

JORNADAS TÉCNICAS PARA LA GESTIÓN DEL ARTE RUPESTRE, PATRIMONIO MUNDIAL

28 DE MAYO

15,30 horas. Entrega de documentación.
16,00 horas. Inauguración de las Jornadas.
(De 13 a 15 horas. Llegada participantes. Comida-buffet en Hotel Villa de Alquézar).

1ª Mesa de Trabajo: Documentación.

16,30 horas: Intervenciones.

Ponente: Miguel San Nicolás del Toro (Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico. Comunidad Autónoma de Murcia). *"Documentación del arte rupestre postpaleolítico para un Plan de Gestión"*.

Miembros de la Mesa:

Hipólito Collado Giraldo (Jefe de Sección de Arqueología. Gobierno de Extremadura). *"La documentación del arte rupestre desde la Administración Pública"*.

Manuel Bea Martínez (Arqueólogo. Universidad de Zaragoza). *"Documentación del arte prehistórico pictórico en Aragón"*. Área de Prehistoria. Universidad de Zaragoza.

Jorge Angás Pajas (Director Técnico. Scanner Patrimonio e Industria Spin-off Universidad de Zaragoza). *"Nuevas técnicas de documentación geométrica y análisis del arte rupestre"*.

Vicente Baldellou (Director del Museo de Huesca). *"El análisis de los pigmentos en Aragón, otra forma de documentar el arte rupestre"*.

18 horas: Descanso.

18,30 horas: Debate.

20 a 20,30 horas: Presentación de Conclusiones y Propuestas.

21 horas: Cena. Restaurante Cueva Reina.

29 DE MAYO

8,30 horas: Visita a varios enclaves de arte rupestre del río Vero. Abrigos de Arpán y Cueva de la Fuente del Trucho. Comida pic-nic.

2ª Mesa de Trabajo: Conservación.

17 horas: Intervenciones.

Ponente: Pascal Alard (Director Service d'Exploitation des Sires Touristiques de L'Ariège). *"La conservación del Arte Rupestre"*.

30 DE MAYO

Miembros de la Mesa:

Eudald Guillaumet (Conservador/Restaurador).

"Intervenciones de conservación de arte rupestre al aire libre".

Clododaldo Roldán García (Instituto de Ciencias de Materiales. Universidad de Valencia). *"Contribución de los análisis físico-químicos a la caracterización y conservación del arte rupestre en entornos abiertos"*.

Juan Manuel Becerra García (Jefe de Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía).

"La preservación del contexto territorial y medioambiental y la cuestión del uso del sitio".

18 horas: Descanso.

18,30 horas: Debate.

20 a 20,30 horas: Presentación de Conclusiones y Propuestas.

21 horas: Cena. Restaurante Cueva Reina. Antes de la cena se realizará una demostración de cata de vinos de la D.O. Vino del Somontano.

3ª Mesa de Trabajo: Protección.

9 horas: Intervenciones.

Ponente: José Javier Fernández Moreno (Director del Museo Arqueológico de Asturias). *"Consideraciones y reflexiones sobre la protección de los sitios con arte rupestre"*.

Miembros de la Mesa:

Representante de la Unesco. *"Los aspectos jurídicos y normativas que afectan al territorio en relación a los Bienes declarados Patrimonio Mundial"*.

Pilar Barraca de Ramos (Consejera Técnica-Área de Régimen Jurídico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

"Medidas de protección y su relación con normativas sectoriales que afectan al territorio".

Ramón Montes Barquín (Coordinador técnico de la A.I. CARP "Caminos del Arte Rupestre Prehistórico").

"Protecciones físicas para el arte rupestre: su filosofía, tipología y resultados y algunas propuestas novedosas".

Javier M. Atienza Rodrigo (Arquitecto. Gómez Atienza Arquitectos). *"Planes de Gestión para paisajes culturales complejos"*.

31 DE MAYO

11 horas: Descanso.

11,30 horas: Debate.

13 a 13,30 horas: Presentación de Conclusiones y Propuestas.

14 horas: Comida. Restaurante Cueva Reina.

4ª Mesa de Trabajo: Difusión.

16,30 horas: Intervenciones.

Ponente: José Manuel Rey García (Director del Parque Arqueológico de Arte Rupestre de Campo Lameiro. Junta de Galicia). *"La difusión del arte rupestre"*.

Miembros de la Mesa:

Antoni Nicolau Martí (Especialista en Patrimonio Cultural. Kultura). *"La difusión del arte rupestre en los planes de gestión, reflexiones y retos"*.

Asunción Martínez Llano. (Educativa. Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira).

"Los guías culturales en lugares con arte rupestre".

Mª Nieves Juste Arruga (Gerente del Parque Cultural del Río Vero, Comarca de Somontano de Barbastro).

"Los Parques Culturales como ejemplo de gestión, desarrollo territorial e implicación de la población local".

18 horas: Descanso.

18,30 horas: Debate.

20 a 20,30 horas: Presentación de Conclusiones y Propuestas.

Recorrido guiado por el casco histórico de Alquézar y el castillo-colegiata.

21,30 horas: Cena. Restaurante Casa Pardina.

9 horas: Sesión de recapitulación y elaboración de Conclusiones y Propuestas de las Jornadas, con la participación de los ponentes.

11 horas: Descanso.

11,30 horas: Presentación de las Conclusiones y Propuestas.

12 horas: Clausura de las Jornadas.

13 horas: Comida-buffet en Hotel Villa de Alquézar.