctoral en línia]. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili. Departament d'Història i Història de l'Art.

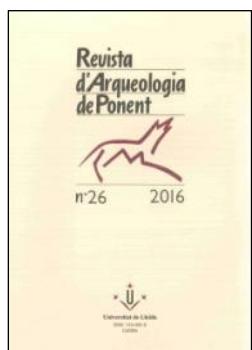
[Accés lliure](#)



Religión y culto en el *ara Pacis Augustae*

DELGADO DELGADO, José A. (enero-diciembre 2016). "Religión y culto en el *ara Pacis Augustae*". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 71-94.

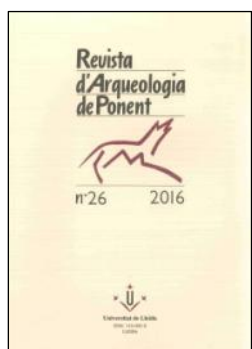
[Accés lliure](#)



El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d'exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)

DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). "El jaciment de la Devesa (el Vendrell): un exemple d'exploració agrícola al Baix Penedès (*ager Tarraconensis*)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 205-229.

[Accés lliure](#)



La necròpolis romana de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà). Darreres novetats

GARCIA, Almudena; CASAS, Josep; NOLLA, Josep M. (2016). "La necròpolis romana de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà). Darreres novetats". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 231-244.

[Accés lliure](#)



La presència de l'oli bètic a la *Gallia Narbonensis*



GARROTE SAYÓ, Eduard (2016). *La presència de l'oli bètic a la Gallia Narbonensis*. Directors: REMESAL RODRÍGUEZ, José; PONS PUJOL, Lluís [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)

Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)



ÍÑIGUEZ BERROZPE, Lara (enero-diciembre 2016). "Análisis del aparato decorativo del *sacrarium* hallado en la Casa del Larario de *Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 95-116.

[Accés lliure](#)

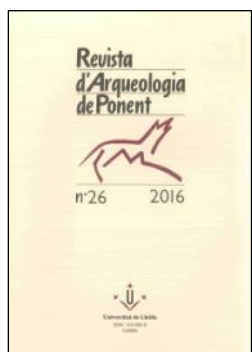
Alimentación en el nordeste de la península ibérica durante la Antigüedad Tardía a través del análisis de residuos orgánicos en cerámica



INSERRA, Fernanda (2016). *Alimentación en el nordeste de la península ibérica durante la Antigüedad Tardía a través del análisis de residuos orgánicos en cerámica*. Directors: CAU ONTIVEROS, Miguel Ángel; PECCI, Alessandra. [Tesi doctoral en línia]. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

[Accés lliure](#)

Los *nomina* en las marcas de ánforas de las formas Pascual 1 y Oberaden 74. Contribución al estudio de la producción de ánforas vinarias en el noreste de la *Hispania*...



JÁRREGA DOMÍNGUEZ, Ramón (2016). "Los *nomina* en las marcas de ánforas de las formas Pascual 1 y Oberaden 74. Contribución al estudio de la producción de ánforas vinarias en el noreste de la *Hispania Citerior* en época de Augusto". *Revista d'Arqueologia de Ponent*. Lleida: Universitat de Lleida, núm. 26, p. 73-93.

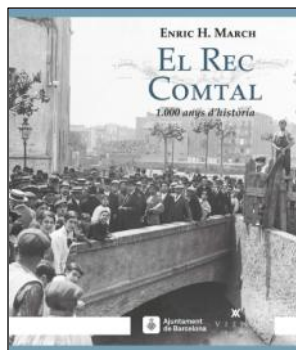
[Accés lliure](#)

Más allá del valle del *Thader*: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.



LÓPEZ-MONDÉJAR, Leticia (enero-diciembre 2016). "Más allá del valle del *Thader*: poblamiento y dinámicas territoriales en las comarcas meridionales murcianas entre los siglos V a.C. – II d.C.". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 133-162.

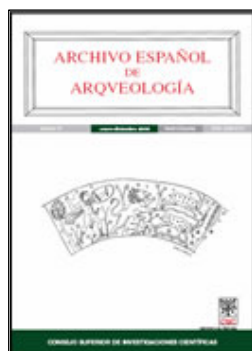
[Accés lliure](#)



El Rec Comtal: 1.000 anys d'història

MARCH, Enric H. (2016). *El Rec Comtal: 1.000 anys d'història*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Viena.

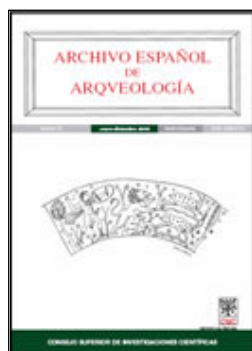
[Consulta Biblioteca](#)



El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. Identificación y primer análisis arqueológico

PIZZO, Antonio; MATEOS, Pedro; MAYORAL, Victorino (enero-diciembre 2016). "El anfiteatro de *Contributa Iulia Ugultunia*. Identificación y primer análisis arqueológico". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 249-271.

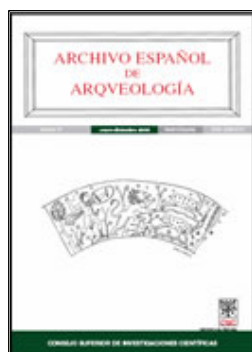
[Accés lliure](#)



La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto

PRADOS MARTÍNEZ, Fernando; JIMÉNEZ VIALÁS, Helena (enero-diciembre 2016). "La materialidad de la muerte en la necrópolis de *Baelo Claudia*. Ritos y creencias en contexto". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 273-291.

[Accés lliure](#)



Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de *Tarraco*

RODRÍGUEZ MARTORELL, Francesc; RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín; MONTERO, Ignacio (enero-diciembre 2016). "Un *aequipondium* de peso excepcional y la balanza pública del puerto de *Tarraco*". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 163-180.

[Accés lliure](#)



ROMA explicada als joves (i als no tan joves)

RUIZ DE ARBULO, Joaquín (2016). *ROMA explicada als joves (i als no tan joves)*. Barcelona: Viena. (Carta Blanca; 38).

[Consulta Biblioteca](#)



Del *oppidum* de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de *Ilduro* (Cabrera de Mar, Barcelona)

[Accés lliure](#)

SINNER, Alejandro G.; FERRER I JANÉ, Joan (enero-diciembre 2016). "Del *oppidum* de Burriac a las termas de Ca l'Arnau. Una aproximación a la lengua y a la identidad de los habitantes de *Ilduro* (Cabrera de Mar, Barcelona)". *Archivo Español de Arqueología*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 89, p. 193-223.