

Recull bibliogràfic d'Arqueologia i Paleontologia

Núm. 42 (octubre 2016)



Aquest recull bibliogràfic, que s'elabora des del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni del Departament de Cultura, té una periodicitat mensual i és el resultat del buidatge dels materials bibliogràfics i documentals que es reben al Servei d'Arqueologia i Paleontologia i que després passen a ser dipositats a la Biblioteca del Patrimoni Cultural de la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, o al mateix Servei, així com de diverses publicacions digitals.

Es tracta d'un recull especialitzat en Arqueologia i Paleontologia que vol ser útil a tots els professionals i especialistes en el tema per tal que estiguin informats de les darreres novetats que es publiquen i arriben al Servei.

El recull, que està classificat alfabèticament per temes, segueix el mateix criteri que s'estableix al blog de la Tribuna d'Arqueologia, respectant les mateixes entrades de continguts per tema i continguts per cronologia.

S'inclouen documents en diferents formats: monografies, articles de revista, actes de congressos, estudis, recursos electrònics, etc.

En alguns casos també s'inclouen enllaços considerats d'interès i relacionats amb el document citat, en especial quan aquest es troba disponible en format electrònic.

Contactar

[Butlletins anteriors](#)



[Catàleg de la biblioteca](#)



Altres butlletins bibliogràfics del Departament de Cultura

[Biblioteca central del
Departament de Cultura](#)



[Direcció General de Cultura
Popular, Associacionisme i
Acció Culturals](#)



[Direcció General de Política
Lingüística](#)



[Filmoteca de Catalunya](#)



Redacció i edició

Núria Clua Garcia
Servei d'Arqueologia i
Paleontologia

D.L.: B24659-2015
ISSN 2462-3350



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement 4.0 de Creative Commons. Se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública, sempre que se'n citi la font.

Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Direcció General d'Arxius, Biblioteques,
Museus i Patrimoni
Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Tel.: 93 316 27 40 (ext. 14411)

[http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/
organisme_fitxa.jsp?codi=16437](http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=16437)



ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL **4**

ARQUEOLOGIA MILITAR **5**

ARQUEOLOGIA DEL PAISATGE **6**

ARQUEOLOGIA SUBAQUÀTICA **7**

ART RUPESTRE **8**

ASSENTAMENTS PREHISTÒRICS **9**

ASSENTAMENTS RURALS I VIL·LES **10**

ASSENTAMENTS URBANS **11**

CONSERVACIÓ, RESTAURACIÓ I MUSEÏTZACIÓ **13**

CONTEMPORANI **14**

ESTUDIS **15**

EXCAVACIONS FORA DE CATALUNYA **25**

FERRO-IBÈRIC-COLONITZACIONS **27**

GESTIÓ DEL PATRIMONI **29**

LLOCS DE CULTE **32**

MEDIEVAL **33**

MODERN **35**

MÓN FUNERARI **36**

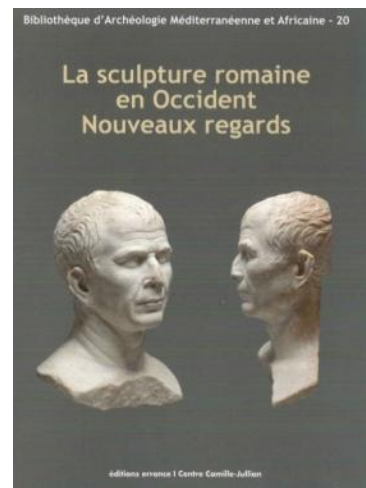
NEOLÍTIC-BRONZE **38**

PALEOLÍTIC-EPIPALEOLÍTIC **40**

PALEONTOLOGIA **41**

ROMA I ANTIGUITAT TARDANA **42**

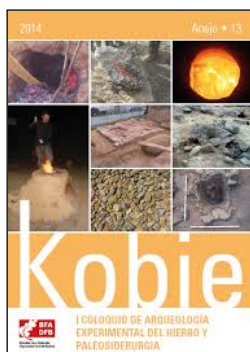
Destaquem



La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards



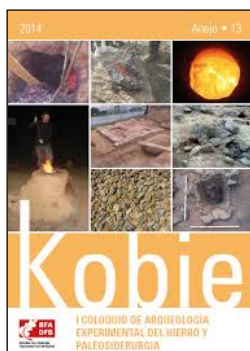
Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona



Aux origines de la siderurgie Tarbelle

BEYRIE, Argitxu (2014). "Aux origines de la siderurgie Tarbelle". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 125-138. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

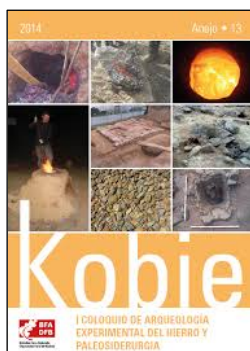
[Accés lliure](#)



I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia. Debate abierto

DIVERSOS AUTORS (2014). "I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia. Debate abierto". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 209-218. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

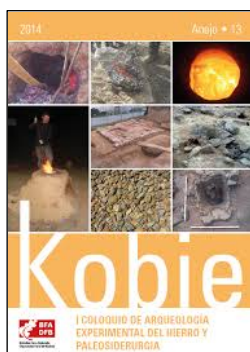
[Accés lliure](#)



Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro

FRANCO PÉREZ, Fco. Javier (2014). "Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 21-37. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

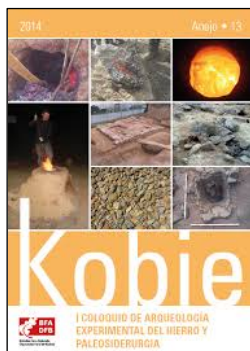
[Accés lliure](#)



La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados

GALLEGO CAÑAMERO, José Miguel (2014). "La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 39-58. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Golpeando mientras el hierro esté caliente. Paleosiderurgia en el norte peninsular

QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2014). "Golpeando mientras el hierro esté caliente. Paleosiderurgia en el norte peninsular". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 5-12. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Batallas de Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías

ARRATE JORRIN, Jesus Angel; RUBIO OLMEDO, Alberto; ASTORQUI HERNANDEZ, Angel (2014). "Batallas de Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 107-127.

[Accés lliure](#)



A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España

MERINO MENA, Irene (Octubre 2016). "A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 22-27.

[Accés lliure](#)



**La transformació del
medi natural en el
paisatge agrícola durant
l'època antiga.
L'exemple del jaciment
de Foneria (Barcelona)**

[Consulta Biblioteca](#)

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 146-170.



**LIBS in cultural heritage:
exploration and
identification of objects
at underwater
archaeological sites**

FORTES, Francisco Javier [et al.] (Junio 2016). "LIBS in cultural heritage: exploration and identification of objects at underwater archaeological sites". *PH investigación*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 06, p. 25-46.

[Accés lliure](#)



**La caverna iluminada:
una singular lámpara
gravetiense arroja luz
sobre el arte parietal de
la cueva de La Pileta
(Benaoján, Málaga)**

CORTÉS SÁNCHEZ, Miguel [et al.] (2016). "La caverna iluminada: una singular lámpara gravetiense arroja luz sobre el arte parietal de la cueva de La Pileta (Benaoján, Málaga)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 115-127.

[Accés lliure](#)



**El yacimiento al aire libre
del Paleolítico Superior
Inicial de Agirremendi
(Berango, Bizkaia)**

RIOS-GARAZAR, Joseba [et al.] (2014). "El yacimiento al aire libre del Paleolítico Superior Inicial de Agirremendi (Berango, Bizkaia)". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 5-19.

[Accés lliure](#)



La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)

COLL MONTEAGUDO, Ramon; PREVOSTI I MONCLÚS, Marta (2016). "La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 94-105.

[Consulta Biblioteca](#)



Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico

PEÑALVER IRIBARREN, Xabier (2014). "Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 59-78.

[Accés lliure](#)



Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions

PUCHE, Josep M.; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016). "Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 128-143.

[Consulta Biblioteca](#)



El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la fresquera del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar

ARROYO, Sergio (2016). "El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la fresquera del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 210-223.

Consulta Biblioteca



Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 58-77.

Consulta Biblioteca



Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 236-237.

Consulta Biblioteca



Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives

DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). "Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 78-92.

Consulta Biblioteca



Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarraco: estat de la qüestió

MACIAS, Josep Maria (2016). "Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarraco: estat de la qüestió". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 40-57.

Consulta Biblioteca



Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)

MEDINA, Esther (2016). "Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 180-193.

[Consulta Biblioteca](#)



Projecte Prehistòria al Pla de Barcelona

MOLIST, Miquel; GÓMEZ BACH, Anna; BREU, Adrià (2016). "Projecte Prehistòria al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 226-228.

[Consulta Biblioteca](#)



La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbología de un templo martirial

MUÑOZ MELGAR, Andreu (2016). "La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbología de un templo martirial". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 106-127.

[Consulta Biblioteca](#)



Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII

SERRA MOLINOS, Jordi (2016). "Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 194-209.

[Consulta Biblioteca](#)



Informe sobre les tasques de conservació i restauració

BURGAYA, Bernat (2015). "Informe sobre les tasques de conservació i restauració". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 17-20.

[Consulta Biblioteca](#)



Tendencias del uso de las tecnologías móviles en espacios urbanos: m-learning y patrimonio cultural

GREVTSOVA, Irina (Octubre 2016). "Tendencias del uso de las tecnologías móviles en espacios urbanos: m-learning y patrimonio cultural". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 132-151.

[Accés lliure](#)



Sevilla, Patrimonio Mundial: guía cultural interactiva para dispositivos móviles

MASCORT-ALBEA, Emilio J. [et al.] (Octubre 2016). "Sevilla, Patrimonio Mundial: guía cultural interactiva para dispositivos móviles". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 152-168.

[Accés lliure](#)



A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España

MERINO MENA, Irene (Octubre 2016). "A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 22-27.

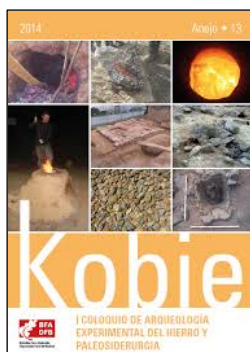
[Accés lliure](#)



**Batallas de Somorrostro,
1874: viejas guerras,
nuevas tecnologías**

ARRATE JORRIN, Jesus Angel; RUBIO OLMEDO, Alberto;
ASTORQUI HERNANDEZ, Angel (2014). "Batallas de
Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías". *Kobie.
Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia.
Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 107-127.

[Accés lliure](#)



Proyecto de investigación de las ferrerías de monte o haizeolak en Gipuzkoa y Álava. Avance de resultados

ALBERDI LONBIDE, Xabier; ETXEZARRAGA ORTUONDO, Iosu (2014). "Proyecto de investigación de las ferrerías de monte o haizeolak en Gipuzkoa y Álava. Avance de resultados". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 181-191. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

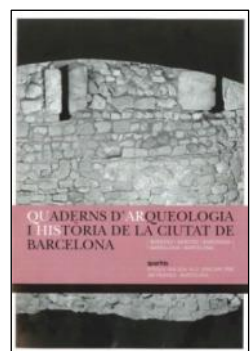
[Accés lliure](#)



Batallas de Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías

ARRATE JORRIN, Jesus Angel; RUBIO OLMEDO, Alberto; ASTORQUI HERNANDEZ, Angel (2014). "Batallas de Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 107-127.

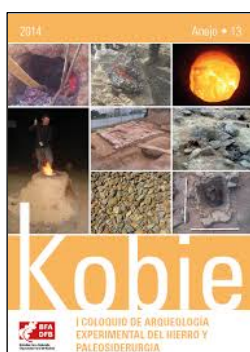
[Accés lliure](#)



El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la fresquera del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar

ARROYO, Sergio (2016). "El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la fresquera del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 210-223.

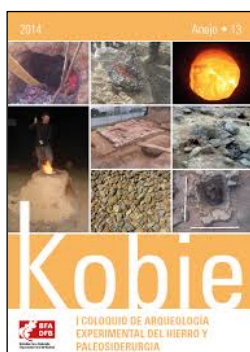
[Consulta Biblioteca](#)



La producción de hierro en el Pirineo central catalán durante la antigüedad. El caso de Vall Ferrera y el Pallars Sobirà

AUGÉ MARTÍNEZ, Oscar (2014). "La producción de hierro en el Pirineo central catalán durante la antigüedad. El caso de Vall Ferrera y el Pallars Sobirà". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 139-159. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



De ferro de Alava. Metalurgia altomedieval en la llanada alavesa (siglos VII-XI d.C.)

AZKARATE GARAI-OLAUN, Agustín; SOLAUN BUSTINZA, José Luis (2014). "De ferro de Alava. Metalurgia altomedieval en la llanada alavesa (siglos VII-XI d.C.)". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 161-179. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 58-77.

[Consulta Biblioteca](#)



Técnicas constructivas en la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía. Planteamientos y estrategias de investigación para una propuesta de síntesis

BELTRÁN DE HEREDIA, Julia; MACIAS, Josep Maria (2016). "Técnicas constructivas en la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía. Planteamientos y estrategias de investigación para una propuesta de síntesis". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 16-38.

[Consulta Biblioteca](#)



Microhistorias de la Prehistoria Reciente en el interior de la Península Ibérica

BLANCO-GONZÁLEZ, Antonio (2016). "Microhistorias de la Prehistoria Reciente en el interior de la Península Ibérica". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 47-67.

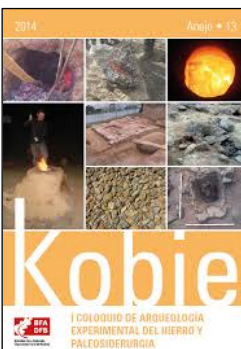
[Accés lliure](#)



Archaeological automatic interpretation and documentation of ceramics – Archaide (693548)

BUXEDA I GARRIGÓS, Jaume; MADRID I FERNÁNDEZ, Marisol (2016). "Archaeological automatic interpretation and documentation of ceramics – Archaide (693548)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 234-235.

[Consulta Biblioteca](#)



El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica

CAMINO MAYOR, Jorge; VILLA VALDÉS, Ángel (2014). "El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 59-74. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura

CAMPOS LÓPEZ, Teresa; BENGOTXEA REMENTERIA, Belén (2014). "San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 89-106.

[Accés lliure](#)



La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)

COLL MONTEAGUDO, Ramon; PREVOSTI I MONCLÚS, Marta (2016). "La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 94-105.

[Consulta Biblioteca](#)



La caverna iluminada: una singular lámpara gravetiense arroja luz sobre el arte parietal de la cueva de La Pileta (Benaoján, Málaga)

CORTÉS SÁNCHEZ, Miguel [et al.] (2016). "La caverna iluminada: una singular lámpara gravetiense arroja luz sobre el arte parietal de la cueva de La Pileta (Benaoján, Málaga)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 115-127.

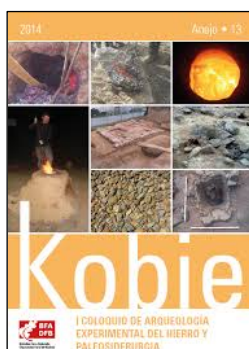
[Accés lliure](#)



Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives

DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). "Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 78-92.

[Consulta Biblioteca](#)



Arbiun, taller metalúrgico en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"

ESTEBAN DELGADO, Milagros (2014). "Arbiun, taller metalúrgico en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 93-109. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

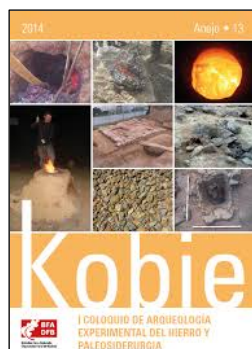
[Accés lliure](#)



El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)

[Accés lliure](#)

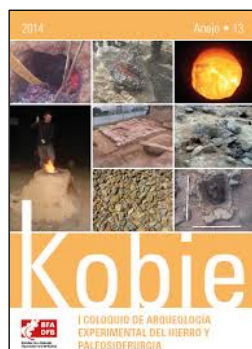
FERNÁNDEZ-CRESPO, Teresa (2016). "El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 128-146.



Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro

[Accés lliure](#)

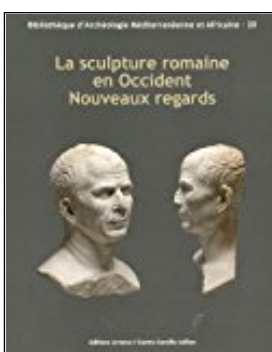
FRANCO PÉREZ, Fco. Javier (2014). "Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. / *Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 21-37. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



Ferrerías de monte Callejaverde y Peñas Negras. Nueva tipología de horno plenomedieval y metodologías aplicadas a su estudio

[Accés lliure](#)

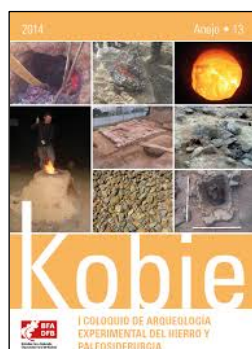
FRANCO PÉREZ, Fco. Javier [et al.] (2014). "Ferrerías de monte Callejaverde y Peñas Negras. Nueva tipología de horno plenomedieval y metodologías aplicadas a su estudio". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. / *Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 193-206. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards: Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012

[Consulta Biblioteca](#)

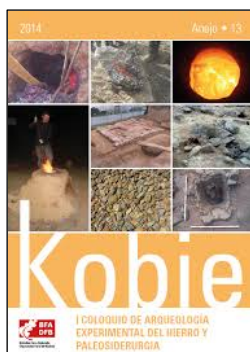
GAGGADIS-ROBIN, Vassiliki; PICARD, Pascale (ed.) (2016). *La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards: Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012*. Paris: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 20).



La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados

[Accés lliure](#)

GALLEGO CAÑAMERO, José Miguel (2014). "La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. / *Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 39-58. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



Una aproximación a la tecnología del hierro prehidráulico y a su estudio

GENER MORET, Marc (2014). "Una aproximación a la tecnología del hierro prehidráulico y a su estudio". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 13-20. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Ceramics by Niculoso Pisano and quantitative analysis of glazes using portable XRF

GÓMEZ MORÓN, Auxiliadora [et al.] (Junio 2016). "Ceramics by Niculoso Pisano and quantitative analysis of glazes using portable XRF". *PH investigación*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 06, p. 1-23.

[Accés lliure](#)



Pictor: La decoración parietal en el cuadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C.-siglo VI d.C.)

GUIRAL PELEGRÍN, Carmen (2016). "Pictor: La decoración parietal en el cuadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C.-siglo VI d.C.)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 229-231.

[Consulta Biblioteca](#)



Algunos consejos al "modo antiguo" para el procesado de restos arqueológicos muebles (primera parte)

IBARRA ÁLVAREZ, José Luis (2014). "Algunos consejos al "modo antiguo" para el procesado de restos arqueológicos muebles (primera parte)". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 129-149.

[Accés lliure](#)



La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)

LÓPEZ CASTRO, José Luis [et al.] (2016). "La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 68-89.

[Accés lliure](#)



Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarragona: estat de la qüestió

MACIAS, Josep Maria (2016). "Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarragona: estat de la qüestió". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 40-57.

[Consulta Biblioteca](#)



Tècniques constructives i arquitectura del poder al nord-est de la Tarraconense. Metodologia de representació i paràmetres analítics per a la comprensió dels...

MACIAS, Josep Maria (2016). "Tècniques constructives i arquitectura del poder al nord-est de la Tarraconense. Metodologia de representació i paràmetres analítics per a la comprensió dels processos evolutius entre l'Alt Imperi i l'Antiguitat Tardana. Finalització del projecte". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 232-233.

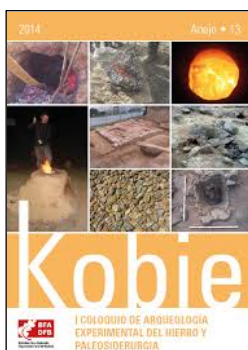
[Consulta Biblioteca](#)



Singular hallazgo de la cueva de Balzola (Dima, Bizkaia): un oinochoe en pasta vítrea

MARCOS HERRÁN, Francisco-Javier (2014). "Singular hallazgo de la cueva de Balzola (Dima, Bizkaia): un oinochoe en pasta vítrea". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 79-88.

[Accés lliure](#)



Aproximación a la metalurgia del hierro de época romana en Bizkaia: los talleres de forja del poblado de Forua

MARTÍNEZ SALCEDO, Ana (2014). "Aproximación a la metalurgia del hierro de época romana en Bizkaia: los talleres de forja del poblado de Forua". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 111-124. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



El artesano de La Canal dels Avellaners (Edad de Bronce, Barcelona): análisis de huellas dactilares

MÍGUEZ, Virginia [et al.] (2016). "El artesano de La Canal dels Avellaners (Edad de Bronce, Barcelona): análisis de huellas dactilares". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 147-159.

[Accés lliure](#)



La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbologia de un templo martirial

MUÑOZ MELGAR, Andreu (2016). "La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbologia de un templo martirial". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 106-127.

Consulta Biblioteca



Revisión radiocarbónica y cronocultural del Neolítico antiguo de la Balma Margineda (Aixovall, Andorra)

OMS, F. Xavier [et al.] (2016). "Revisión radiocarbónica y cronocultural del Neolítico antiguo de la Balma Margineda (Aixovall, Andorra)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 29-46.

Accés lliure



Crònica de l'antic Egipte: Circa 1750-1726 a. C.

PADRÓ, Josep (2015). "Crònica de l'antic Egipte: Circa 1750-1726 a. C.". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 36.

Consulta Biblioteca



Crònica de l'Egiptologia: 1833-1835

PADRÓ, Josep (2015). "Crònica de l'Egiptologia: 1833-1835". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 37.

Consulta Biblioteca



Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico

PEÑALVER IRIBARREN, Xabier (2014). "Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 59-78.

Accés lliure



3D modelling in cultural heritage using structure from motion techniques

PEREIRA UZAL, José Manuel (Junio 2016). "3D modelling in cultural heritage using structure from motion techniques". *PH investigación*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 06, p. 49-59.

[Accés lliure](#)



Las cerámicas aborígenes de Gran Canaria (Islas Canarias) a través del yacimiento de La Cerera: materias primas, tecnología y función

PINO CURBELO, Miguel del [et al.] (2016). "Las cerámicas aborígenes de Gran Canaria (Islas Canarias) a través del yacimiento de La Cerera: materias primas, tecnología y función". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 90-114.

[Accés lliure](#)



Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centcelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions

PUCHE, Josep M.; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016). "Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centcelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 128-143.

[Consulta Biblioteca](#)



La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 146-170.

[Consulta Biblioteca](#)



Annex 1: Estudi dendroarqueològic del pou de Foneria

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "Annex 1: Estudi dendroarqueològic del pou de Foneria". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 171-179.

[Consulta Biblioteca](#)



El yacimiento al aire libre del Paleolítico Superior Inicial de Agirremendi (Berango, Bizkaia)

RIOS-GARAZAR, Joseba [et al.] (2014). "El yacimiento al aire libre del Paleolítico Superior Inicial de Agirremendi (Berango, Bizkaia)". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 5-19.

[Accés lliure](#)



¿De dónde vienen? Aprovisionamiento de rocas sedimentarias silíceas en el yacimiento magdalenense al aire libre de Montlleó (Prats i Sansor, Lleida)

SÁNCHEZ DE LA TORRE, Marta; MANGADO LLACH, Xavier (2016). "¿De dónde vienen? Aprovisionamiento de rocas sedimentarias silíceas en el yacimiento magdalenense al aire libre de Montlleó (Prats i Sansor, Lleida)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 7-28.

[Accés lliure](#)



Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII

SERRA MOLINOS, Jordi (2016). "Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 194-209.

[Consulta Biblioteca](#)



Can Mur (Barcelona). Crisoles con sistema de presión y la metalurgia de la Edad del Bronce en el nordeste de la Península Ibérica

SORIANO, Ignacio; ESCANILLA, Nicolau (2016). "Can Mur (Barcelona). Crisoles con sistema de presión y la metalurgia de la Edad del Bronce en el nordeste de la Península Ibérica". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 160-179.

[Accés lliure](#)



The drones are coming. What to choose? Low and medium altitude aerial archaeology on *Limes Transalutanus*

ȘTEFAN, Dan; ȘTEFAN, Maria-Magdalena (2016). "The drones are coming. What to choose? Low and medium altitude aerial archaeology on *Limes Transalutanus*". *Journal of Ancient History and Archaeology*. Cluj-Napoca (Romania): Technical University of Cluj-Napoca. Romanian Academy Cluj-Napoca. Institute of Archaeology and Art History. Vol. 3, núm. 2, p. 25-35.

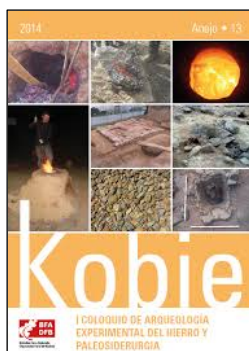
[Accés lliure](#)



Arqueología de la Edad del Hierro y variaciones climático-ambientales en el norte de la Península Ibérica

TORRES-MARTÍNEZ (KECHU), Jesús F. (2014). "Arqueología de la Edad del Hierro y variaciones climático-ambientales en el norte de la Península Ibérica". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 31-57.

[Accés lliure](#)



Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera

VILLARGORDO ROS, Carolina [et al.] (2014). "Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 75-92. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Estudio paleontológico y tafonómico de un conjunto de oso de las cavernas (*Ursus Spelaeus* Rosenmüller-Heinrt, 1784) de la cueva de Muniziaga (Galdames, Bizkaia)

VILLALUENGA MARTÍNEZ, Aritza; CASTAÑOS DE LA FUENTE, Jone; CASTAÑOS UGARTE, Pedro (2014). "Estudio paleontológico y tafonómico de un conjunto de oso de las cavernas (*Ursus Spelaeus* Rosenmüller-Heinrt, 1784) de la cueva de Muniziaga (Galdames, Bizkaia)". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 21-29.

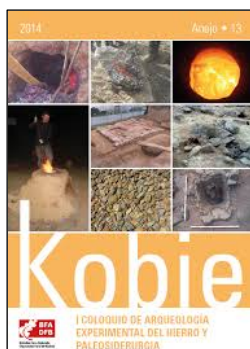
[Accés lliure](#)



Informe sobre les tasques de conservació i restauració

BURGAYA, Bernat (2015). "Informe sobre les tasques de conservació i restauració". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 17-20.

Consulta Biblioteca



Arbiun, taller metalúrgic en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"

ESTEBAN DELGADO, Milagros (2014). "Arbiun, taller metalúrgic en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 93-109. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

Accés lliure



La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)

LÓPEZ CASTRO, José Luis [et al.] (2016). "La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 68-89.

Accés lliure



Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015

MASCORT ROCA, Maite; PONS MELLADO, Esther (2015). "Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 21-28.

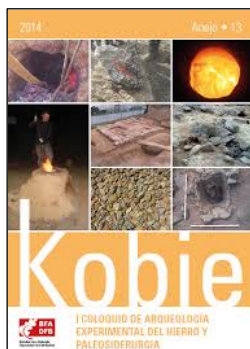
Consulta Biblioteca



Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia, Egipte)

PADRÓ, Josep [et al.] (2015). "Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia, Egipte)". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 3-16.

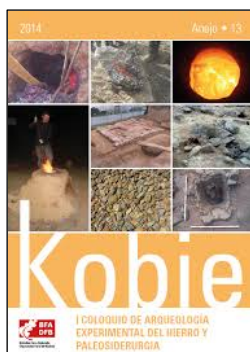
Consulta Biblioteca



Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera

[Accés lliure](#)

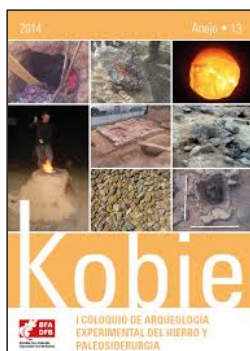
VILLARGORDO ROS, Carolina [et al.] (2014). "Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 75-92. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica

CAMINO MAYOR, Jorge; VILLA VALDÉS, Ángel (2014). "El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 59-74. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados

GALLEGO CAÑAMERO, José Miguel (2014). "La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 39-58. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)

LÓPEZ CASTRO, José Luis [et al.] (2016). "La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 68-89.

[Accés lliure](#)



Singular hallazgo de la cueva de Balzola (Dima, Bizkaia): un oinochoe en pasta vítrea

MARCOS HERRÁN, Francisco-Javier (2014). "Singular hallazgo de la cueva de Balzola (Dima, Bizkaia): un oinochoe en pasta vítrea". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 79-88.

[Accés lliure](#)



Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico

PEÑALVER IRIBARREN, Xabier (2014). "Los brazaletes de vidrio en Euskal Herria. Contexto arqueológico". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 59-78.

[Accés lliure](#)



La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 146-170.

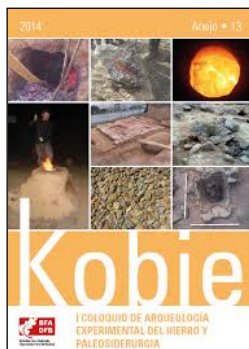
[Consulta Biblioteca](#)



Arqueología de la Edad del Hierro y variaciones climático-ambientales en el norte de la Península Ibérica

TORRES-MARTÍNEZ (KECHU), Jesús F. (2014). "Arqueología de la Edad del Hierro y variaciones climático-ambientales en el norte de la Península Ibérica". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 31-57.

[Accés lliure](#)



Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera

VILLARGORDO ROS, Carolina [et al.] (2014). "Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de la Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 75-92. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



El papel de las asociaciones de patrimonio en el siglo XXI

BAENA GALLÉ, José Manuel (Octubre 2016). "El papel de las asociaciones de patrimonio en el siglo XXI". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 230-231.

[Accés lliure](#)



Relaciones entre ciudadanía y agentes patrimoniales desde la perspectiva de la investigación académica: retos pendientes en la gestión del patrimonio cultural

CASTILLO MENA, Alicia (Octubre 2016). "Relaciones entre ciudadanía y agentes patrimoniales desde la perspectiva de la investigación académica: retos pendientes en la gestión del patrimonio cultural". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 205-207.

[Accés lliure](#)



Información de bienes culturales. Sierra Morena cordobesa

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS DEL IAPH (Octubre 2016). "Información de bienes culturales. Sierra Morena cordobesa". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 100-102.

[Accés lliure](#)



Patrimonio como valor. Nuevas herramientas para la participación de las comunidades en la puesta en valor del patrimonio cultural

CIMADOMO, Guido (Octubre 2016). "Patrimonio como valor. Nuevas herramientas para la participación de las comunidades en la puesta en valor del patrimonio cultural". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 212-214.

[Accés lliure](#)



Patrimonio, planeamiento y participación: el papel de la ciudadanía en la protección patrimonial local

ESPINO HIDALGO, Blanca del (Octubre 2016). "Patrimonio, planeamiento y participación: el papel de la ciudadanía en la protección patrimonial local". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 222-224.

[Accés lliure](#)



Proyecto HESIOD. Definiendo e identificando ecosistemas de innovación social-patrimonial

[Accés lliure](#)

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Jesús (Octubre 2016). "Proyecto HESIOD. Definiendo e identificando ecosistemas de innovación social-patrimonial". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 236-239.



Nuevos sentidos en torno a la gestión patrimonial

[Accés lliure](#)

MARTÍN SILVA, Valeria Belén (Octubre 2016). "Nuevos sentidos en torno a la gestión patrimonial". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 208-209.



La participación como tarea de lo cotidiano: el barrio Gòtic de Barcelona

[Accés lliure](#)

PASTOR PÉREZ, Ana; RUIZ MARTÍNEZ, Apen (Octubre 2016). "La participación como tarea de lo cotidiano: el barrio Gòtic de Barcelona". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 202-204.



La necesidad de transparencia en los casos de gobernanza de la cultura

[Accés lliure](#)

PÉREZ PONCE, Eréndira Sarahí (Octubre 2016). "La necesidad de transparencia en los casos de gobernanza de la cultura". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 228-229.



El papel mediador del profesional en la gestión del patrimonio cultural

[Accés lliure](#)

RUIZ BORREGA, M^a Pilar; MARÍN BERRAL, Ángel (Octubre 2016). "El papel mediador del profesional en la gestión del patrimonio cultural". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 215-217.



**Relaciones entre actores
patrimoniales:
gobernanza patrimonial,
modelos neoliberales y
procesos participativos**



SÁNCHEZ-CARRETERO, Cristina; JIMÉNEZ-ESQUINAS, Guadalupe (Octubre 2016). "Relaciones entre actores patrimoniales: gobernanza patrimonial, modelos neoliberales y procesos participativos". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 190-197.

[Accés lliure](#)



Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 236-237.

Consulta Biblioteca



San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura

CAMPOS LÓPEZ, Teresa; BENGOTXEA REMENTERIA, Belén (2014). "San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura". *Kobie. Paleoantropología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 89-106.

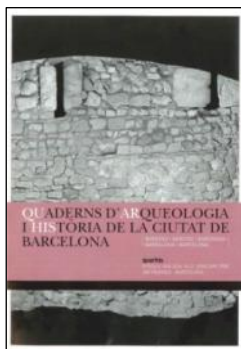
Accés lliure



Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015

MASCORT ROCA, Maite; PONS MELLADO, Esther (2015). "Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 21-28.

Consulta Biblioteca



La basílica visigótica del anfiteatro de Tarragona: definición, técnicas constructivas y simbología de un templo martirial

MUÑOZ MELGAR, Andreu (2016). "La basílica visigótica del anfiteatro de Tarragona: definición, técnicas constructivas y simbología de un templo martirial". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 106-127.

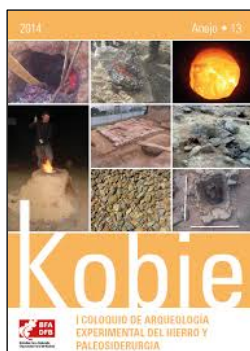
Consulta Biblioteca



Proyecto de investigación de las ferrerías de monte o haizeolak en Gipuzkoa y Álava. Avance de resultados

ALBERDI LONBIDE, Xabier; ETXEZARRAGA ORTUONDO, Iosu (2014). "Proyecto de investigación de las ferrerías de monte o haizeolak en Gipuzkoa y Álava. Avance de resultados". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 181-191. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



De ferro de Alava. Metalurgia altomedieval en la llanada alavesa (siglos VII-XI d.C.)

AZKARATE GARAI-OLAUN, Agustín; SOLAUN BUSTINZA, José Luis (2014). "De ferro de Alava. Metalurgia altomedieval en la llanada alavesa (siglos VII-XI d.C.)". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 161-179. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

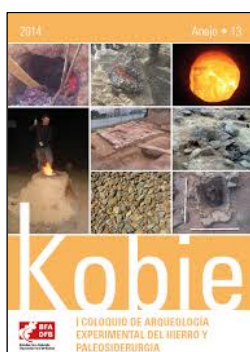
[Accés lliure](#)



San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura

CAMPOS LÓPEZ, Teresa; BENGOTXEA REMENTERIA, Belén (2014). "San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 89-106.

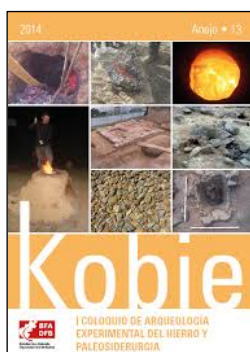
[Accés lliure](#)



Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro

FRANCO PÉREZ, Fco. Javier (2014). "Haizeolak en Bizkaia: una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 21-37. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



Ferrerías de monte Callejaverde y Peñas Negras. Nueva tipología de horno plenomedieval y metodologías aplicadas a su estudio

FRANCO PÉREZ, Fco. Javier [et al.] (2014). "Ferrerías de monte Callejaverde y Peñas Negras. Nueva tipología de horno plenomedieval y metodologías aplicadas a su estudio". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 193-206. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España

MERINO MENA, Irene (Octubre 2016). "A propósito de la intervención del castillo de Matrera (Villamartín, Cádiz). Estrategias de intervención de las fortificaciones en España". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 22-27.

[Accés lliure](#)



Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII

SERRA MOLINOS, Jordi (2016). "Ceràmica de rebuig al carrer d'Avinyó. Un possible nou taller barceloní en el primer quart del segle XIII". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 194-209.

[Consulta Biblioteca](#)



El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la *fresquera* del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar

ARROYO, Sergio (2016). "El fenomen dels cellers subterranis d'època moderna a Barcelona. El cas únic de la *fresquera* del pont de Sant Adrià a Sant Andreu de Palomar". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 210-223.

[Consulta Biblioteca](#)



San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura

CAMPOS LÓPEZ, Teresa; BENGOTXEA REMENTERIA, Belén (2014). "San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 89-106.

[Accés lliure](#)



Ceramics by Niculoso Pisano and quantitative analysis of glazes using portable XRF

GÓMEZ MORÓN, Auxiliadora [et al.] (Junio 2016). "Ceramics by Niculoso Pisano and quantitative analysis of glazes using portable XRF". *PH investigación*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 06, p. 1-23.

[Accés lliure](#)



San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura

CAMPOS LÓPEZ, Teresa; BENGOTXEA REMENTERIA, Belén (2014). "San Pedro de Tabira de Durango (Bizkaia). Evolución constructiva de su espacio y arquitectura". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 89-106.

[Accés lliure](#)



El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)

FERNÁNDEZ-CRESPO, Teresa (2016). "El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 128-146.

[Accés lliure](#)



Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015

MASCORT ROCA, Maite; PONS MELLADO, Esther (2015). "Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 21-28.

[Consulta Biblioteca](#)



Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)

MEDINA, Esther (2016). "Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 180-193.

[Consulta Biblioteca](#)



Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia), Egipte

PADRÓ, Josep [et al.] (2015). "Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinco (Mínia, Egipte)". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 3-16.

[Consulta Biblioteca](#)



**Patrimonio megalítico
del alto valle del
Guadiato**

VERA RODRÍGUEZ, Juan Carlos; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, M^a
José (Octubre 2016). "Patrimonio megalítico del alto valle del
Guadiato". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio
Histórico, núm. 90, p. 48-59.



[Accés lliure](#)



Microhistorias de la Prehistoria Reciente en el interior de la Península Ibérica

BLANCO-GONZÁLEZ, Antonio (2016). "Microhistorias de la Prehistoria Reciente en el interior de la Península Ibérica". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 47-67.

[Accés lliure](#)



El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)

FERNÁNDEZ-CRESPO, Teresa (2016). "El papel del fuego en los enterramientos neolíticos finales/ calcolíticos iniciales de los abrigos de la Sierra de Cantabria y sus estribaciones (valle medio-alto del Ebro)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 128-146.

[Accés lliure](#)



El artesano de La Canal dels Avellaners (Edad de Bronce, Barcelona): análisis de huellas dactilares

MÍGUEZ, Virginia [et al.] (2016). "El artesano de La Canal dels Avellaners (Edad de Bronce, Barcelona): análisis de huellas dactilares". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 147-159.

[Accés lliure](#)



Projecte Prehistòria al Pla de Barcelona

MOLIST, Miquel; GÓMEZ BACH, Anna; BREU, Adrià (2016). "Projecte Prehistòria al Pla de Barcelona". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 226-228.

[Consulta Biblioteca](#)



Revisión radiocarbónica y cronocultural del Neolítico antiguo de la Balma Margineda (Aixovall, Andorra)

OMS, F. Xavier [et al.] (2016). "Revisión radiocarbónica y cronocultural del Neolítico antiguo de la Balma Margineda (Aixovall, Andorra)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 29-46.

[Accés lliure](#)



**Can Mur (Barcelona).
Crisoles con sistema de
presión y la metalurgia
de la Edad del Bronce en
el nordeste de la
Península Ibérica**

SORIANO, Ignacio; ESCANILLA, Nicolau (2016). "Can Mur (Barcelona). Crisoles con sistema de presión y la metalurgia de la Edad del Bronce en el nordeste de la Península Ibérica". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 160-179.

[Accés lliure](#)



**Patrimonio megalítico
del alto valle del
Guadiato**

VERA RODRÍGUEZ, Juan Carlos; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, M^a José (Octubre 2016). "Patrimonio megalítico del alto valle del Guadiato". *Revista PH*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, núm. 90, p. 48-59.

[Accés lliure](#)



La caverna iluminada: una singular lámpara gravetiense arroja luz sobre el arte parietal de la cueva de La Pileta (Benaoján, Málaga)

CORTÉS SÁNCHEZ, Miguel [et al.] (2016). "La caverna iluminada: una singular lámpara gravetiense arroja luz sobre el arte parietal de la cueva de La Pileta (Benaoján, Málaga)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 115-127.

[Accés lliure](#)



El yacimiento al aire libre del Paleolítico Superior Inicial de Agirremendi (Berango, Bizkaia)

RIOS-GARAZAR, Joseba [et al.] (2014). "El yacimiento al aire libre del Paleolítico Superior Inicial de Agirremendi (Berango, Bizkaia)". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 5-19.

[Accés lliure](#)



¿De dónde vienen? Aprovechamiento de rocas sedimentarias silíceas en el yacimiento magdalenense al aire libre de Montlleó (Prats i Sansor, Lleida)

SÁNCHEZ DE LA TORRE, Marta; MANGADO LLACH, Xavier (2016). "¿De dónde vienen? Aprovechamiento de rocas sedimentarias silíceas en el yacimiento magdalenense al aire libre de Montlleó (Prats i Sansor, Lleida)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vol. 73, núm. 1, p. 7-28.

[Accés lliure](#)



Estudio paleontológico y tafonómico de un conjunto de oso de las cavernas (*Ursus Spelaeus Rosenmüller-Heinrt, 1784*) de la cueva de Muniziaga (Galdames, Bizkaia)

[Accés lliure](#)

VILLALUENGA MARTÍNEZ, Aritza; CASTAÑOS DE LA FUENTE, Jone; CASTAÑOS UGARTE, Pedro (2014). "Estudio paleontológico y tafonómico de un conjunto de oso de las cavernas (*Ursus Spelaeus Rosenmüller-Heinrt, 1784*) de la cueva de Muniziaga (Galdames, Bizkaia)". *Kobie. Paleontología*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, núm. 33, p. 21-29.



Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Arqueología y técnicas constructivas en Barcelona: nuevos datos para el horizonte tardoantiguo". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 58-77.

[Consulta Biblioteca](#)



Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2016). "Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat. L'obertura al públic de l'aula episcopal i el baptisteri del Museu d'Història". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 236-237.

[Consulta Biblioteca](#)



Técnicas constructivas en la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía. Planteamientos y estrategias de investigación para una propuesta de síntesis

BELTRÁN DE HEREDIA, Julia; MACIAS, Josep Maria (2016). "Técnicas constructivas en la *Tarraconensis* durante la antigüedad tardía. Planteamientos y estrategias de investigación para una propuesta de síntesis". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 16-38.

[Consulta Biblioteca](#)



El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica

CAMINO MAYOR, Jorge; VILLA VALDÉS, Ángel (2014). "El hierro en registro arqueológico de la protohistoria cantábrica". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 59-74. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).

[Accés lliure](#)



La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)

COLL MONTEAGUDO, Ramon; PREVOSTI I MONCLÚS, Marta (2016). "La tècnica constructiva de l'edifici octogonal de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 94-105.

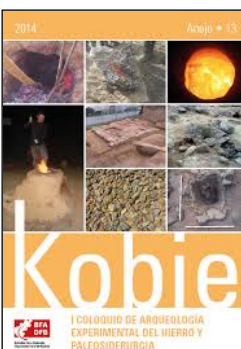
[Consulta Biblioteca](#)



Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives

Consulta Biblioteca

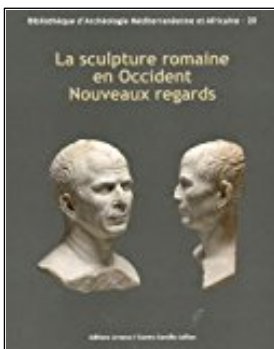
DÍAZ GARCÍA, Moisés; ROIG PÉREZ, Josep Francesc (2016). "Els edificis portuaris tardoantics de l'àrea fluvial de Tarraco i les seves tècniques constructives". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 78-92.



Arbiun, taller metalúrgico en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"

Accés lliure

ESTEBAN DELGADO, Milagros (2014). "Arbiun, taller metalúrgico en el enclave romano de la "Gran Bahía de Getaria"". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 93-109. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards: Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012

Consulta Biblioteca

GAGGADIS-ROBIN, Vassiliki; PICARD, Pascale (ed.) (2016). *La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards: Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012*. Paris: Errance; Aix-en-Provence: Centre Camille Jullian. (Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine; 20).



Pictor: La decoració parietal en el quadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C.-siglo VI d.C.)

Consulta Biblioteca

GUIRAL PELEGRÍN, Carmen (2016). "Pictor: La decoració parietal en el quadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C.-siglo VI d.C.)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 229-231.



Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarraco: estat de la qüestió

Consulta Biblioteca

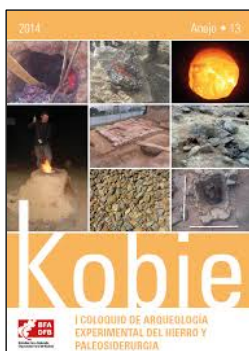
MACIAS, Josep Maria (2016). "Tècnica arquitectònica tardoantiga a la ciutat de Tarraco: estat de la qüestió". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 40-57.



Tècniques constructives i arquitectura del poder al nord-est de la Tarraconense. Metodologia de representació i paràmetres analítics per a la comprensió dels...

Consulta Biblioteca

MACIAS, Josep Maria (2016). "Tècniques constructives i arquitectura del poder al nord-est de la Tarraconense. Metodologia de representació i paràmetres analítics per a la comprensió dels processos evolutius entre l'Alt Imperi i l'Antiguitat Tardana. Finalització del projecte". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 232-233.



Aproximación a la metalurgia del hierro de época romana en Bizkaia: los talleres de forja del poblado de Forua

Accés lliure

MARTÍNEZ SALCEDO, Ana (2014). "Aproximación a la metalurgia del hierro de época romana en Bizkaia: los talleres de forja del poblado de Forua". A: ALBERDI LONBIDE, X. [et al.]. *I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio Cultural, p. 111-124. (Revista Kobie. Serie Anejos; 13).



Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015

Consulta Biblioteca

MASCORT ROCA, Maite; PONS MELLADO, Esther (2015). "Ofrenda de peces descubierta en el Ámbito 32 del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa), Egipto. Campañas 2012-2015". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 21-28.



Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)

Consulta Biblioteca

MEDINA, Esther (2016). "Una necròpolis al costat de la via romana de la plaça del Pedró (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 180-193.



La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbologia de un temple martirial

Consulta Biblioteca

MUÑOZ MELGAR, Andreu (2016). "La basílica visigòtica del anfiteatro de Tarragona: definició, tècniques constructives y simbologia de un temple martirial". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 106-127.



Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinc (Mínia, Egipte)

PADRÓ, Josep [et al.] (2015). "Memòria provisional de les excavacions i restauracions de la campanya de 2015 a El-Bahnasa, Oxirrinc (Mínia, Egipte)". *Nilus: Butlletí de la Societat Catalana d'Egiptologia*. Barcelona: Societat Catalana d'Egiptologia, 3a època, núm. 24, p. 3-16.

[Consulta Biblioteca](#)



Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centcelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions

PUCHE, Josep M.; LÓPEZ VILAR, Jordi (2016). "Tècnica i arquitectura tardoantiga de Centcelles (Tarragona). Observacions i primeres reflexions". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 128-143.

[Consulta Biblioteca](#)



La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "La transformació del medi natural en el paisatge agrícola durant l'època antiga. L'exemple del jaciment de Foneria (Barcelona)". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 146-170.

[Consulta Biblioteca](#)



Annex 1: Estudi dendroarqueològic del pou de Foneria

RAVOTTO, Alessandro [et al.] (2016). "Annex 1: Estudi dendroarqueològic del pou de Foneria". *Quarhis: Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Museu d'Història de Barcelona, Època II, núm. 12, p. 171-179.

[Consulta Biblioteca](#)



The drones are coming. What to choose? Low and medium altitude aerial archaeology on *Limes Transalutanus*

ȘTEFAN, Dan; ȘTEFAN, Maria-Magdalena (2016). "The drones are coming. What to choose? Low and medium altitude aerial archaeology on *Limes Transalutanus*". *Journal of Ancient History and Archaeology*. Cluj-Napoca (Romania): Technical University of Cluj-Napoca. Romanian Academy Cluj-Napoca. Institute of Archaeology and Art History. Vol. 3, núm. 2, p. 25-35.

[Accés lliure](#)